**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Инвариантная часть**

Художественно-эстетическое развитие детей предусматривает:

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

**-**развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира, природы;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

-реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

Общие цели и задачи Программы по направлению «Художественно-эстетическое развитие детей» конкретизируются через цели и задачи образовательной работы с детьми в конкретной возрастной группе, которые представлены в примерной основной образовательной программе «Успех» (проект основной образовательной программы «Успех», под редакцией руководителя авторского коллектива – Н.В. Фединой,/М: Просвещение, 2015, - 234с.

1младшая группа –стр.31– 33

2 младшая группа – стр. 74– 77

Средняя группа – стр. 77- 80

Старшая группа – стр. 80– 84

Подготовительная группа – стр.84-88

Описание форм, методов и средств реализации программы представлено в программе «Успех»

стр. 98-108.

**Модель реализации форм и видов детской деятельности по решению задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**Изобразительная деятельность**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы реализации** | **Формы и методы работы** | **КП** | **Интеграция ОО** | **Целевые ориентиры** |
| **Совместная деятельность** | Деятельность в центе «Творилки» | Практики свободы, Практики культурной идентификации,Игровые практики | ХЭР, РР, СКР | У ребенка развивается восприятие окружающих предметов; сформирован интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру; обладает развитым воображением. Ребенок проявляет интерес к рассматриванию картин, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства; владеет активной речью, может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. |
| Игровая деятельность |
| Беседа  |
| Выставки  |
| Экскурсии |
| **Самостоятельная деятельность** | Рассматривание репродукций, картин | Практики свободы, Практики культурной идентификации,Игровые практики | ХЭР, РР, СКР |
| Рассматривание тематических альбомов о различных видах искусства |
| Игровая деятельность |
| Деятельность в центре «Творилки» |
| **Взаимодействие с родителями** | Выставки  | Практики свободы, Практики культурной идентификации,Игровые практики | ХЭР, СКР, ПР |
| Элементарная проектная деятельность |
| Экскурсии в музей |
| Участие в конкурсах детского творчества |
| **Режимные ые моменты** | Развивающие игры | Практики свободы, Практики культурной идентификации,Игровые практики | ХЭР, СКР, ПР |
| Игровые упражнения |
| Дидактические игры |
| Рассматривание  |
| Видео-просмотр |

**Конструктивная деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы реализации****Формы и методы работы** | **КП** | **Интеграция ОО** | **Целевые ориентиры** |
| **Совместная деятельность** | Игровая деятельность | Практики расширения возможностей ребенка, Практики свободы | ХЭР, ФР | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; у ребенка развита мелкая моторика |
| Беседа  |
| Развивающие игры |
| Конструирование по схемам – рисункам |
| Деятельность в центре «Строители» |
| **Самостоятельная деятельность** | Игровая деятельность | Практики расширения возможностей ребенка, Практики свободы | ХЭР, ФР |
| Развивающие игры |
| Конструирование по схемам – рисункам, по собственному замыслу |
| Деятельность в центре «Строители» |
| **Взаимодействие с родителями** | Коллективные постройки | Практики расширения возможностей ребенка, Практики свободы | ХЭР, СКР |
| Участие в конкурсах детского творчества |
| Выставки детского творчества |
| **Режимные моменты** | Конструирование по схемам – рисункам, по собственному замыслу | Практики расширения возможностей ребенка, Практики свободы | ХЭР, ФР |
| Постройки из песка и снега |
| Игры с напольным и настольным строительным материалом |

