Департамент образования администрации Города Томска

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 93 г. Томска

Принято решением
педагогического совета
протокол № 1
«31» августа 2023 г.

Утверждено
приказом № 80 – О
«31» августа 2023г.
заведующий МАДОУ № 93
_____И.П. Горских

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Песочные фантазии»

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 учебных года

Автор - составитель: Шейкина Елена Сергеевна,
воспитатель, 1 квалификационная категория

г.Томск ,2023

Содержание

программы:

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

программы

1.1. Пояснительная записка
1.2. Цель и задачи программы
1.3. Содержание программы
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (3-4 года)
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (4-5 лет)
1.3.3. Учебный план. Содержание учебного плана. Третий год обучения (5-6 лет)
1.3.4. Учебный план. Содержание учебного плана. Четвертый год обучения (6-7 лет)
1.4. Планируемые результаты
1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (3-4 года)
1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (4-5 лет)
1.4.3. Планируемые результаты. Третий год обучения (5-6 лет)
1.4.4. Планируемые результаты. Четвертый год обучения (6-7 лет)

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 года
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет
2.1.3 Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет
2.1.4 Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
2.4.Оценочные материалы
2.5. Методические материалы
2.6. Список литературы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная программа «Песочные фантазии» - **художественной направленности** ориентирована на развитие творческих способностей и воображения посредством рисования песком, удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся в художественно – эстетическом развитии.

Реализация дополнительной программы «Песочные фантазии» - позволит у детей 3-7 лет сформировать навыки работы с кинетическим песком , познакомятся со способами рисования песком. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников или их законных представителей). В современном мире со стороны родителей растет спрос на дополнительное образование по направлению изобразительное творчество. По результатам проведенного анкетирования по выявлению потребностей в дополнительных услугах, более 80 % родителей выразили желание получить образовательную услугу именно по данному направлению.

Практическая значимость программы заключается в поддержке интереса и творчества, развитии у детей способности к решению творческих задач – умению видеть прекрасное и передавать это в работе с песком, расширять словарный запас ребенка художественного и эстетического содержания.

Отличительная особенность программы «Песочные фантазии» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды изобразительного творчества и художественную деятельность творческого характера.

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочные фантазии» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», **ориентирована на** удовлетворение

индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОУ. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного, поскольку рисование песком один из самых необычных способов творческой деятельности, дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море. Этот необычный вид искусства называется «Sand-art», в переводе «Искусство песка" Песок - та же краска, только работает по принципу "Света и тени", прекрасно передает человеческие чувства, мысли и стремления.

Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, так как тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка. Данный вид творчества как средство коррекции психики позволяет маленькому художнику преодолеть чувство страха, отойдя от предметного представления и изображения традиционными материалами, выразить в рисунке чувства и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает творческий характер детской продуктивной деятельности.

Требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), к программе:

- п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности"; • п.2.7. "экспериментирование с материалами и веществами (песок)

Таким образом, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Песочные фантазии», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Песочные фантазии» разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 17.02.2023)// Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ • Президент России (kremlin.ru)
2. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 - Президент России (kremlin.ru)
3. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» // Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 - Президент России (kremlin.ru)

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) // https://fgos.ru/fgos/fgos-do.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149) //.

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано Минюстом России 31.08.2020, регистрационный № 59599) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021.

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико педагогической комиссии» // https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/?ysclid=lilbe614h3135074719

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122

10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001

11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149) // http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?ysclid=lilbcmuife40385282 8

13. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 9 сентября 2019 г. № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации» //

https://docs.edu.gov.ru/document/6f205375c5b33320e8416ddb5a5704e3/download/2269/?ysclid=lgbzp86lk5657831338.

14. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»

15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» // http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013?ysclid=lilbatxyfe32942356

16. Положение о порядке оказании платных образовательных услуг в МАДОУ№93 г. Томска , приказ №80-О от 31.08.2023

17. Приказ № 77 -О от 29.08.2023 Об утверждении перечня, продолжительности и цен на ПУ в МАДОУ№93 на 2023-2024 учебный год;

18. Приказ № 78-О от 29.08.2023 Об организации ПУ в МАДОУ№93 на 2023-2024 учебный год.

Возрастные особенности:

3-4 года

На протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. В 3-4 года ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрашенность. У детей до 3-4 лет создание новых образов протекает непреднамеренно. Поэтому несмотря на то, что они с удовольствием фантазируют, часто в ответ на просьбу взрослого «Нарисуй, что хочешь» отвечают отказом. Отказы объясняются тем, что малыши еще не умеют руководить деятельностью воображения.

4-5лет

В 4-5 лет у детей возрастают творческие проявления в ручном труде. Для того чтобы воображать, ребёнку нужно что-то делать: играть, рисовать, строить или рассказывать. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов. Воображение дошкольника остается в основном непроизвольным. Предметом фантазии - то, что сильно взволновало, увлекло, поразило. Дети Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности объектов.

5-6лет В 5-6 лет внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. В изобразительном творчестве дети создают фантастические образы сначала с помощью элементарных приемов - изменяя цвет или изображая необычное взаиморасположение объектов. Такие образы бедны по содержанию и, как правило, невыразительны. Постепенно рисунки приобретают конкретную содержательность.

6-7 лет

У старших дошкольников 6-7 лет, образы в рисунках становятся все более оригинальными. Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче. Сохраняя конкретный, наглядный характер, они приобретают обобщенность, отражая типическое в объекте. Образы воображения у ребенка становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами, личностным смыслом.

1.2 Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческого воображения посредством работы в технике рисования песком.

Обучаюшие:

- Обучить приемам работы с песком для создания образов, картин.

Развивающие задачи:

- развивать фантазию, воображение, рисование по памяти;
- развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику;
- развивать у детей интеллектуальные способности;
- развивать творческие способности учащихся;
- развивать познавательные и психические процессы: восприятие, память, внимание, воображение;
- развитие сенсорной сферы творческого потенциала ребенка;
- развитие коммуникативных навыков;
- развитие наглядно-образного, творческого и критического мышления;
- вырабатывать у ребенка положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию в процессе общения.

Воспитательные задачи:

- воспитывать эмоционально-положительное состояние на занятиях с песком, снижение психофизического напряжения;
- воспитывать актуализацию эмоций через закрепление положительного психологического состояния ребенка;

- воспитывать нравственные качества по отношению к другим, совершенствовать навыки позитивной коммуникации, внимательное отношение к коллективу;
- воспитывать желание заниматься самообразованием, работать над собой, быть целеустремленным;
- воспитывать эстетический и художественный вкус;

Условия реализации программы:

➢ Адресат программы – дети в возрасте 3-7 лет, в том числе и дети с ОВЗ(ТНР).

➢ Численность детей в подгруппе не более 6 человек.

➢ Занятия проводятся в специально-оборудованном кабинете.

➢ Форма обучения – очная.

➢ Режим занятии – 1 раз в неделю

➢ Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на четыре учебных года обучения (сентябрь-май), 35 часов в год; 140ч. реализации программы.

➢ *Программа вариативна по объёму содержания и срокам обучения.* Содержание предусматривает обучение возрастных групп детей: 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет, Занятия в каждой возрастной группе проходят в соответствии с планом, с применением методов и форм занятий, соответствующих психофизиологическим особенностям детей. В каждой из возрастных групп используется разный уровень самостоятельности при выполнении заданий.

