

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида №62

Волшебный квадрат Воскобовича

Подготовила воспитатель: Квашонкина Ю.И.

Томск - 2019

«Самое лучшее воспитание — это воспитание желаний. Можно бороться с желаниями ребенка, можно потакать его случайным прихотям. А можно воспитывать сами стремления, обогащать их. Создавать почву, на которой попросту не будут расти желания-сорняки. Помогать человеческой природе ребенка проявиться в её лучшем виде»

В.В. Воскобович

Игровое пособие изобрёл Вячеслав Вадимович Воскобович, физик по образованию.



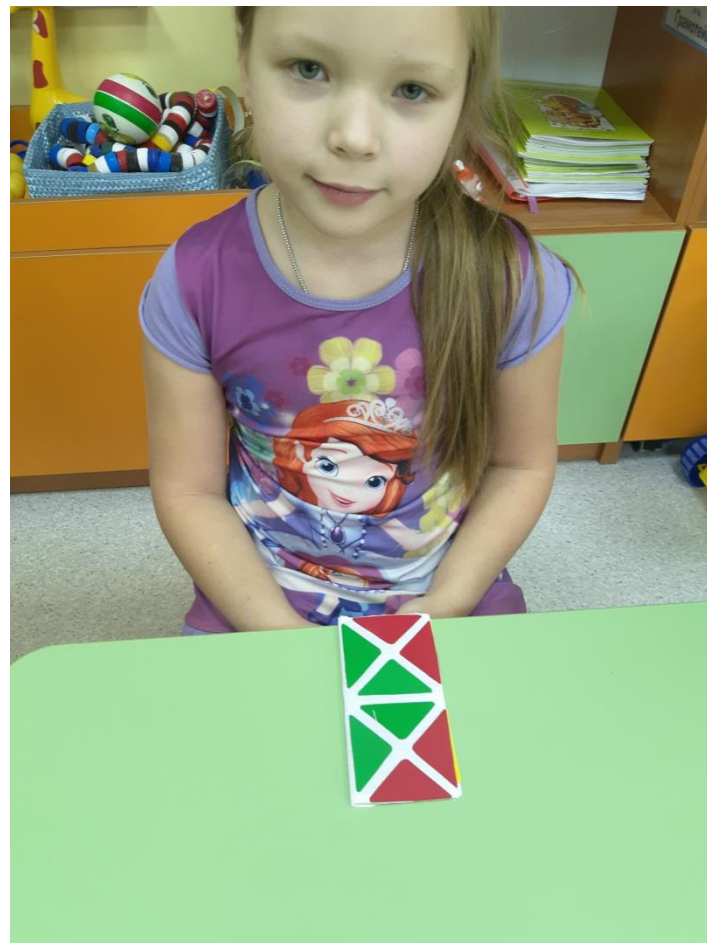
Квадрат Воскобовича – это игровой материал, который позволяет развивать у дошкольников логическое мышление; пространственное воображение; конструктивные навыки; счетные навыки; мелкую моторику рук. Кроме того, игры с Квадратом Воскобовича развивают умение различать геометрические фигуры, определять их свойства и размеры, ребята знакомятся с геометрическими понятиями: угол, диагональ, сторона, центр.

