Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 93 г. Томска

Принято решением
педагогического совета
протокол № 1
«31» августа 2023 г.

Утверждено
приказом № 80 - О
«31» августа 2023 г.
заведующий МАДОУ № 93
_____И.П. Горских

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Творческая мастерская»

Возраст обучающихся: 3 – 6 лет
Срок реализации: 3 учебных года

Автор – составитель:
Кривенко Елена Валерьевна,
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2023

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы
1.1. Пояснительная записка
1.2. Цель и задачи программы
1.3. Содержание программы
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (3-4 года)
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (4-5 лет)
1.3.3. Учебный план. Содержание учебного плана. Третий год обучения (5-6 лет)
1.4. Планируемые результаты

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график
2.1.1. Календарный учебный график с детьми 3-4 года
2.1.2. Календарный учебный график с детьми 4-5 лет
2.1.3. Календарный учебный график с детьми 5-6 лет
2.2. Условия реализации программы
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов
2.4. Оценочные материалы
2.5. Методические материалы
2.6. Список литературы

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» - художественной направленности ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии, выявление, развитие и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Актуальность разработанной программы определяется в первую очередь потребностями участников образовательных отношений – родителей или законных представителей воспитанников. Современные родители все чаще стали проявлять желание формировать и развивать в детях именно творческие способности, что подтверждается ежегодным анкетированием по выявлению потребностей направлений в дополнительном образовании. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), а именно:

- п.1.6. ФГОС ДО: программа направлена на «создание благоприятных условий… развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка», «обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей»;
- п.2.6. «Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности»;
- п.2.7. «Содержание образовательных областей … может реализовываться в различных видах деятельности… изобразительная (рисование)».

Дополнительная общеобразовательная программа «Творческая мастерская» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года», ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии, выявление, развитие и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности. В процессе освоения программы дети приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественно – эстетическое развитие», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изодеятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники изодеятельности демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях мы даем возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Творческая мастерская» разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. от 17.02.2023)// Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ • Президент России (kremlin.ru)

2. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» // Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 - Президент России (kremlin.ru)

3. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» // Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 - Президент России (kremlin.ru)

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384) // https://fgos.ru/fgos/fgos-do.

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (зарегистрировано Минюстом России 28.12.2022, регистрационный № 71847) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано Минюстом России 31.08.2020, регистрационный № 59599) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021.

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, от-

дыха и оздоровления детей и молодежи» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. №2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21«Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022

10. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» // http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013?ysclid=lilbatxyfe329423562

16. Постановление Правительства РФ от 15.09.2020г. № 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;

17. Постановление администрации Города Томска от 06.06.2014 г. № 485 и от 24.04.2014г. № 326 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 24.03.2011г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска»;

18. Постановление администрации Города Томска от 02.09.2022 г. № 815 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска от 24.03.2011г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска»;

19. Положение о порядке оказания платных образовательных услуг в МАДОУ №93 г. Томска от 31.08.2023г.;

20. Приказ № 77-О от 29.08.2023 г. «Об утверждении перечня, продолжительности занятий и цен на платные услуги на 2023-2024 учебный год»;

21. Приказ № 78-О от 29.08.2023 г. «Об организации платных образовательных услуг на 2023-2024 учебный год».

Отличительной особенностью программы «Творческая мастерская» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе, являются следующие принципы:

- принцип систематичности и последовательности: постановка и корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и группы детей в целом.
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.

Адресат программы – дети в возрасте 3-6 лет, в т.ч. с ОВЗ (ТНР).

Возрастные особенности:

В возрасте от 4 до 6 лет у детей складывается потенциал для дальнейшего художественно-эстетического развития. Этот возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

3 - 4 года

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком.

4 - 5 лет

В этом возрасте дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей.

К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк, в рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простей-

шими техническими умениями и навыками, могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка.

Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

5 - 6 лет

В продуктивной деятельности дети данного возраста могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных тонов и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на четыре учебных года обучения (сентябрь - май), общее количество учебных часов для освоения программы – 106 часов (35 часов – первый год, 35 часов – второй год, 36 часов – третий год).
Форма обучения – очная.
Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в одновозрастном постоянном составе.
Режим занятий – 1 раз в неделю, **периодичность** – с сентября по май включительно; **продолжительность** – 3-4 года:15 минут, 4-5 лет: 20 минут, 5-6 лет: 25 минут.