Содержание программы включает в себя три основных блока:

1-й - начальный - знакомство с песком, подготовка руки, словесные игры и упражнения на развитие воображения и умения рисовать на песке;

2-й - сюжетное рисование по теме и по замыслу, сначала с педагогом, затем самостоятельно;

3-й – Рассказывание, рассуждение, составление сказок, рассказов по рисункам, схемам, пиктограммам

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана на2023-2024 год. Первый год обучения (возраст 3-4года)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов, практика

1,2.	Волшебная страна		Ознакомление детей со средством рисования песком (световой стол, песок.)	2
3,4.	Что мы знаем о песке.		Ознакомление с приёмами рисования песком. Ознакомление с приёмами создания фона (Наброс и насыпание).	2
5.	«Дождик и радуга»		Рисование на световом столе таких элементов как: тучки, дождик небольшой и сильный, лужицы, затем радуга. Учиться рисовать картины со сменяющимся сюжетом.	1
6.	«Цветы тоже бывают разными»		Рисование цветов различными способами.	1
7.	«Пушистые облака»		Освоение, гармоничное заполнение всей поверхности изобразительной плоскости. Ознакомление с приемом «расчищение».	1
8.	«Музыка леса»	Фотоотчет для родителей(за прошедшие занятия)	Рисование различных пород деревьев используя различные способы.	1
9.	«Натюрморт»		Рисование на световом столе различных фруктов и овощей.	1
10.	«Воздушные шары»		закрепление приема «расчищение»	1
11.	«Испекли мы каравай !»		Закрепление приема линейного рисунка и знакомство с приемом «вырезание».	1
12.	«Сказочный дворец»		Закрепление приема создания фона способом наброса или насыпания и выполнение линейного рисунка.	2
13.	«Автопортрет»		Выполнение линейного рисунка, ознакомление с приемом «щепотка».	1
14.	«Поющая тишина морских глубин».		Рисование морского пейзажа, рыб и других обитателей морских глубин с использованием дополнительных декоративных элементов для выразительности.	1
16.	«Елочка в снегу»		Рисование на световом столе ёлки линейным способом, передавая строение ветвей, посыпать ветки пушистым снегом, передавая пушистость снега кончиками пальцев.	1

17.	«Новогодняя ночь»	Фотоотчет для родителей(за прошедшие занятия)	Рисование звёзд, ёлочек, сугробов на световом столе с фоном, выполненным способом наброса, используя линейный способ, способ расчищения, дополнительные декоративные элементы.	1
18.	«Новогодние шары»		Освоение способа рисования линейного рисунка способом насыпания из кулачка, рисования орнамента на шаре тем же способом, способом «щепотки» выполнять точки в орнаменте, вносить декоративные элементы(пуговицы, бусы и т.д.)	1
19.	«Зайчик под кустом»		Рисование способом «расчищение» зайца, передавая строение туловища животного, линейным способом рисунок кустов, использование приема «щепотка»для выполнения глаз, носа, усов и т.д	1
20.	Белый снег на крыше		Рисование дома зимой, на световом столе линейным способом на фоне, выполненном способом наброса, сугробы на крыше и вокруг дома выполнять пальцами, передавая пушистость снега и его фактурность.	2
21.	«Метель»		Создавать картину под музыку, передавая настроение музыки, использовать знакомые способы рисования песком.	1
22.	«Самолеты летят»		Линейный рисунок самолетов на фоне, выполненном набросом, рисунок облаков кулачком и пальчиками передавать пушистость.	1
23.	«Мы едем ,едем, едем!»		Рисунок транспорта(автобуса), передавая строение машины линейным способом на выполненном фоне, в окнах лица людей у дороги- деревья, облака и т.д.	1
24.	«Узоры на стекле»		Рисование узоров на стекле, используя знакомые способы(линейный, щепоткой, кулачком, расчищение, вырезание).	1
25.	«Зимний сказочный лес»	Фотоотчет для родителей(за прошедшие занятия)	Рисование зимнего пейзажа с использованием различных способов рисования на песке и с использованием различных декоративных элементов.	1
26.	«Цветы для мамы»		Рисование цветов знакомыми способами, используя декоративные элементы.	1
27.	«Весенняя капель»		Закреплять изученные ранее способы: наброс, расчищение, линейный, щепотка, работать творчески, самостоятельно,	1
28.	«Космос»		Рисование звездного неба, космического корабля, космических планет, используя уже знакомые способы рисования.	1
29.	«Подснежники»	Фотоотчет для родителей(за прошедшие занятия)	Рисование первых весенних цветов линейным способом и способом расчищения.	1
30.	«Весеннее солнышко!»		Рисование портрета солнышка линейным способом, щепоткой, расчищением на фоне.	1

31.	«Вот ёжик- ни головы ни ножек!»		Закрепление изученных приёмов рисования песком (наброс, щепотка, линейный, расчищение). Дополнять рисунок ёжика деталями: деревья, грибы, облака, солнышко и т.д. для создания целостного пейзажа.	1
32.	«Бабочкакрасавица»		Учиться создавать образ бабочки линейным способом и способом расчищения, вносить дополнения в рисунок в виде украшений крыльев бабочки, солнце, облака, травка и т.д. для создания целостного пейзажа.	1
33.	«Одуванчики !»		Создавать образы одуванчика, используя различные способы: линейный, насыпание.	1
34.	«Букет ромашек в вазе!»		Рисовать ромашки в букете, используя знакомые способы рисования для более выразительных образов. Украшать вазу, используя дополнительные детали: бусы, пайетки и т.д.	1
35.	« Летний пейзаж»	Открытое для занятие родителей.	Рисовать пейзаж, используя знакомые способы рисования, самостоятельно выполнять рисунок деревьев, цветов, травы, рисовать солнце, облака и т.д.	1
	Итого:			35часов

1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана на 2023-2024 год. Второй год обучения (возраст 4-5 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов, практика
1	Осень золотая		Развивать умение рисовать стебель и листья подсолнуха песком способом насыпания струйкой, Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком пальцами, всей ладонью. Учить наносить равномерно различные линии и круглые формы. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	1
2	«Пейзаж за окном»		Закрепление навыка рисования деревьев различными способами (ладонью, пальцами), изображать крону деревьев подушечками пальцев, развивать умение изображать смену сюжета (золотая осень, листья летят, голые деревья)	1
3	«Осенний букет хризантем»		Закрепление навыков рисования цветов различными способами, развитие умения составлять букет в вазу, дополнять его декоративными	1

			элементами.	
4	«Дождливая осень»		Развивать умение передавать в сюжетной картине настроение, производить смену этапов(дует ветер, деревья наклоняются от ветра, летят листья, набежали тучи, начался дождь сначала небольшой, затем сильный), Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	1
5.	Фруктовый сад	Фото отчет для родителей(за прошедшие занятия)	Развивать умение рисовать на песке деревья, синхронно работая обеими руками, кроны деревьев кончиками пальцев, яблоки и другие фрукты подушечками пальцев. Стараться использовать в рисунке все ранее знакомые приемы. Развитие самостоятельности, воображения и фантазии.	1
6	«Скатертьсамобранка»		Развивать умение изображать различные продукты(овощи, фрукты) ранее знакомыми приемами. Развивать самостоятельность, воображение и фантазию.	1
7	«Помидоры в банке»		Приемом « расчищения «изобразить форму банки, приемом «насыпания» щепоткой поместить в банку помидоры, разместить их в таком количестве, чтобы им было не тесно. Развитие глазомера, самостоятельности.	1
8	«Полосатые и усатые»		Развивать умение изображать животное(кошку), используя прием расчищения кулачком и подушечками пальцев, передавая строение животного, его позу, структуру шерсти.	1
9	«Двух метровый жирафенок…».		Продолжать развивать умение изображать различных животных, передавая особенности строения, повадок, окраски и т.д., развитие воображения, фантазии, творческой инициативы.	1
10	«На дне морском»	Фото отчет для родителей(за прошедшие занятия)	Закреплять умение изображать рыб различных пород и строения, дополнять рисунок разноцветными камешками, ракушками, водорослями и т.д., использовать в работе ранее знакомые приемы рисования песком.	1
11.	«Крокодилы большие и маленькие…»		Развивать умение изображать животное(крокодила), используя прием « расчищение» кулачком и подушечками пальцев, передавая строение животного, его позу, особенности строения ,среду обитания.	1

12.	«Круговорот в природе»		Создание мультфильма со сменяющимися сюжетами и временами года. Закрепление ранее полученных навыков рисования на песке различными приемами.	1