Знакомство с квадратом

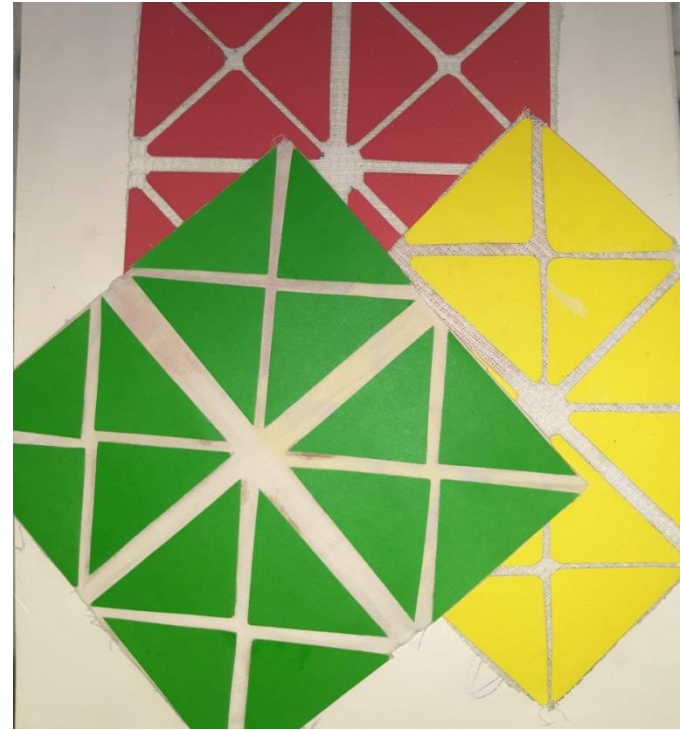


С квадратом Воскобовича, как игровым материалом, я познакомилась год назад на семинаре в ДООУ №53. Я изготовила несколько квадратов из бумаги и стала знакомить с ним детей. Сначала мы просто его обследовали. Дети водили по нему пальчиками, называли знакомые цвета и фигуры, находили правую и левую стороны, серединку, верх и низ, складывали его пополам и по диагонали. Затем мы убедились, что квадрат может быть также и ромбом. Дети были очень заинтересованы, они долго изучали его, складывали, вертели в руках.

Знакомство с квадратом

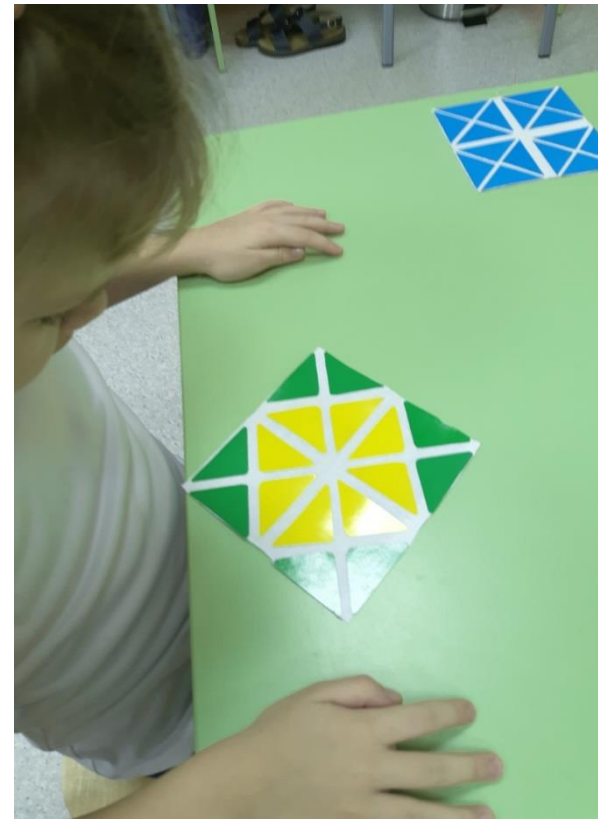


Квадраты, изготовленные родителями



После знакомства с квадратом Воскобовича, я проконсультировала родителей по изготовлению его своими руками. Так, в нашей группе появились более универсальные и долговременные квадраты на основе ткани.

Простые фигуры



Затем мы стали учиться складывать простые фигуры: домик, конфетка, конверт, семафор. После того, как дети освоили главные принципы работы с материалом, я познакомила их с условными обозначениями, которыми мы стали пользоваться для работы со схемами. Не все дети сразу поняли, как нужно читать условные обозначения, но со временем у них стало получаться всё лучше и лучше.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



- ЛИНИЯ СГИБА
- ЗАГНУТЬ НА «КВАДРАТ»
- ЗАГНУТЬ ПОД «КВАДРАТ»
- СЛОЖИТЬ ВОВНУТРЬ
- ПОВЕРНУТЬ
В ОДНОЙ ПЛОСКОСТИ
- СВЕСТИ В ОДНОЙ ТОЧКЕ
- НАЧИНАТЬ СЛОЖЕНИЕ
С ГОТОВОЙ ФИГУРЫ