1.2.Цель и задачи программы

Цель программы – усиленное развитие продуктивной деятельности детей (рисование), развитие детского творчества, приобщение к изобразительному искусству, обучение способам изобразительной деятельности, превышающим нормативы основной образовательной программы по рисованию.
Задачи:
Художественно – эстетические:

- развивать художественное восприятие жизни;
- уточнять представления об окружающем мире;
- развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира, в выборе изобразительных материалов;
- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

Задачи на приобретение изобразительного мастерства:

- развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, тёплых, холодных, контрастных цветов, разных оттенков и разной тональности; разные пропорции предметов;
- развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета.

Задачи на формирование технических навыков:

- упражнять кисть руки, закрепляя правильное положение при рисовании горизонтальных и вертикальных линий (широких и тонких);
- закреплять умения выполнять работу в техниках: тычком, монотипия, пальчиковая живопись, кляксография;
- обучать технике рисования «по сырому», граттаж, набрызг, оттиски разными материалами;
- помочь освоить технику рисования разнообразными изобразительными материалами: гуашь, акварель, восковые мелки, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры.

Задачи на развитие эмоциональной отзывчивости к прекрасному:

- вырабатывать умение наслаждаться красотой окружающей природы, любоваться предметами быта, народных промыслов;
- замечать красивое в окружающем мире;
- знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их;
- учить различать жанры живописи;
- развивать художественно – эстетический вкус.

Воспитательные:

- развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе;
- радоваться успехам своих товарищей при создании работы.

1.3. Содержание программы

Схема методики проведения занятий:

- вступительная беседа педагога, сообщение темы, нетрадиционных приёмов, с которыми будут работать;
- показ образца, сенсорное обследование;
- показ приёмов создания образа или композиции. Выбор материалов;
- самостоятельная работа (составление композиции или образа);
- анализ готовой работы;
- уборка рабочих мест.

Основные этапы работы:

1 этап: «Создание интереса»

На данном этапе педагог обращает внимание детей на средства выразительности разных материалов, с помощью которых можно передать состояние природы, придать новый образ знакомым предметам, расширяет кругозор детей, содействует познанию новых

свойств, качеств знакомых материалов, проявляет интерес к новым техникам изображения.

2 этап: «Формирование практических навыков и умений»

Этот этап предусматривает работу по развитию основных практических навыков с различными исходными материалами, над развитием замыслов детей, формирование умения создавать образ и композицию по образцу, предложенному педагогом. Роль взрослого на этом этапе – создать условия для дальнейшего развития интереса, не лишая детей свободы и разнообразия в выборе средств.

3 этап: «Собственное творчество»

Задача педагога: создать условия для самостоятельности в творчестве, формировать умение самостоятельно придумывать и создавать композицию, экспериментировать с разными техниками и материалами.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно – тематического плана. Первый год обучения (возраст 3-4 лет).

№ п/п	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	**«Ягоды на веточке»**	Выставка рисунков в группе	Рисование пальчиками	1
2.	**«Осеннее дерево»**	Выставка рисунков в группе	Применение в изобразительной деятельности ватных палочек	1
3.	**«Осенний листочек»**	Выставка «Осень золотая» в холле ДОУ	Трафарет	1
4.	**«Береза»**	Выставка рисунков в группе	Коллективная работа (Отпечаток ладони)	1
5.	**«Солнышко»**	Выставка рисунков в группе	Рисование ладошкой	1
6.	**«Ветка рябины в вазе»**	Выставка рисунков в группе	Оттиск листьев, тычкование ватными палочками	1
7.	**«Гриб»**	Выставка рисунков в группе	Тонирование через трафарет	1
8.	**«Кошечка»**	Выставка рисунков в группе	Рисование щетинистой кистью	1
9.	**«Курочка»**	Выставка рисунков в группе	Отпечаток: ладонь + ватная палочка	1
10.	**«Рыбка»**	Выставка рисунков в группе	Отпечаток ладони	1
11.	**Экспериментирование**	Выставка рисунков в группе	Знакомство со свойствами печатей	1
12.	**«Открытка для мамы»**	Выставка рисунков в группе	Оттиск мятой бумагой	1
13.	**«Дерево»**	Выставка рисунков в группе	Отпечаток: ладонь + ватные палочки	1