13.	Сказка «Курочка ряба»	Фото отчет для родителей(за прошедшие занятия)	Создание мультфильма со сменяющимися сюжетами, передавая содержание сказки, похожесть героев сказки. Применять при рисовании ранее изученные приемы рисования песком, вносить дополнительные элементы виде украшения и т.д.	1
14.	«Скоро, скоро Новый год!»		Рисование ели, работать синхронно двумя руками (ребром ладони и пальцами), украшение ели бусами и игрушками(с применением дополнительных элементов декора), развитие самостоятельности, воображения и фантазии.	1
15.	«Елочная игрушка»		Рисование игрушки округлой формы, используя прием расчищения ладонью и пальцами, прием насыпания полосок струйками, щепоткой изображение различных точек, использовать в изображении декоративные камешки, бусинки и т.д.	1
16.	«Тортик для друзей»		Развитие воображения и фантазии, использовать в работе все ранее знакомые приемы работы с песком.	1
17.	«Зимний сказочный лес»	Фото отчет для родителей(за прошедшие занятия)	Изображение деревьев и кустарников различных пород и строения, использовать в рисовании различные приемы для создания более выразительных пейзажей.	1
18.	«Парашюты в небе!»		Использовать прием засыпания поверхности, расчищение кулачком облаков, подушечками пальцев передавать «пушистость» облаков, парашюты рисовать пальцем, используя способ расчищения и вырезания, развивать воображение, фантазию.	1
19.	«Моя сказка…»		Создание на световом столе своей сказки со сменой сюжетов, проговаривание и показ сказки другим детям. Развитие словарного запаса, воображения и фантазии.	1
20.	«Я пеку, пеку, пеку!»		«печь» на световом столе булочки, пирожные, прянички, использовать в работе ранее знакомые приемы, для украшения использовать декоративные элементы. Развитие самостоятельности, воображения и фантазии.	1
21.	«Цветы для мамы!»	Фотоотчет для родителей(за прошедшие занятия)	Закрепление умения изображать цветы различными приемами, составлять букеты из разных цветов, дополнять букет декоративными травками и элементами, вазу рисовать, используя прием «расчищение»,украшать вазу, используя ранее знакомые приемы, на усмотрение ребенка.	1
22.	«Приход весны!»		Изображать на рисунке деревья различных пород, передавать признаки	

			весны (рыхлость снега, яркое солнце, прилет птиц с юга и т.д.)	1
23.	«Уж тает снег, бегут ручьи…»		Продолжать передавать в картине признаки весны, используя знакомые приемы, работать самостоятельно, творчески.	1
24.	«Подснежники»	Фотоотчет для родителей(за прошедшие занятия)	Рисовать подснежники на проталинке леса, используя прием «расчищения», «щепотку», рисование подушечками пальцев и т.д. для создания выразительного образа, передачи строения цветов, их особенности.	1
25.	сказка «Колобок»		Создание оригинальных композиций по сказке, поиск средств выразительности, развитие творческого воображения. Самостоятельное и творческое отражение представлений о сказочном герое разными изобразительно-выразительными способами рисования песком.	1
26.	«Праздничная открытка»	Фото отчет для родителей(за прошедшие занятия)	Изображение открытки доступными приемами и способами рисования, дополнение рисунка дополнительными декоративными элементами.	1
27.	«Сирень в вазе»		Закрепление умения изображать цветы сирени приемом наброса и подушечками пальцев, дополнять букет декоративными травками и элементами, вазу рисовать, используя прием «расчищение»,украшать вазу, используя ранее знакомые приемы, на усмотрение ребенка.	1
28.	«Ждем гостей»		Изображение угощения для гостей виде фруктов, пирожных, тортиков (по желанию ребенка), украшение скатерти на столе, использовать ранее знакомые приемы, развивать самостоятельность и творческую инициативу.	1
29.	«Сказка «Теремок»		Создание оригинальных композиций по сказке, поиск средств выразительности, развитие творческого воображения. Самостоятельное и творческое отражение представлений о сказочных героях разными изобразительно-выразительными способами рисования песком.	1
30.	«Цветущие сады»	Фото отчет для родителей(за прошедшие занятия)	Изображение деревьев и кустарников различных пород и строения, использовать в рисовании различные приемы для создания более выразительных пейзажей, цветы на деревьях выполнять подушечками пальцев, сложенными в щепотку, прилетающих птиц изображать двумя большими пальцами.	1

31.	«Бабочки-красавицы»		Выполнять бабочку приемом «расчищение» ладонями (одновременно двумя руками), украшать крылья бабочки декоративными элементами, развитие координации.	1
32.	«Сладкие		Учить детей превращать песочные пятна во фрукты используя прием	
	витаминные загадки»		отсечения, замены и дополнения характерными деталями согласно задуманного образа. Упражнять в рисовании обеими руками одновременно. Развивать координацию.	1
33.	«Полянка одуванчиков»	Фото отчет для родителей(за прошедшие занятия)	Рисовать одуванчики приемом «насыпание» струйкой в одну точку, пушистость передавать подушечками пальцев развитие воображения, фантазии и глазомера.	1
34.	«Весенний пейзаж»		Придумывать свое настроение и передавать его в рисунке. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	1
35.	«Здравствуй, лето!»	Фото отчет на стенде и на сайте ДОУ	Самостоятельная творческая работа.	1
	Итого:			35 часов

1.3.3. Учебный план. Содержание учебного плана на 2023-2024 год. Третий год обучения (возраст 5-6 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов, практика
1	Волшебство линий. Роспись песком		Знакомство детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования песком на стекле. Показ приемов получения точек и коротких линий. Ритмичное и равномерное нанесение точек на всю поверхность, различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Равномерное нанесение песка. Снятие тонуса кистей рук	1
2	Подсолнухи		Рисование пальчиками. Рисование стебля и листьев у подсолнуха. Рисование пальцами, всей ладонью. Равномерное нанесение различных линий и круглых форм. Композиция.	1
3	«Кленовый лист»		Освоение приёма насыпания песка тонкой струйкой из кулачка, прорисовывания боковой частью фаланги первого пальца, развитие умения проводить чёткую прямую линию двумя пальцами, сложенными домиком.	1

4	Изображение по замыслу	Фото отчет для родителей(за прошедшие занятия)	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения	1
5.	Ежики		Рисование тонкой струйкой из сжатой ладошки. Рисунок тела ежика. Дополнение рисунка деталями.	1
6	Птички клюют		Ознакомление с приёмом изображения птицы из кругов различной величины путём	

	ягоды		удлинения некоторых частей и рисования линиями различного слоя для получения более светлых и тёмных участков.	1
7	Посуда		Украшение простых по форме предметов, нанесение простых по форме элементов (ветки, листок, простой цветок). Рисование всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони.	1
8	Мы рисуем, что хотим		Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
9	Дикие животные		Рисование пальцами, всей ладонью на песке. Равномерное нанесение различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Передача в рисунке целостного образа. Сравнение диких и домашних животных.	1
10	Вышло солнце из-за туч	Фото отчет для родителей(за прошедшие занятия)	Композиционные умения с учётом месторасположения и ознакомление с различными техниками рисования: «светлым по тёмному» и «тёмным по светлому». Создания фона различными способами.	1
11.	Теневой театр		Рисование силуэтов симметричных предметов двумя руками одновременно (квадратный платочек) листок, грибок, кувшин, и др.), используя прием «вырезания», «отсечение лишнего» (пальцами, ладонью, ребром ладони одной).	1
12.	Изображение по замыслу		Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
13.	Зимний пейзаж	Фото отчет для родителей(за прошедшие занятия)	Техника рисования песком пальцами, всей ладонью. Рисование кругов различных по диаметру. Ознакомление с техникой полутонового рисунка для создания объема. Развитие воображения при прорисовке мелких деталей различными инструментами. Дополнение сюжетной картины фоном	1
14.	Ели большие и маленькие		Рисование ели, работать синхронно двумя руками (ребром ладони и пальцами), украшение ели бусами и игрушками(с применением дополнительных элементов декора), развитие самостоятельности, воображения и фантазии.	1