 **Музыкальная деятельность**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы реализации****Формы и методы работы** | **КП** | **Интеграция ОО** | **Целевые ориентиры** |
| **Совместная деятельность** | Игровая деятельность (театрализованные, музыкальные игры; музыкально-дидактические) | ПС, ПКИ,ПРВ | ХЭР, СКР, РР | Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, музыкальной деятельности и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок стремиться двигаться под музыку, эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. |
| Беседа о музыкальных инструментах |
| Инсценировка несложных песен, музыкальных сказок, плясок |
| Музыкально-ритмические упражнения |
| Рассматривание тематических альбомов о музыкальных инструментах |
| Деятельность в центре «Театр и музыка»  |
| Праздники. Развлечения |
| **Самостоятельная деятельность** | Игровая деятельность (театрализованные, музыкальные игры; музыкально-дидактические) | ПС, ПКИ,ПРВ | ХЭР, ФР, РР |
| Беседа о музыкальных инструментах |
| Инсценировка несложных песен, музыкальных сказок, плясок |
| Музыкально-ритмические упражнения |
| Деятельность в центре «Театр и музыка» |
| **Взаимодействие с родителями** | Праздники. Развлечения | ПС, ПРВ, ПКИ | ХЭР, ФР, РР |
| Информационно-стендовый материал |
| Творческие гостиные |
| **Режимные моменты** | Музыкально-дидактические игры | ПС, ПКИ. ПРВ | ХЭР, ФР, РР |
| Слушание |
| Музыкально-игровые упражнения |
|  |

**Организация предметно-развивающей среды для образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» организована в соответствии с примерной образовательной программой «Успех», стр. 131-137**

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в том, что пространство группы разделено на Центры детской деятельности.

Реализовать образовательную область «Художественно-эстетическое развитие» помогают Центр «Творилки», Центр «Театр и музыка», Центр «Город мастеров»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Центры активности** | **Интегративная направленность деятельности центров** | **Примерное оборудование** |
| **Центр «Творилки** | Формирование творческого потенциала детей, развитие интереса к изодеятельности, формирование эстетического восприятия, воображения, художественно-творческих способностей, самостоятельности, активности. | . Наполняемость:- стол, шкаф с открытыми полочками на уровне зрительного восприятия детей, стулья;- мольберт, магнитная доска для рисованиямаркерами;- цветные карандаши, кисти для рисования, стаканчики для воды, фломастеры, гуашь, акварельные краски, раскраски, трафареты, альбомы, восковые мелки;- цветной картон, цветная бумага, клей-карандаш;- пластилин, дощечки, кленки, глина, соленое тесто. |
| **Центр «Город мастеров»** | Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца. | Наполняемость:- напольный строительный материал;- настольный строительный материал;- пластмассовый конструктор (младший возраст с крупными деталями);- конструкторы с металлическими деталями;- схемы и модели для всех видов конструкторов;- мягкие строительно-игровые модули (младший возраст);- транспортные игрушки;- схемы, иллюстрации отдельных построек. |
| **Центр «Театр и музыка»** | Создание условий для участия в играх-драматизациях, показе настольного, кукольного театров, театра-би-ба-бо, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение. | Маски; разные виды театра: би-ба-бо, настольный, кукольный, теневой, театр лопаточек театр-баночек, театр живой руки, театр-картинок, театр игрушек. |
| Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности. | - музыкальные инструменты;- предметные картинки «Музыкальные инструменты»;- музыкально-дидактические игры |

**Реализация образовательной области «Художественно-эстетическое развитие »**

(вариативная часть)

При выборе дополнительных программ МБДОУ учтены образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Реализация планов работы по дополнительным образовательным программам способствует всестороннему развитию ребенка-дошкольника, раскрытию его творческих возможностей и способностей. Свободный выбор ребенком вида деятельности раскрывает социально значимые качества личности: активность, инициативность, самостоятельность, ответственность.