14.	**«Зима»**	Выставка рисунков в группе	Трафарет елочки	1
15.	**«Снегирь»**	Выставка «Зимушка - зима» в холле ДОУ	Отпечаток ладони	1
16.	**«Дед Мороз»**	Выставка рисунков в группе	Рисование щетинистой кистью (борода) и тычкование ватными палочками (глаза)	1
17.	**«Елочная игрушка»**	Выставка рисунков в группе	Украшение силуэта печатками	1
18.	**«Дикие животные. Медвежонок»**	Выставка рисунков в группе	Рисование щетинистой кистью	1
19.	**«Домашние животные. Собачка»**	Выставка рисунков в группе	Рисование щетинистой и мягкой беличьей кистями	1
20.	**«Снежинка»**	Выставка рисунков в группе	Фотокопия. Рисование свечой + акварельная краска	1
21.	**«Ваза для фруктов»**	Выставка рисунков в группе	Рисование через трафарет + тонкая кисть + тычкование ватными палочками	1
22.	**«Транспорт»**	Выставка рисунков в группе	Рисование машинки через трафарет	1
23.	**«День защитника Отечества»**	Выставка рисунков в группе	Рисование солдата через трафарет	1
24.	**«Весеннее дерево»**	Выставка рисунков в группе	Отпечаток ладони, пальчиками	1
25.	**«Открытка для мамы. Тюльпан»**	Выставка рисунков в группе	Отпечаток ладони	1
26.	**«Животные севера»**	Выставка рисунков в группе	Отпечаток ладони	2
27.	**«Животные жарких стран. Слон»**	Выставка рисунков в группе	Рисование по трафарету	1
28.	**«Перелетные птицы. Птенец в гнезде»**	Выставка рисунков в группе	Рисование щетинистой кистью.	1

29.	**«Космос»**	Выставка рисунков в группе	Граттаж	1
30.	**«Экологическая неделя»**	Выставка «Весеннее настроение» в холле ДОУ	Рисование пейзажа при помощи мятой бумаги	2
31.	**«Первоцветы. Ландыш»**	Выставка рисунков в группе	Тычкование ватными палочками	1
32.	**«Насекомые. Пчелка»**	Выставка рисунков в группе	Рисование пальчиками	1
33.	**Диагностика**		Заполнение карт наблюдений	1

1.3.2. Учебный план. Содержание учебно – тематического плана. Второй год обучения (возраст 4-5 лет).

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Формы проверки реализации программы**	**Содержание**	**Количество часов**
				Практика
1.	**«Цветы на поляне»**	Выставка рисунков в группе	Рисование пальчиками	1
2.	**«Осеннее дерево»**	Выставка рисунков в группе	Монотипия	1
3.	**«Букет из листьев в вазе»**	Выставка «Осень золотая» в холле ДОУ	Трафарет	1
4.	**«Береза»**	Выставка рисунков в группе	Отпечаток ладони и ватные палочки	1
5.	**«Дерево»**	Выставка рисунков в группе	Отпечаток ладони	1
6.	**«Осеннее дерево»**	Выставка рисунков в группе	Оттиск листьев	1
7.	**«Гриб с листочком»**	Выставка рисунков в группе	Тонирование через трафарет + оттиск листьев	1

8.	**«Кошечка» (сидящая)**	Выставка рисунков в группе	Рисование контура простым карандашом, щетинистой кистью, тонкой мягкой кистью (глаза, усы)	1
9.	**На что похоже?**	Выставка рисунков в группе	Отпечаток ладони, дорисовывание деталей по замыслу	1
10.	**Книжкина неделя**	Выставка «По страницам любимых книг» в холле ДОУ	Рисование героев детских книг	1
11.	**«Осьминог»**	Выставка рисунков в группе	Отпечаток ладони, дорисовывание мелких деталей	1
12.	**«Открытка для мамы»**	Выставка рисунков в группе	Рисование щетинистой кистью, тычкование ватными палочками.	1
13.	**Экспериментирование**	Выставка рисунков в группе	Закрепление свойств бумаги	1
14.	**«Зима»**	Выставка рисунков в группе	Трафарет елочки, тычкование ватными палочками	1
15.	**«Сова»**	Выставка рисунков в группе	Рисование щетинистой кистью + тычкование ватными палочками	1
16.	**« Дед Мороз»**	Выставка рисунков в группе	Отпечаток ладони + пальчиковое рисование	1
17.	**«Елочная игрушка»**	Выставка рисунков в группе	Придумывание и рисование необычной елочной игрушки	1
18.	**«Дикие животные. Белочка»**	Выставка рисунков в группе	Рисование контура простым карандашом и щетинистой кистью	1
19.	**«Домашние животные. Овечка»**	Выставка рисунков в группе	Рисование мягкой кистью + тычкование ватными палочками	1
20.	**«Морозный узор на окне»**	Выставка рисунков в группе	Фотокопия. Рисование свечой + акварельная краска + элементы аппликации (оконная рама)	1
21.	**«Кувшин»**	Выставка рисунков в группе	Рисование через трафарет + тонкая кисть + тычкование ватными палочками	1
22.	**«Транспорт»**	Выставка рисунков в группе	Рисование грузовой машины. (Отпечаток бруска, кубика и конуса)	1