15.	«Новогодние чудеса»		Способы рисования кулачком, пальцем, всей ладонью, несколькими пальцами одновременно (снег идет, снежинки). Способы рисования на песке дополнительными инструментами (рисуем тонкой палочкой). Способы рисования (вырезание, расчищение), рисование несколькими пальцами одновременно (сосновая и пихтовая веточка), показать способ насыпания песка щепоткой, рисования симметрично двумя руками (морозные узоры)	1
16.	Изображение по замыслу		Развитие воображения и фантазии, использовать в работе все ранее знакомые приемы работы с песком.	1
17.	В январе все деревья в серебре	Фото отчет для родителей(за прошедшие занятия)	Инструктаж по ТБ. Зимний пейзаж. Рисование пальцами на песке, всей ладонью. Равномерное и ритмичное нанесение песка, различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Рисование ночного неба. Знакомство с переходом от одной картинки к другой (зритель попадает в комнату). Рисование окна и штор большими пальцами обеих рук одновременно	1
18.	«Парашюты в небе!»		Использовать прием засыпания поверхности, расчищение кулачком облаков, подушечками пальцев передавать «пушистость» облаков, парашюты рисовать пальцем, используя способ расчищения и вырезания, развивать воображение, фантазию.	1
19.	Домашние животные		Рисование пальцами на песке, всей ладонью. Равномерное и ритмичное нанесение песка, различных линий (прямые, извилистые, длинные* короткие). Передача в рисунке целостного образа. Приемы снятия напряжения обеих рук.	1
20.	Кораблик в море		Овладение приёмом рисования «тёмным по светлому» симметрично, одновременно двумя руками. Передача в рисунке целостного образа. Регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность, умение изменять размах и направление руки при рисовании Чувство композиции. Релаксация. Приемы снятия напряжения обеих рук.	1
21.	Подарок для папы	Фотоотчет для родителей(за прошедшие занятия)	Рисование ребром ладони, несколькими пальцами одновременно. Нанесение коротких и длинных штрихов. Регулировка силы размаха, нажима. Развитие творческой активности, познавательного интереса.	1
22.	Изображение по замыслу		Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения. Работа в парах, приемы сотрудничества и диалога.	1

23.	Подснежники		Техника насыпания фона для создания полутонового рисунка для передачи изображения подтаявшего снега. Рисование пальцем одной руки. Развитие творческого воображения, фантазии. Дополнение сюжетной картинки деталями (птицы, облака, деревья, кусты и пр.)	1
24.	Птица Веснянка	Фотоотчет для родителей(за прошедшие занятия)	Передача в рисунке целостного образа. Приемы нанесения извилистых и прямых линий непрерывно. Оформление рисунка декоративными элементами. Овладение техникой нанесения послойно кругов и точек для изображения перьев.	1
25.	«Букет для мамы»		Способы изменения образа путем добавления деталей (бутоны цветов, дорисовываем лепестки; превращаем астры в розы), использования дополнительных инструментов (орнамент вазы).	1
26.	Мой город	Фото отчет для родителей(за прошедшие занятия)	Способы рисования кулачком (высотные дома, рисование одним пальцем телевизионные антенны). Передача в рисунке целостного образа. Приемы нанесения извилистых и прямых линий непрерывно. Оформление рисунка декоративными элементами.	1
27.	«Весёлый клоун»		Равномерное и ритмичное нанесение песка, различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Техника рисования лица ребром ладони, пальцами обеих рук. Освоение приёма насыпания песка тонкой струйкой из кулачка, прорисовывания боковой частью фаланги первого пальца, развитие умения проводить чёткую прямую	1
			линию двумя пальцами, сложенными домиком. Освоение приёма создания «улыбающегося глаза путём сдвига роговицы глаза. Передача в рисунке целостного образа.	
28.	Космос		Знакомство с приемами использования дополнительных инструментов (рисуем фон с помощью массажного мячика).	1
29.	Насекомые		Рисование фона наброском слева направо. Рисование пальчиком различных точек и линий для передачи целостного образа. Рисование травы одновременно несколькими пальцами обеих рук.	1
30.	Черепашка	Фото отчет для родителей(за прошедшие занятия)	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Украшение с использованием различных приёмов и инструментов. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
31.	Осьминог		Рисование волнообразных линий несколькими пальцами одновременно. Рисование ребром ладони, широкой частью первой фаланги большого пальца, прорисовка щупалец точками и кружочками. Дополнение композиции рыбками, пузырьками, водорослями и т.д.	1

32.	Изображение по замыслу		Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
33.	«Полянка одуванчиков»	Фото отчет для родителей(за прошедшие занятия)	Рисовать одуванчики приемом «насыпание» струйкой в одну точку, пушистость передавать подушечками пальцев развитие воображения, фантазии и глазомера.	1
34.	«Весенний пейзаж»		Придумывать свое настроение и передавать его в рисунке. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	1
35.	«Здравствуй, лето!»	Фото отчет на	Самостоятельная творческая работа.	1
	Итого:			35 часов

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана на 2023-2024 год. Четвертый год обучения (возраст 6- 7лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки	Содержание	Кол-во часов,
		реализации программы		практика
1	«Кленовый лист»		Освоение приёма насыпания песка тонкой струйкой из кулачка, прорисовывания боковой частью фаланги первого пальца, развитие умения проводить чёткую прямую линию двумя пальцами, сложенными домиком.	1
2	«Грибы в лукошке»		Освоение приемов нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения песка на всю поверхность. Рисование предметов овальной формы, ребром ладони. Украшение предметов простыми узорами, используя рисование пальчиками. Развитие чувства композиции. Приемы расслабления рук.	1

3	«Деревья и кусты»		Рисование пальчиками, всей ладонью. Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Развитие чувства композиции. Творческое выражение замысла. Способы рисования с учётом соотнесения месторасположения предметов	1
4	Изображение по замыслу	Фото отчет для родителей(за прошедшие занятия)	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения	1
5.	«Рябина»		Рисование веточки рябины, украшение в техниках рисования пальчиками (выполнение ягоды различной величины). Чувство композиции. Рисование всей ладонью и пальцами обеих рук. Нанесение штрихов и линий ритмичными и плавными движениями. Приемы снятия напряжения обеих рук	1
6	Птички клюют ягоды		Освоение приемов изображения птицы из кругов различной величины путём удлинения некоторых частей и рисования линиями различного слоя для получения более светлых и тёмных участков.	1
7	Яблоки и груши		Рисование предметов круглой и вытянутой формы указательным пальцем. Ознакомление с приёмами полутонового рисунка. Чувство композиции при рисовании сюжетной картины. Создание фона различными способами.	1
8	Мы рисуем, что хотим		Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
9	Моя любимая чашка		Рисование кругов, квадратов прерывистыми и сплошными линиями. Украшение предметов, используя декоративные элементы. Украшение простых по форме предметов, нанесение простых по форме элементов (ветки, листок, простой цветок). Рисование всей ладонью, одним или несколькими	1

			пальцами, ребром ладони. Реализация творческого замысла, самостоятельности	
10	Солнышко лучистое	Фото отчет для родителей(за прошедшие занятия)	Композиционные умения с учётом месторасположения и ознакомление с различными техниками рисования: «светлым по тёмному» и «тёмным по светлому». Создания фона различными способами.	1
11.	Теневой театр		Рисование силуэтов симметричных предметов двумя руками одновременно (квадратный платочек) листок, грибок, кувшин, и др.), используя прием «вырезания», «отсечение лишнего» (пальцами, ладонью, ребром ладони одной).	1