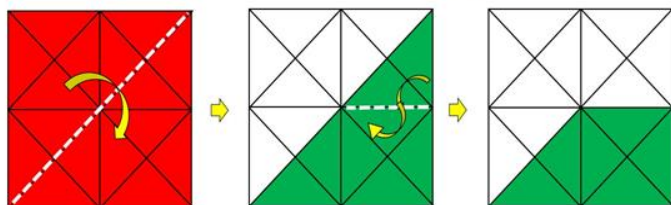


Работа по схемам

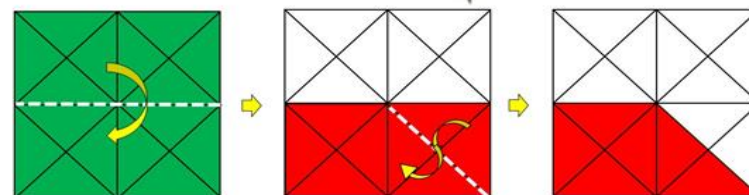


Основные фигуры

7. ЁЖИК

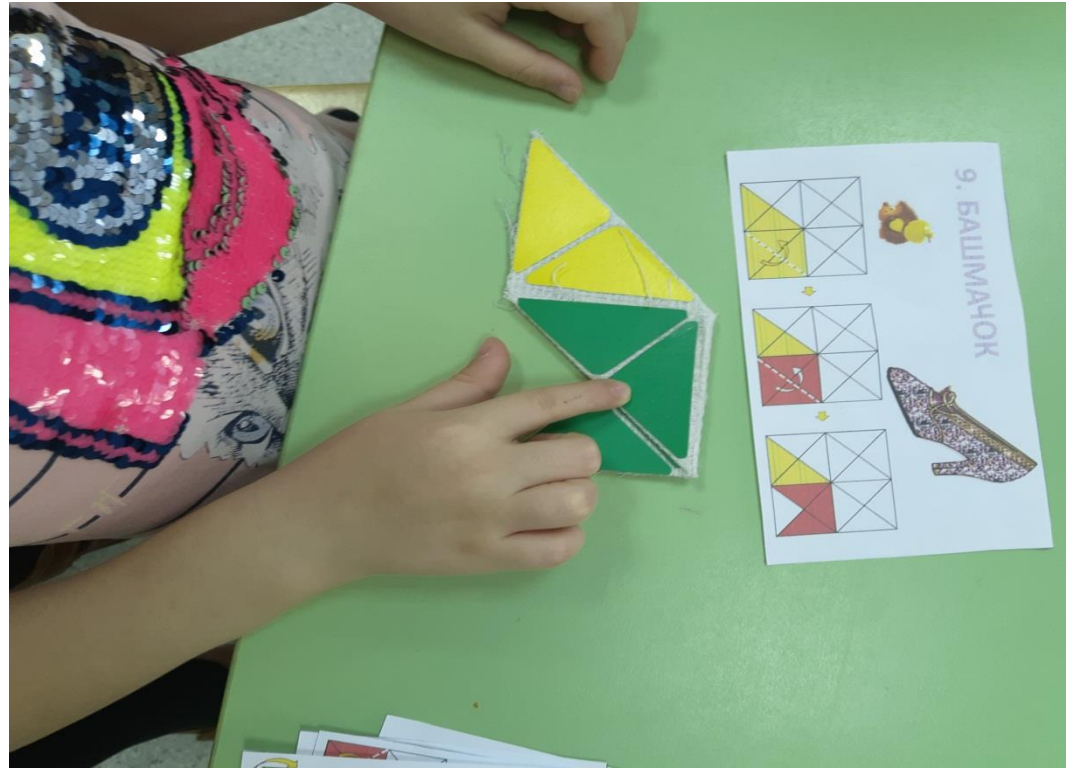


6. МЫШКА



Сначала, пользуясь схемами и условными обозначениями, дети научились складывать две основные фигуры, которые являются основанием для сложения более сложных. А именно: мышка и ёжик. После этого они стали использовать более сложные схемы для сложения фигур. Несмотря на то, что знакомство с квадратом мы начали не так давно, дети уже хорошо ориентируются на квадрате, используют схемы и у них получается делать объёмные фигуры.

Сложные фигуры







Схемы без условных обозначений



Сейчас мы стали использовать схемы уже без условных обозначений, где изображена просто картинка с предложением сделать такую же фигуру. Но пока не у всех детей получается по ним работать.

Практика показывает, что регулярное использование в работе квадрата Воскобовича позволяет добиться успехов в усвоении детьми основных цветов, геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник, ромб), пространственных отношений. Он помогает детям лучше ориентироваться на листе бумаги. А также осваивать искусство оригами.

Спасибо за внимание!