23.	**«День защитника Отечества»**	Выставка рисунков в группе	Рисование моряка через трафарет	1
24.	**«Весеннее дерево»**	Выставка рисунков в группе	Раздувание краски через трубочку/ Рисование дерева картоном	1
25.	**«Корзина с цветами для мамы»**	Выставка рисунков в группе	Рисование пальчиками/ Рисование цветов картоном	1
26.	**«Животные жарких стран. Жираф»**	Выставка рисунков в группе	Отпечаток ладони	1
27.	**«Животные севера. Белый медвежонок»**	Выставка рисунков в группе	Восковые мелки + акварель + гуашь	1
28.	**«Перелетные птицы. Утка»**	Выставка рисунков в группе	Отпечаток ладони	1
29.	**«Космос»**	Выставка рисунков в группе	Граттаж	1
30.	**«Экологическая неделя»**	Выставка «Весеннее настроение» в холле ДОУ	Рисование при помощи мятой бумаги	2
31.	**«Первоцветы»**	Выставка рисунков в группе	Рисование по трафарету	1
32.	**«Насекомые. Бабочка»**	Выставка рисунков в группе	Монотипия	2
33.	**Мониторинг**		Заполнение карт наблюдений	1

1.3.3. Учебный план. Содержание учебно – тематического плана. Второй год обучения (возраст 5-6 лет).

№ п/п	**Название раздела, темы**	**Формы проверки реализации программы**	**Содержание**	**Количество часов**
				Практика
1.	**«Летний пейзаж»**	Выставка рисунков в группе	Использование по выбору детей разнообразные изобразительные материалы	1
2.	**«Подсолнухи»**	Выставка рисунков в группе	Печать листьями	1
3.	**«Осенняя роща»**	Выставка рисунков в группе	Ватные палочки и щетинистая кисть	2

4.	**«Осенний пейзаж»**	Выставка рисунков в группе	Выдувание через трубочку + оттиск мятой бумагой	1
5.	**«Осенний лес»**	Выставка «Осень золотая» в холле ДОУ	Оттиск листьев разных деревьев	1
6.	**«Ежик»**	Выставка рисунков в группе	Печатанье картоном + оттиск листьев	1
7.	**«Кот»**	Выставка рисунков в группе	Рисование жидким тестом	1
8.	**На что похоже?**	Выставка рисунков в группе	Отпечаток ладони, дорисовывание деталей по замыслу (Рисуем к Неделе детской книги)	1
9.	**Книжкина неделя**	Выставка «По страницам любимых книг» рисунков в группе	Рисование героев детских книг. Восковые мелки + акварель	1
10.	**«Морское дно»**	Выставка рисунков в группе	Отпечаток ладони, дорисовывание образов и мелких деталей	1
11.	**«Открытка для мамы»**	Выставка рисунков в группе	Оттиск мятой бумагой (цветы), ниткография (ваза)	1
12.	**Экспериментирование**	Выставка рисунков в группе	Игры с красками на закрепление цветов и оттенков	1
13.	**«Зима»**	Выставка рисунков в группе	Рисование щетинистой кистью, набрызг	1
14.	**«Снегирь на ветке»**	Выставка «Зимушка - зима» в холле ДОУ	Отпечаток ладони, щетинистая кисть, ватные палочки	1
15.	**«Дед Мороз»**	Выставка рисунков в группе	Рисование контура простым карандашом, щетинистой кистью, тычкование ватными палочками	1
16.	**«Снегурочка»**	Выставка рисунков в группе		1
17.	**«Символ Нового года»**	Выставка рисунков в группе	Рисование контура простым карандашом, рисование кистями разных размеров, набрызг	1
18.	**«Дикие животные. Лисичка»**	Выставка рисунков в группе	Рисование контура простым карандашом и щетинистой кистью	1