12.	Изображение по замыслу		Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
13.	Зимушка -зима	Фото отчет для родителей(за прошедшие занятия)	Освоение техники рисования песком пальцами, всей ладонью. Рисование кругов различных по диаметру. Техника полутонового рисунка для создания объема. Развитие воображения при прорисовке мелких деталей различными инструментами. Дополнение сюжетной картины фоном	1
14.	Маленькой елочке холодно зимой!		Рисование ели, работать синхронно двумя руками (ребром ладони и пальцами), украшение ели бусами и игрушками(с применением дополнительных элементов декора), развитие самостоятельности, воображения и фантазии. Прорисовывание еловых лап из силуэта. Регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность, умение изменять размах и направление руки при рисовании. Чувство композиции. Релаксация.	1
15.	Первый снег		Рисование больших и маленьких деревьев, изображение снежка с помощью рисования пальчиками. Развитие чувства композиции. Знакомство с переходом от одной картинки к другой (зритель попадает в комнату). Рисование окна и штор большими пальцами обеих рук одновременно.	1
16.	Изображение по замыслу		Развитие воображения и фантазии, использовать в работе все ранее знакомые приемы работы с песком.	1
17.	В январе все деревья в серебре	Фото отчет для родителей(за прошедшие занятия)	Инструктаж по ТБ. Зимний пейзаж. Рисование пальцами на песке, всей ладонью. Равномерное и ритмичное нанесение песка, различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Рисование ночного неба. Знакомство с переходом от одной картинки к другой (зритель попадает в комнату). Рисование окна и штор большими пальцами обеих рук одновременно	1
18.	Лебеди		Рисование отпечатком обеих ладоней одновременно. Дорисовывание недостающих деталей пальцем. Создание зеркального изображения. Равномерное и ритмичное нанесение песка, различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Передача в рисунке целостного образа. Приемы снятия напряжения обеих рук	1
19.	Собачка - такса		Рисование пальцами на песке, всей ладонью. Равномерное и ритмичное нанесение песка, различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Передача в рисунке целостного образа. Приемы снятия напряжения обеих рук.	1

20.	Панда		Овладение приёмом рисования «тёмным по светлому» симметрично, одновременно двумя руками. Передача в рисунке целостного образа. Регуляция силы движений, определенная амплитуда, скорость, ритмичность, умение изменять размах и направление руки при рисовании Чувство композиции. Релаксация. Приемы снятия напряжения обеих рук	1
21.	Портрет папы	Фотоотчет для родителей(за прошедшие занятия)	Техника рисования лица ребром ладони, пальцами обеих рук. Освоение приёма насыпания песка тонкой струйкой из кулачка, прорисовывания боковой частью фаланги первого пальца развитие умения проводить чёткую прямую линию двумя пальцами, сложенными домиком. Приём создания «улыбающегося глаза путём сдвига роговицы глаза.	1
22.	Изображение по замыслу		Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения. Работа в парах, приемы сотрудничества и диалога.	1
23.	Подснежники		Техника насыпания фона для создания полутонового рисунка для передачи изображения подтаявшего снега. Рисование пальцем одной руки. Развитие творческого воображения, фантазии. Дополнение сюжетной картинки деталями (птицы, облака, деревья, кусты и пр.)	1
24.	Птица Веснянка	Фотоотчет для родителей(за прошедшие занятия)	Передача в рисунке целостного образа. Приемы нанесения извилистых и прямых линий непрерывно. Оформление рисунка декоративными элементами. Овладение техникой нанесения послойно кругов и точек для изображения перьев.	1
25.	Мамин день		Украшение простых по форме предметов, нанесение простых по форме элементов. Техника рисования всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Рисование цветом приёмом насыпания песка тонкой струйкой из кулачка. Международный женский день - 8 марта.	1
26.	Мой город	Фото отчет для родителей(за прошедшие занятия)	Способы рисования кулачком (высотные дома, рисование одним пальцем телевизионные антенны). Передача в рисунке целостного образа. Приемы нанесения извилистых и прямых линий непрерывно. Оформление рисунка декоративными элементами.	1
27.	«Весёлый клоун»		Равномерное и ритмичное нанесение песка, различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Техника рисования лица ребром ладони, пальцами обеих рук. Освоение приёма насыпания песка тонкой струйкой из кулачка, прорисовывания боковой частью фаланги первого пальца, развитие умения проводить чёткую прямую	1
			линию двумя пальцами, сложенными домиком. Освоение приёма создания «улыбающегося глаза путём сдвига роговицы глаза. Передача в рисунке целостного образа.	

28.	Космос		Освоение приемов использования дополнительных инструментов (рисуем фон с помощью массажного мячика).	1
29.	Бабочка-красавица		Закрепление умения создавать образ бабочки линейным способом и способом расчищения, вносить дополнения в рисунок в виде украшений крыльев бабочки, солнце, облака, травка и т.д. для создания целостного пейзажа.	1
30.	Черепашка	Фото отчет для родителей(за прошедшие занятия)	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Украшение с использованием различных приёмов и инструментов. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
31.	Тропический остров		Техника рисования солнца насыпом, изображение воды тонкими и мелкими штрихами, рисование тропических пальм путём нанесения точек. Развитие композиционных умений для передачи целостного образа. Техника процарапывания.	1
32.	«Весенний пейзаж»	Фото отчет для родителей(за прошедшие занятия)	Рисовать одуванчики приемом «насыпание» струйкой в одну точку, пушистость передавать подушечками пальцев развитие воображения, фантазии и глазомера.	1
33.	День Победы Салют		Придумывать свое настроение и передавать его в рисунке. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие.	1
34.	Автопортрет		Развивать умение изображать портрет человека, используя знакомые приемы для передачи выразительности образа. Развитие глазомера, самостоятельности.	1
35.	«Здравствуй, лето!»	Фото отчет на стенде и на сайте ДОУ	Самостоятельная творческая работа.	1
	Итого:			35 часов

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1. Первый год обучения (3-4 года)

В результате освоения программы воспитанники , в том числе и дети с ОВЗ овладеют навыками :

- Использовать световой стол и песок для создания предметных рисунков в данной технике: домашние и дикие животные, птицы, насекомые овощи, фрукты, деревья, кустарники, цветы и т.д. • Осуществлять плавные движения при насыпании фона, деталей предметных изображений, работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно, координировать положение пальцев рук (сжимать в кулачки, расставлять на определенное расстояние, контролировать расстояние между пальцами и др., набирать песок в кулак и сыпать его струйкой, рисовать пальцем, одновременно использовать нескольких пальцев при рисовании, проводить четкие прямые, извилистые, длинные, короткие линии в заданном направлении, рисовать при помощи обеих рук (синхронно), при помощи отпечатка ладоней, ребром ладони, рисовать круги и спирали нужного размера, фигуры вытянутой формы указательным пальцем, применять приёмы создания фона (наброс и насыпание, расчищение, вырезание, рисование струйкой, щепоткой).
- Изображать смену сюжетов на картине, используя знакомые приемы, трансформируя нарисованное в другой сюжет.

1.4.2. Второй год обучения (4-5 лет)

В результате освоения программы воспитанники, в том числе и дети с ОВЗ овладеют навыками :

- Использовать световой стол и песок для создания предметных рисунков в данной технике: домашние и дикие животные, птицы, насекомые овощи, фрукты, деревья, кустарники, цветы и т.д, научатся рисовать сюжетные картины со сменой действия, использовать для выразительности дополнительные материалы(бусины, фигурки и т.д)
- Осуществлять плавные движения при насыпании фона, деталей предметных изображений, работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно, координировать положение пальцев рук (сжимать в кулачки, расставлять на определенное расстояние, контролировать расстояние между пальцами и др., набирать песок в кулак и сыпать его струйкой, рисовать пальцем, одновременно использовать несколько пальцев при рисовании, проводить четкие прямые, извилистые, длинные, короткие линии в заданном направлении, рисовать при помощи обеих рук (синхронно), при помощи отпечатка ладоней, ребром ладони, рисовать круги и спирали нужного размера, фигуры вытянутой формы указательным пальцем, применять приёмы создания фона (наброс и насыпание, расчищение, вырезание, рисование струйкой, щепоткой).
- Изображать смену сюжетов на картине, используя знакомые приемы, трансформируя нарисованное в другой сюжет, придумывать и изображать свои сюжеты, составляя рассказ.

1.4.3 Третий год обучения (5-6 лет)

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

- Использовать световой стол и песок для создания простых сюжетных изображений.