Перечень дополнительных программ ДОУ:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Программа | Образовательные задачи по ФГОС | Возраст | Педагог | Формы работы | Культурные практики |
| Студия ручного трудаПрограмма «Чудо ручки» О.В.Куц | -развит интерес и способности к изобразительной деятельности;-ребенок овладевает основными культурными способами художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность; | 3-6лет | Воспитатель | Беседа, ситуативный разговор, тестопластика, бисероплетение,квилинг | ПС,ПЦ,ПП,ПРВ |
| Изостудия Программа «Семицветье»Л.Майская | -развитие интереса и способностей к изобразительной деятельности;-ребенок овладевает основными культурными способами художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность- сформировано элементарное представление о видах искусства | 3-6лет | Воспитатель | Беседарассматривание пейзажей, натюрмортов, портрета,нетрадиционные техники рисования. | ПС,ПЦ,ПП,ПРВ |
| Хореография «Капитошки» Ю.А.Рябова | -проявляет интерес к танцевальным движениям, стремится двигаться под музыку -овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность; | 4-6лет | Воспитатель | - показ- упражнения- танец- музыкально-ритмические упражнения-прослушивание музыки- досуги, праздники | ПС,ПЦ,ПП,ПРВ |

**Программно-методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор** | **Наименование издания** | **Издательство**  |
| Акулова О.В., Гризик Т.И., Парамонова М.Ю., Федина Н.В. и др. | Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования | М.: Просвещение, 2015.-234с. / |
| Акулова О.В., Гризик Т.И., Парамонова М.Ю., Федина Н.В. и др.  | Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы: пособие для педагогов | М.П.2012. |
| Т.И.Гризик,  | Успех. Умелые пальчики (3-5 лет, 5-7 лет) | Просвещение 2012г. |
| Т.И.Гризик,  | Успех. Умные раскраски (3-4 года, 4-5 лет, 5-7 лет)  | Просвещение 2012г. |
| Т.И.Гризик,  | Успех. Наша мастерская (3-4 года, 4-5 лет, 5-7 лет)  | Просвещение 2012г. |
| А.В.Козлина | Уроки ручного труда. | Мозаика-синтез-2010 |
| С.В.Соколова | Оригами для дошкольников | Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС-2012 |
| О.Г.Жукова | Планирование и конспекты по изодеятельности для детей раннего возраста. | Москва ПРЕСС-2008г |
| И.Мищенко | Умкины поделки для детей 5лет, 6 лет, 7 лет.Игрушки из бумаги. | ООО Астрель-2010г |
| Л.В.Куцакова | Конструирование и художественный труд в детском саду. | Москва Т.Ц. Сфера-2013 |
| Т.С.Комарова | Развитие художественных способностей дошкольников. Для работы с детьми 3-4 лет.  | «Мозаика-Синтез» -2014 |
| Т.С.Комарова | Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года), средняя группа-4-5лет, старшая группа 5-6 лет, подготовительная к школе группа 6-7 лет | «Мозаика-Синтез» -2015 |
| Т.С.Комарова | Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. | Мозаика-Синтез» -2015 |

**Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Создание условий** | \*Создание условий для реализации детьми собственных поставленных целей.\*Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражение радости при встрече; проявление деликатность и тактичность.\*Создание условий для музыкальной импровизации, пения и движений под музыку.\*Создание условий и поддержание театрализованной деятельности детей, их стремление переодеваться («рядиться») \*Создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей. |
| **Позиция педагога** | \*Поощрение любых успехов детей (уголок успешности воспитанников). \*Поощрение самостоятельности детей и расширение ее сферы. \*Поощрение стремления научиться делать что-то и поддерживание радостного ощущения возрастающей умелости.\*Использование в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничение критики исключительно результатами продуктивной деятельности.\*Учитывание индивидуальных особенностей детей, стремление найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.\*Проявление уважения к каждому ребенку независимо от его достижений, достоинств и недостатков. |
| **Организация детей** | \*Привлечение детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.\*Поощрение создания чего-либо по собственному замыслу; обращение внимания детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, папе, бабушке, другу).\*Побуждение детей к формированию и выражению собственной эстетической оценки воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. |

**Мониторинг. Общая таблица для всех образовательных областей. стр. 94- 111**

**Мониторинг. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**3-4 года-стр. 97;**

 **4-5 лет- стр. 100;**

**5-6 лет- стр.105;**

 **6-7 лет-стр.109.**