19.	**«Домашние животные. Лошадка»**	Выставка рисунков в группе	Отпечаток ладони	1
20.	**«Зимний город»**	Выставка рисунков в группе	Фотокопия. Рисование контура простым карандашом + свеча + акварельные краски	1
21.	**«Чайный сервиз»**	Выставка рисунков в группе	Рисование с натуры	1
22.	**«Транспорт»**	Выставка рисунков в группе	Рисование городского транспорта	1
23.	**«Весна»**	Выставка «Весеннее настроение» в холле ДОУ	Монотипия	1
24.	**«Открытка для мамы»**	Выставка рисунков в группе	Монотипия. Ниткография	1
25.	**«Животные жарких стран. Зебра. Лев»**	Выставка рисунков в группе	Отпечаток ладони	1
26.	**«Животные севера. Белый медведь и северное сияние»**	Выставка рисунков в группе	Восковые мелки + акварель + гуашь	1
27.	**«Перелетные птицы. Лебедь»**	Выставка рисунков в группе	Отпечаток ладони	2
28.	**«Космос»**	Выставка рисунков в группе	Граттаж	1
29.	**«Экологическая неделя»**	Выставка рисунков в группе	Рисование пейзажа жесткой кистью	2
30.	**«Комнатные растения. Фиалка»**	Выставка рисунков в группе	Рисование по трафарету	1
31.	**«Первоцветы. Одуванчики»**	Выставка рисунков в группе	Набрызг	1
32.	**«Гусеница»**	Выставка рисунков в группе	Отпечаток кулачков	1
33.	**Диагностика**		Заполнение карт наблюдений	1

1.4. Планируемые результаты

В результате освоения программы у воспитанников будут сформированы и развиты следующие знания и умения:

- умение передавать форму, строение предмета, его цвет, используя краски разных цветов и оттенков;
- умение изображать композиции групп предметов или сюжета;
- умение выполнять работу в разных техниках: тычком, монотипия, пальцеграфия, кляксография, «по сырому», граттаж, набрызг, оттиски разными материалами;
- освоены техники рисования разнообразными изобразительными материалами: гуашь, акварель, восковые мелки, простой карандаш, цветные карандаши, маркеры;
- различение характерных особенностей жанров живописи;
- умение располагать изображение на всем листе, выстраивать одноплановую композицию;
- проявление интереса к художественному творчеству;
- проявление творческого воображения и фантазии в изобразительной деятельности.

РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	06.09.	15.30	НОД	1	«Ягоды на веточке»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
2.	Сентябрь	13.09.	15.30	НОД	1	«Осеннее дерево»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
3.	Сентябрь	20.09.	15.30	НОД	1	«Осенний листочек»	Изостудия	Выставка «Осень золотая» в холле ДОУ
4.	Сентябрь	27.09.	15.30	НОД	1	«Береза»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
5.	Октябрь	04.10.	15.30	НОД	1	«Солнышко»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
6.	Октябрь	11.10.	15.30	НОД	1	«Ветка рябины в вазе»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
7.	Октябрь	18.10.	15.30	НОД	1	«Гриб»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
8.	Октябрь	25.10.	15.30	НОД	1	«Кошечка»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
9.	Ноябрь	01.11.	15.30	НОД	1	«Курочка»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
10.	Ноябрь	08.11.	15.30	НОД	1	«Рыбка»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
11.	Ноябрь	15.11.	15.30	НОД	1	Экспериментирование	Изостудия	Выставка рисунков в группе
12.	Ноябрь	22.11.	15.30	НОД	1	«Открытка для мамы»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
13.	Ноябрь	29.11.	15.30	НОД	1	«Дерево»	Изостудия	Выставка рисунков в группе

14.	Декабрь	06.12.	15.30	НОД	1	«Зима»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
15.	Декабрь	13.12.	15.30	НОД	1	«Снегирь»	Изостудия	Выставка «Зимушка-зима» в холле ДОУ
16.	Декабрь	20.12.	15.30	НОД	1	«Дед Мороз»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
17.	Январь	10.01.	15.30	НОД	1	«Елочная игрушка»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
18.	Январь	17.01.	15.30	НОД	1	«Дикие животные. Медвежонок»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
19.	Январь	24.01.	15.30	НОД	1	«Домашние животные. Собачка»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
20.	Январь	31.01.	15.30	НОД	1	«Снежинка»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
21.	Февраль	07.02.	15.30	НОД	1	«Ваза для фруктов»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
22.	Февраль	14.02.	15.30	НОД	1	«Транспорт»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
23.	Февраль	21.02.	15.30	НОД	1	«День защитника Отечества»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
24.	Февраль	28.02.	15.30	НОД	1	«Весеннее дерево»	Изостудия	
25.	Март	07.03.	15.30	НОД	1	«Открытка для мамы. Тюльпан»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
26.	Март	14.03.	15.30	НОД	1	«Животные севера»	Изостудия	
27.	Март	21.03.	15.30	НОД	1	«Животные севера»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
28.	Март	28.03.	15.30	НОД	1	«Животные жарких стран. Слон»	Изостудия	Выставка рисунков в группе