Осуществлять плавные движения при насыпании фона, сложных деталей предметных изображений (усики у животных, щупальца у осьминога, при изображении портрета и др.), работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно, координировать положение пальцев рук (сжимать в кулачки, расставлять на определенное расстояние, контролировать расстояние между пальцами и др., набирать песок в кулак и сыпать его струйкой, рисовать пальцем, одновременно использовать нескольких пальцев при рисовании, проводить четкие прямые, извилистые, длинные, короткие линии в заданном направлении, рисовать при помощи обеих рук (синхронно), при помощи отпечатка ладоней, ребром ладони, рисовать круги и спирали нужного размера, фигуры вытянутой формы указательным пальцем, отсечение лишнего; передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя разные оттенки света и тени.

- применять приёмы создания фона (наброс, насыпание, прищипывание, расчищение, вырезание, рисование струйкой, щепоткой), использовать эти приемы одновременно, применять приемы передачи в песочных картинах света и тени, тональных отношений;
- Составлять композицию при изображении групп предметов или сюжета, координировать собственные движения (с учетом пространственной ориентировки, объема песка; осуществлять легкость движений, ритмично выполнять движения пальцев рук с определенной амплитудой, скоростью; изменять размах и направление движения рук при рисовании.
- Проявлять самостоятельность и инициативу в творческой изобразительной деятельности (по замыслу), составлять описательный рассказ по созданному творческому сюжету.

1.4.4. Четвертый год обучения (6-7 лет)

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

- Использовать световой стол и песок для создания сложных сюжетных изображений.
- Применять техники рисования песком (рисование пальцем, одновременное использование нескольких пальцев, ребром ладони), регулировать силу движений, выполнять движения пальцев рук с определенной амплитудой, скоростью; изменять размах и направление движения рук при рисовании), гармонично сочетать линии, с учетом света и тени;
- Применять приёмы создания фона (наброс, насыпание, прищипывание, расчищение, вырезание, рисование струйкой, щепоткой), использовать эти приемы одновременно, применять приемы передачи в песочных картинах света и тени, тональных отношений; приемами рисования различными частями руки (кончиками пальцев, ребром ладони, кулачком, отсечение лишнего и пр.), при помощи отпечатка ладоней создавать нужные образы), двумя руками одновременно и последовательно, прорисовывание линий (вертикальных, горизонтальных, одинаковой и разной длины), изображения основных геометрических форм (круга, прямоугольника, треугольника) посредством различных приемов, а также применять несколько техник совместно, повторяя изображение. » использовать в изображении выразительные возможности графических средств (точки, штрихи, линии, пятна) и инструментов (деревянные палочки, карточки, зубчатые шпатели);
- Составлять композицию при создании сюжетных изображений (в т.ч. по сюжетам сказок и историй), координировать собственные движения (с учетом пространственной ориентировки, объема песка; осуществлять легкость движений, ритмично выполнять движения пальцев рук с определенной амплитудой, скоростью; изменять размах и направление движения рук при рисовании.
- Проявлять самостоятельность и инициативу в творческой изобразительной деятельности (по замыслу), составлять подробный описательный рассказ по
  созданному творческому сюжету.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет на 2023-2024 год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Колво часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1,2.	сентябрь	7.09 14.09	15.30	НОД	2	Волшебная страна	Кабинет ИЗО	
3,4.	сентябрь	**21.09** **28.09**	15.30	НОД	2	Что мы знаем о песке.	Кабинет ИЗО	
5.	октябрь	5.10	15.30	НОД	1	«Дождик и радуга»	Кабинет ИЗО	
6.	октябрь	12.10	15.30	НОД	1	«Цветы тоже бывают разными»	Кабинет ИЗО	
7.	октябрь	19.10	15.30	НОД	1	«Пушистые облака»	Кабинет ИЗО	
8.	октябрь	26.10	15.30	НОД	1	«Музыка леса»	Кабинет ИЗО	Фотоотчет для родителей
9.	ноябрь	2.11	15.30	НОД	1	«Воздушные шары»	Кабинет ИЗО	
10.	ноябрь	9.11	15.30	НОД	1	«Испекли мы каравай !»	Кабинет ИЗО	
11.	ноябрь	16.11	15.30	НОД	1	«Сказочный дворец»	Кабинет ИЗО	
12.	ноябрь	23.11	15.30	НОД	1	«Автопортрет»	Кабинет ИЗО	
13.	декабрь	7.12	15.30	НОД	1	«Поющая тишина морских глубин».	Кабинет ИЗО	
14.	декабрь	14.12	15.30	НОД	1	«Елочка в снегу»	Кабинет ИЗО	
15.	декабрь	21.12	15.30	НОД	1	«Новогодняя ночь»	Кабинет ИЗО	Фотоотчет для родителей

16.	декабрь	28.12	15.30	НОД	1	«Новогодние шары»	Кабинет ИЗО	
17.	январь	11.01	15.30	НОД	1	«Зайчик под кустом»	Кабинет ИЗО	
18.	январь	18.01	15.30	НОД	1	Белый снег на крыше	Кабинет ИЗО	
19.	январь	25.01	15.30	НОД	1	«Метель»	Кабинет ИЗО	
20.	февраль	01.02	15.30	НОД	1	«Мы едем ,едем, едем!»	Кабинет ИЗО	
21.	февраль	08.02	15.30	НОД	1	«Узоры на стекле»	Кабинет ИЗО	
22.	февраль	15.02	15.30	НОД	1	«Зимний сказочный лес»	Кабинет ИЗО	Фотоотчет для родителей
23	февраль	22.02	15.30	НОД		«Сказка колобок»	Кабинет ИЗО	
24.	март	07.03	15.30	НОД	1	«Весенняя капель»	Кабинет ИЗО	
25.	март	14.03	15.30	НОД	1	«Космос»	Кабинет ИЗО	
26.	март	21.03	15.30	НОД	1	«Подснежники»	Кабинет ИЗО	Фотоотчет для родителей
27.	март	28.03	15.30	НОД	1	«Весеннее солнышко!»	Кабинет ИЗО	
28	апрель	04.04	15.30	НОД	1	«Вот ёжик- ни головы ни ножек!»	Кабинет ИЗО	
29.	апрель	11.04	15.30	НОД	1	«Бабочка-красавица»	Кабинет ИЗО	
30.	апрель	18.04	15.30	НОД	1	«Одуванчики !»	Кабинет ИЗО	
31.	апрель	25.04	15.30	НОД	1	«Букет ромашек в	Кабинет ИЗО	
						вазе!»		
32.	май	02.05	15.30	НОД	1	« Летний пейзаж»	Кабинет ИЗО	Открытое занятие для родителей
33.	май	16.05	15.30	НОД	1	«Фантазёры»	Кабинет ИЗО	
34	май	23.05	15.30	НОД	1	Повторение пройденного материала	Кабинет ИЗО	Повторение пройденного материала
35	май	30.05	15.30	НОД	1	Повторение пройденного материала		
	Итого:							35.часов

2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет на 2023-2024год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Колво часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	07.09	15.30	НОД	1	Осень золотая «Подсолнухи»	Кабинет ИЗО	
2	Сентябрь	14.09	15.30	НОД	1	«Пейзаж за окном»	Кабинет ИЗО	
3	Сентябрь	21.09	15.30	НОД	1	«осенний букет хризантем»	Кабинет ИЗО	
4	Сентябрь	28.09	15.30	НОД	1	«Дождливая осень»	Кабинет ИЗО	
5.	Октябрь	05.10	15.30	НОД	1	Фруктовый сад	Кабинет ИЗО	
6	Октябрь	12.10	15.30	НОД	1	«Скатертьсамобранка»	Кабинет ИЗО	Фотоотчет для родителей
7	Октябрь	19.10	15.30	НОД	1	«Помидоры в банке»	Кабинет ИЗО	
8	Октябрь	26.10	15.30	НОД	1	«Полосатые и усатые»	Кабинет ИЗО	
9	Ноябрь	02.11	15.30	НОД	1	«На дне морском»	Кабинет ИЗО	
10.	Ноябрь	16.11	15.30	НОД	1	«Крокодилы большие и маленькие…»	Кабинет ИЗО	
11.	Ноябрь	23.11	15.30	НОД	1	«Круговорот в природе»	Кабинет ИЗО	
12.	Ноябрь	30.11	15.30	НОД	1	Сказка «Курочка ряба»	Кабинет ИЗО	
13.	Декабрь	07.12	15.30	НОД	1	«Скоро, скоро Новый год!»	Кабинет ИЗО	Фотоотчет для родителей