29.	Апрель	04.04.	15.30	НОД	1	«Перелетные птицы. Птенец в гнезде»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
30.	Апрель	11.04.	15.30	НОД	1	«Космос»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
31.	Апрель	18.04.	15.30	НОД	1	«Экологическая неделя»	Изостудия	
32.	Апрель	25.04.	15.30	НОД	1	«Экологическая неделя»	Изостудия	Выставка «Весеннее настроение» в холле ДОУ
33.	Май	02.05.	15.30	НОД	1	«Первоцветы. Ландыш»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
34.	Май	16.05.	15.30	НОД	1	«Насекомые. Пчелка»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
35.	Май	23.05.	15.30	НОД	1	Диагностика	Изостудия	Выставка рисунков в группе
Количество учебных недель						35		
Количество учебных дней						35		
Продолжительность каникул						25.12.2023-08.01.2024 (зимние) 01.06.2024-30.08.2024 (летние)		
Дата начала и окончания учебных периодов						01.09.2023-31.05.2024		

2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	07.09.	15.30	НОД	1	«Цветы на поляне»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
2.	Сентябрь	14.09.	15.30	НОД	1	«Осеннее дерево»	Изостудия	Выставка рисунков в группе

3.	Сентябрь	21.09.	15.30	НОД	1	«Букет из листьев в вазе»	Изостудия	Выставка «Осень золотая» в холле ДОУ
4.	Сентябрь	28.09.	15.30	НОД	1	«Береза»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
5.	Октябрь	05.10.	15.30	НОД	1	«Дерево»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
6.	Октябрь	12.10.	15.30	НОД	1	«Осеннее дерево»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
7.	Октябрь	19.10.	15.30	НОД	1	«Гриб с листочком»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
8.	Октябрь	26.10.	15.30	НОД	1	«Кошечка» (сидящая)	Изостудия	Выставка рисунков в группе
9.	Ноябрь	02.11.	15.30	НОД	1	На что похоже?	Изостудия	Выставка рисунков в группе
10.	Ноябрь	09.11.	15.30	НОД	1	Книжкина неделя	Изостудия	Выставка «По страницам дет-ских книг» в холле ДОУ
11.	Ноябрь	16.11.	15.30	НОД	1	«Осьминог»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
12.	Ноябрь	23.11.	15.30	НОД	1	«Открытка для мамы»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
13.	Ноябрь	30.11.	15.30	НОД	1	Экспериментирование	Изостудия	Выставка рисунков в группе
14.	Декабрь	07.12.	15.30	НОД	1	«Зима»	Изостудия	Выставка «Зимушка-зима» в хол-ле ДОУ
15.	Декабрь	14.12.	15.30	НОД	1	«Сова»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
16.	Декабрь	21.12.	15.30	НОД	1	« Дед Мороз»	Изостудия	Выставка рисунков в группе

17.	Январь	11.01.	15.30	НОД	1	«Елочная игрушка»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
18.	Январь	18.01.	15.30	НОД	1	«Дикие животные. Белочка»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
19.	Январь	25.01.	15.30	НОД	1	«Домашние животные. Овечка»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
20.	Февраль	01.02.	15.30	НОД	1	«Морозный узор на окне»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
21.	Февраль	08.02.	15.30	НОД	1	«Кувшин»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
22.	Февраль	15.02.	15.30	НОД	1	«Транспорт»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
23.	Февраль	22.02.	15.30	НОД	1	«День защитника Отечества»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
24.	Март	01.03.	15.30	НОД	1	«Весеннее дерево»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
25.	Март	15.03.	15.30	НОД	1	«Корзина с цветами для мамы»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
26.	Март	22.03.	15.30	НОД	1	«Животные жарких стран. Жираф»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
27.	Март	29.03.	15.30	НОД	1	«Животные севера. Белый медвежонок»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
28.	Апрель	05.04.	15.30	НОД	1	«Перелетные птицы. Утка»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
29.	Апрель	12.04.	15.30	НОД	1	«Космос»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
30.	Апрель	19.04.	15.30	НОД	1	«Экологическая неделя»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
31.	Апрель	26.04.	15.30	НОД	1	«Экологическая неделя»	Изостудия	Выставка «Весеннее настроение» в холле ДОУ

32.	Май	03.05.	15.30	НОД	1	«Первоцветы»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
33.	Май	10.05.	15.30	НОД	1	«Насекомые. Бабочка»	Изостудия	
34.	Май	17.05.	15.30	НОД	1	«Насекомые. Бабочка»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
35.	Май	24.05.	15.30	НОД	1	Мониторинг	Изостудия	
Количество учебных недель						35		
Количество учебных дней						35		
Продолжительность каникул						25.12.2023-08.01.2024 (зимние) 01.06.2024-30.08.2024 (летние)		
Дата начала и окончания учебных периодов						01.09.2023-31.05.2024		

2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2023-2024 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	01.09.	15.30	НОД	1	«Летний пейзаж»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
2.	Сентябрь	08.09.	15.30	НОД	1	«Подсолнухи»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
3.	Сентябрь	15.09.	15.30	НОД	1	«Осенняя роща»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
4.	Сентябрь	22.09.	15.30	НОД	1	«Осенняя роща»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
5.	Сентябрь	29.09.	15.30	НОД	1	«Осенний пейзаж»	Изостудия	Выставка рисунков в группе

6.	Октябрь	06.10.	15.30	НОД	1	«Осенний лес»	Изостудия	Выставка «Осень золотая» в холле ДОУ
7.	Октябрь	13.10.	15.30	НОД	1	«Ежик»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
8.	Октябрь	20.10.	15.30	НОД	1	«Кот»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
9.	Октябрь	27.10.	15.30	НОД	1	На что похоже?	Изостудия	Выставка рисунков в группе
10.	Ноябрь	03.11.	15.30	НОД	1	Книжкина неделя	Изостудия	Выставка в холле ДОУ «По страницам дет-ских книг»
11.	Ноябрь	10.11.	15.30	НОД	1	«Морское дно»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
12.	Ноябрь	17.11.	15.30	НОД	1	«Открытка для мамы»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
13.	Ноябрь	24.11.	15.30	НОД	1	Экспериментирование	Изостудия	Выставка рисунков в группе
14.	Декабрь	01.12.	15.30	НОД	1	«Зима»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
15.	Декабрь	08.12.	15.30	НОД	1	«Снегирь на ветке»	Изостудия	Выставка «Зимушка-зима» в хол-ле ДОУ
16.	Декабрь	15.12.	15.30	НОД	1	«Дед Мороз»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
17.	Декабрь	22.12.	15.30	НОД	1	«Снегурочка»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
18.	Январь	12.01.	15.30	НОД	1	«Символ Нового года»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
19.	Январь	19.01.	15.30	НОД	1	«Дикие животные. Лисичка»	Изостудия	Выставка рисунков в группе

20.	Январь	26.01.	15.30	НОД	1	«Домашние животные. Лошадка»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
21.	Февраль	02.02.	15.30	НОД	1	«Зимний город»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
22.	Февраль	09.02.	15.30	НОД	1	«Чайный сервиз»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
23.	Февраль	16.02.	15.30	НОД	1	«Транспорт»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
24.	Март	02.03.	15.30	НОД	1	«Весна»	Изостудия	Выставка «Весеннее настроение» в холле ДОУ
25.	Март	09.03.	15.30	НОД	1	«Открытка для мамы»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
26.	Март	16.03.	15.30	НОД	1	«Животные жарких стран. Зебра. Лев»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
27.	Март	23.03.	15.30	НОД	1	«Животные севера. Белый медведь и северное сияние»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
28.	Март	30.03.	15.30	НОД	1	«Перелетные птицы. Лебедь»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
29.	Апрель	06.04.	15.30	НОД	1	«Перелетные птицы. Лебедь»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
30.	Апрель	13.04.	15.30	НОД	1	«Космос»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
31.	Апрель	20.04.	15.30	НОД	1	«Экологическая неделя»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
32.	Апрель	27.04.	15.30	НОД	1	«Экологическая неделя»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
33.	Май	04.05.	15.30	НОД	1	«Комнатные растения. Фиалка»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
34.	Май	11.05.	15.30	НОД	1	«Первоцветы. Одуванчики»	Изостудия	Выставка рисунков в группе