14.	Декабрь	14.12	15.30	НОД	1	«Елочная игрушка»	Кабинет ИЗО	
15.	Декабрь	21.12	15.30	НОД	1	«Тортик для друзей»	Кабинет ИЗО	
16.	Декабрь	28.12	15.30	НОД	1	«Зимний сказочный лес»	Кабинет ИЗО	
17.	Январь	11.01	15.30	НОД	1	«Парашуты в небе!»	Кабинет ИЗО	
18.	Январь	18.01	15.30	НОД	1	«Моя сказка…»	Кабинет ИЗО	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для папы» на сайте ДОУ
19.	Январь	25.01	15.30	НОД	1	«Я пеку, пеку, пеку!»	Кабинет ИЗО	
20.	Февраль	01.02	15.30	НОД	1	«Приход весны!»	Кабинет ИЗО	Фотоотчет для родителей
21.	Февраль	08.02	15.30	НОД	1	«Уж тает снег, бегут ручьи…»	Кабинет ИЗО	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для мамы» на сайте ДОУ
22.	Февраль	15.02	15.30	НОД	1	«Подснежники»	Кабинет ИЗО	
23.	Февраль	22.02	15.30	НОД	1	сказка «Колобок»	Кабинет ИЗО	
24.	Март	07.03	15.30	НОД	1	«Праздничная открытка»	Кабинет ИЗО	Фотоотчет для родителей
25.	Март	14.03	15.30	НОД	1	«Ждем гостей»	Кабинет ИЗО	
26.	Март	21.03	15.30	НОД	1	«Сказка «Теремок»	Кабинет ИЗО	
27.	март	28.03	15.30	НОД	1	«		
28.	Апрель	04.04	15.30	НОД	1	«Цветущие сады»	Кабинет ИЗО	
29.	Апрель	11.04	15.30	НОД	1	«Бабочки-красавицы»	Кабинет ИЗО	
30.	Апрель	18.04	15.30	НОД	1	«Сладкие витаминные загадки»	Кабинет ИЗО	Фото отчет для родителей
31.	Апрель	25.04	15.30	НОД	1	«Полянка одуванчиков»	Кабинет ИЗО	
32.	Май	02.05	15.30	НОД	1	«Весенний пейзаж»	Кабинет ИЗО	Открытое занятие для родителей
33.	Май	16.05	15.30	НОД	1	«Автопортрет»	Кабинет ИЗО	

34.	Май	23.05	15.30	НОД	1	«Здравствуй, лето!»	Кабинет ИЗО	
35.	Май	30.05	15.30	НОД	1	«Закрепление пройденного материала»	Кабинет ИЗО	Фото отчет для родителей
	Итого:							35 часов

2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2023-2024год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Колво часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	07.09	15.30	НОД	1	Волшебство линий. Роспись песком	Кабинет ИЗО	
2	Сентябрь	14.09	15.30	НОД	1	«Подсолнухи»	Кабинет ИЗО	
3	Сентябрь	21.09	15.30	НОД	1	«Кленовый лист»	Кабинет ИЗО	
4	Сентябрь	28.09	15.30	НОД	1	«Изображение по замыслу»	Кабинет ИЗО	
5.	Октябрь	5.10	15.30	НОД	1	«Ежики»	Кабинет ИЗО	
6	Октябрь	12.10	15.30	НОД	1	«Птички клюют ягоды»	Кабинет ИЗО	Фотоотчет для родителей
57	Октябрь	19.10	15.30	НОД	1	«Посуда»	Кабинет ИЗО	
8	Октябрь	26.10	15.30	НОД	1	Мы рисуем, что хотим	Кабинет ИЗО	
9	Ноябрь	02.11	15.30	НОД	1	«Дикие животные»	Кабинет ИЗО	
10	Ноябрь	09.11	15.30	НОД	1	«Вышло солнце из-за тучи»	Кабинет ИЗО	
11.	Ноябрь	16.11	15.30	НОД	1	«Теневой театр»	Кабинет ИЗО	
12.	Ноябрь	23.11	15.30	НОД	1	Изображение по замыслу	Кабинет ИЗО	
13.	Декабрь	06.12	15.30	НОД	1	Зимний пейзаж	Кабинет ИЗО	
14.	Декабрь	14.12	15.30	НОД	1	Ели большие и маленькие	Кабинет ИЗО	Фотоотчет для родителей
15.	Декабрь	21.12	15.30	НОД	1	«Зимний лес»	Кабинет ИЗО	

16.	Декабрь	28.12	15.30	НОД	1	Изображение по замыслу	Кабинет ИЗО	
17.	Январь	11.01	15.30	НОД	1	«В январе все деревья в серебре»	Кабинет ИЗО	
18.	Январь	18.01	15.30	НОД	1	«Парашюты в небе»	Кабинет ИЗО	
19.	Январь	25.01	15.30	НОД	1	Кораблик в море	Кабинет ИЗО	
20.	Февраль	01.02	15.30	НОД	1	Изображение по замыслу	Кабинет ИЗО	
21.	Февраль	08.02	15.30	НОД	1	«Домашние животные»	Кабинет ИЗО	Фотоотчет для родителей. Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для папы» на сайте ДОУ
22.	Февраль	15.02	15.30	НОД	1	«Подснежники»	Кабинет ИЗО	
23.	Февраль	22.02	15.30	НОД	1	Подарок для папы	Кабинет ИЗО	
24.	Март	07.03	15.30	НОД	1	«Букет для мамы»	Кабинет ИЗО	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для мамы» на сайте ДОУ
25.	Март	14.03	15.30	НОД	1	«Птица Веснянка»	Кабинет ИЗО	Фотоотчет для родителей
26.	Март	21.03	15.30	НОД	1	«Мой город»	Кабинет ИЗО	
27.	Март	28.03	15.30	НОД	1	«Веселый клоун»	Кабинет ИЗО	
28.	Апрель	04.04	15.30	НОД	1	«Цветущие сады»	Кабинет ИЗО	
29.	Апрель	11.04	15.30	НОД	1	«Бабочки- красавицы»	Кабинет ИЗО	
30.	Апрель	18.04	15.30	НОД	1	«Сладкие витаминные загадки»	Кабинет ИЗО	Фото отчет для родителей
31.	Апрель	25.04	15.30	НОД	1	«Полянка одуванчиков»	Кабинет ИЗО	
32.	Май	02.05	15.30	НОД	1	«Весенний пейзаж»	Кабинет ИЗО	Открытое занятие для родителей
33.	Май	16.05	15.30	НОД	1	«Автопортрет»	Кабинет ИЗО	
34.	Май	23.05	15.30	НОД	1	«Здравствуй, лето!»	Кабинет ИЗО	
35.	Май	30.05	15.30	НОД	1	«Закрепление пройденного	Кабинет ИЗО	Фото отчет для родителей
						материала»		

	Итого:							35 часов

2.1.4. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет на 2023-2024год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	07.09	15.30	НОД	1	«Кленовый лист»	Кабинет ИЗО	
2	Сентябрь	14.09	15.30	НОД	1	«Грибы в лукошке»	Кабинет ИЗО	
3	Сентябрь	21.09	15.30	НОД	1	Деревья и кусты	Кабинет ИЗО	
4	Сентябрь	28.09	15.30	НОД	1	«Изображение по замыслу»	Кабинет ИЗО	
5.	Октябрь	05.10	15.30	НОД	1	Рябина	Кабинет ИЗО	
6	Октябрь	12.10	15.30	НОД	1	«Птички клюют ягоды»	Кабинет ИЗО	Фотоотчет для родителей
7	Октябрь	19.10	15.30	НОД	1	«Яблоки и груши»	Кабинет ИЗО	
8	Октябрь	26.10	15.30	НОД	1	«Мы рисуем, что хотим»	Кабинет ИЗО	
9	Ноябрь	02.11	15.30	НОД	1	Моя любимая чашка	Кабинет ИЗО	
10	Ноябрь	09.11	15.30	НОД	1	«Вышло солнце из-за тучи»	Кабинет ИЗО	
11.	Ноябрь	16.11	15.30	НОД	1	«Теневой театр»	Кабинет ИЗО	
12.	Ноябрь	23.11	15.30	НОД	1	«Изображение по замыслу»	Кабинет ИЗО	
13.	Декабрь	07.12	15.30	НОД	1	«Первый снег»	Кабинет ИЗО	
14.	Декабрь	14.12	15.30	НОД	1	«Маленькой елочке холодно зимой»	Кабинет ИЗО	Фотоотчет для родителей
15.	Декабрь	21.12	15.30	НОД	1	«Зимушка зима»	Кабинет ИЗО	
16.	Декабрь	28.12	15.30	НОД	1	Изображение по замыслу	Кабинет ИЗО	
17.	Январь	11.01	15.30	НОД	1	«Лебеди»	Кабинет ИЗО	

18.	Январь	18.01	15.30	НОД	1	«Собачка Такса»	Кабинет ИЗО	
19.	Январь	25.01	15.30	НОД	1	«Панда»	Кабинет ИЗО	
20.	Февраль	01.02	15.30	НОД	1	«Портрет папы»	Кабинет ИЗО	
21.	Февраль	08.02	15.30	НОД	1	«Домашние животные»	Кабинет ИЗО	Фотоотчет для родителей. Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для папы» на сайте ДОУ
22.	Февраль	15.02	15.30	НОД	1	«Подснежники»	Кабинет ИЗО	
23.	Февраль	22.02	15.30	НОД	1	«Подарок для папы»	Кабинет ИЗО	
24.	Март	07.03	15.30	НОД	1	«Мамин день»	Кабинет ИЗО	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для мамы» на сайте ДОУ
25.	Март	14.03	15.30	НОД	1	«Птица Веснянка»	Кабинет ИЗО	Фотоотчет для родителей
26.	Март	21.03	15.30	НОД	1	«Мой город»	Кабинет ИЗО	
27.	Март	28.03	15.30	НОД	1	«Веселый клоун»	Кабинет ИЗО	
28.	Апрель	04.04	15.30	НОД	1	«Космос»	Кабинет ИЗО	
29.	Апрель	11.04	15.30	НОД	1	«Насекомые»	Кабинет ИЗО	
30.	Апрель	18.04	15.30	НОД	1	«Черепашка»	Кабинет ИЗО	Фото отчет для родителей
31.	Апрель	25.04	15.30	НОД	1	«Весенний пейзаж»	Кабинет ИЗО	
32.	Май	02.05	15.30	НОД	1	«День победы. Салют»	Кабинет ИЗО	Открытое занятие для родителей
33.	Май	16.05	15.30	НОД	1	«Тропичекий остров»	Кабинет ИЗО	
34.	Май	23.05	15.30	НОД	1	«Здравствуй лето»	Кабинет ИЗО	
35.	Май	30.05	15.30	НОД	1	«Закрепление пройденного материала»	Кабинет ИЗО	Фото отчет для родителей
	Итого:							35часов

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение: кабинет дополнительного образования, оборудованный световым столом для педагога(1шт.) и столами для детей (6 шт.), проектор, штатив, экран, наличие просеянного песка, декоративных камней, пуговиц, бусин, ракушек, кистей в количестве 6 штук, деревянные расчески, персонажи сказок.

2.2.2. Информационное обеспечение:

- Фотоаппаратура.
- Компьютер с выходом в интернет
- Проектор

2.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие воспитатель с высшим образованием – Шейкина Елена Сергеевна, первая квалификационная категория (Распоряжение №298-р от 02.03.2023г). Прошла КПК «Психолого –педагогические условия организации образовательного процесса в ДОО», ТОИПКРО, 24ч.,2021г. Онлайн - обучение Всероссийского форума «Педагоги России: инновации в образовании», по программе «Инновационная образовательная среда как инструмент развития всех участников образовательных отношений в условиях ФГОС», 16ч.,2022г. Работа по программе «ПроДетей» 2020-2023г.

2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы:

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, журнал посещаемости, грамоты.

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: фотовыставка на сайте ДОУ, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы .

2.4 Оценочные материалы

Подведение итоговых результатов освоения программы осуществляется с помощью мониторинга один раз в конце года, основными методами которого являются беседа, наблюдение, тестовые задания ,показывающие уровень развития воображения, самостоятельности, моторики руки.

Таблица для фиксации результатов мониторинга

№	Ф.И. ребенка	Возраст	Уровни развития					
			Развитие воображения и творческой фантазии		Самостоятельность, технические умения и навыки		Развитие моторики рук	
			Начало	**Конец**	**Начало**	**Конец года**	**Начало года**	**Конец года**
			года	**года**	**года**			

Критерии :

Низкий уровень: Не может выразить в рисунке свой замысел, технические навыки работы с песком отсутствуют, приемов работы с песком не знает и не может назвать, не знает правил работы с песком и его свойств. Моторика рук плохо развита. Самостоятельно не может ничего изобразить. Приемов рисования песком не знает.

Средний уровень: Знает свойства песка, может назвать некоторые приемы рисования песком, моторика рук развита недостаточно. Самостоятельно может изобразить некоторые сюжеты и описать их.

Высокий уровень: Знает свойства песка, характеристики, знает способы и приемы работы с песком. Самостоятельно может изображать сюжет, описывать его и дополнять различными деталями для создания более выразительного образа. Моторика рук развита хорошо

2.5Методические материалы

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции:

Системность: в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели.

Комфортность: создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание для каждого ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

Личностно ориентированное взаимодействие: создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач: формирование таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребенка-дошкольника.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, песочных рисунков; метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования), просмотр презентаций.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

Практические: игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая гимнастика рисование с ребенком «рука в руке».

Специфические графические методы и приемы рисования песком .

Форма организации образовательного процесса: подгрупповая, одновозрастная в количестве не более 6 человек (по количеству столов с песком).

. **Формы организации учебного занятия:** НОД, онлайн фотовыставка.

Алгоритм НОД:

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений. Графические упражнения.
- Обучение технике пескографии. Освоение различных приемов рисования на песке.
- Физическая минутка.
- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Любование. Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ. • Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.

2.6. Список литературы.

1. Алябьева Е.А, Психогимнастика в детском саду- М.: Творческий Центр Сфера ,2003
2. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком – Журнал *«Старший воспитатель»* №5/2012.
3. Зейц М.М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница – М.: ИНТ, 2010 – 94с
4. Казакова Р.Т. Рисование с детьми дошкольного возраста - М.: Творческий Центр Сфера, 2004

Нормативные документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в
Российской Федерации» (в ред. от 17.02.2023)// Федеральный закон от 29.12.2012 г. №
273-ФЗ • Президент России (kremlin.ru)

Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 - Президент России (kremlin.ru)

Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» // Указ Президента Российской
Федерации от 21.07.2020 г. № 474 - Президент России (kremlin.ru)

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября
2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) // https://fgos.ru/fgos/fgos-do.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847)
http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
(Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149) //.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано Минюстом России 31.08.2020, регистрационный № 59599) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021.

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 сентября 2013 г. № 1082 «Об утверждении Положения о психолого-медико педагогической комиссии» //
https://docs.edu.gov.ru/document/f9ac867f68a01765ef9ce94ebfe9430e/?ysclid=lilbe614h3135074719

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122
Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»
http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001
Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»
(Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149) //
http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202301270036?ysclid=lilbcmuife40385282 8
Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 9 сентября 2019 г. № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации» //
https://docs.edu.gov.ru/document/6f205375c5b33320e8416ddb5a5704e3/
download/2269/?ysclid=lgbzp86lk5657831338.
Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г.
№ 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» //
http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013?ysclid=lilbatxyfe32942356

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ **05.09.23** 13:31 (MSK) Сертификат 1642408C69E6AD57AEF1689EAEB57B7D

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
33
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 93 Г. ТОМСКА, Горских Ирина Петровна, ЗАВЕДУЮЩИЙ