35.	Май	18.05.	15.30	НОД	1	«Гусеница»	Изостудия	Выставка рисунков в группе
36.	Май	25.05.	15.30		1	Диагностика	Изостудия	Заполнение карт наблюдений
Количество учебных недель						36		
Количество учебных дней						36		
Продолжительность каникул						25.12.2023-08.01.2024 (зимние) 01.06.2024-30.08.2024 (летние)		
Дата начала и окончания учебных периодов						01.09.2023-31.05.2024		

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально – техническое обеспечение: изостудия, оборудованная детскими столами для рисования в количестве 4 шт., мольберт, магнитная доска, бумага для черчения формата А4 и А3, гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, свечи, цветной картон разного размера, кисти беличьи разного размера, кисти клеевые, салфетки бумажные и тканевые, ватные палочки, штампы, трафареты из картона, зубные щётки, трубочки коктейльные, целлофановые пакеты, поролоновые губки, пенопластовые трафареты.

2.2.2. Информационное обеспечение:

- компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете)
- интернет ресурсы
- фотоаппарат

2.2.3. Кадровое обеспечение: в реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования — Кривенко Елена Валерьевна, первая квалификационная категория. Курсы повышения квалификации «Изобразительное искусство: теория и методика преподавания», областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций», 19.10.2020, 108 ч.

2.3. Формы аттестации

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
- анализ продуктов творчества детей;
- готовая работа;
- журнал посещаемости;
- отзывы детей и родителей.

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:
- организация выставок детских работ для родителей;
- тематические выставки в ДОУ;
- участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года и т.д.

2.4. Оценочные материалы

Показатели художественно-творческого развития детей дошкольного возраста:

- компетентность (эстетическая компетентность)
- творческая активность
- эмоциональность
- произвольность и свобода поведения
- инициативность
- самостоятельность и ответственность
- способность к самооценке.

Педагогическая диагностика освоения детьми программы проводится два раза в год, в начале и конце учебного года. Проводится диагностика на основе методики Казаковой Т.Г., Лыковой И.А. **«Портрет» художественно-творческого развития детей дошкольного возраста:**

1. Характеристика отношений, интересов, способностей в области художественной деятельности:

1) увлечённость;
2) творческое воображение.

2. Характеристика качества способов творческой деятельности:

1) применение известного в новых условиях;
2) самостоятельность в нахождении способов (приёмов) создания образа;
3) нахождение оригинальных способов (приёмов), новых для ребёнка.

3. Характеристика качества продукции:

1) нахождение адекватных выразительно-изобразительных средств для создания образа;
2) соответствие результатов изобразительной деятельности элементарным художественным требованиям.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса — очно.

Методы и приемы обучения:

- наглядные;
- словесные;
- практические;
- информативно - рецептивный;
- репродуктивный;
- исследовательский
- эвристический;
- метод проблемного изложения материала.

В информационно – рецептивный метод включаются следующие приемы: рассматривание; наблюдение; образец педагога; показ педагога.

Словесный метод включает в себя: беседу; рассказ; использование образцов педагога, художественное слово.

Репродуктивный метод – это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: прием повтора; работа на черновиках; выполнение формообразующих движений рукой.

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую–либо часть, а всю работу.

Наглядные: показ иллюстраций, фотографий, графических изображений; метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования), просмотр презентаций.

Практические: игровые, упражнения, пальчиковые игры, рисование.

Форма организации образовательного процесса: групповое занятие, воспитанники в возрасте 3-6 лет.
Форма реализации НОД: групповая форма.
Форма организации учебного занятия: НОД, выставка в ДОУ.

Дидактические материалы:

Описание методики нетрадиционных техник рисования.

Тычок жесткой полусухой кистью.
Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.
Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.
Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

Рисование пальчиками.
Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.
Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.
Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Рисование ладошкой.
Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.
Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.
Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

Оттиск поролоном.
Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.
Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

Оттиск пенопластом.
Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.
Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

Оттиск мятой бумагой.
Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.
Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.
Способ получения изображения: ребенок прижимает мятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и мятая бумага.

Восковые мелки + акварель.
Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.
Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.
Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

Свеча + акварель.
Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.
Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.
Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

Монотипия предметная.
Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.
Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.
Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова скла-

дывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

Черно-белый граттаж.
(грунтованный лист)
Средства выразительности: линия, штрих, контраст.
Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами.
Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок.

Кляксография с трубочкой.
Средства выразительности: пятно.
Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).
Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Набрызг.
Средства выразительности: точка, фактура.
Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (5´5 см).
Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

Отпечатки листьев.
Средства выразительности: фактура, цвет.
Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.
Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

Цветной граттаж.
Средства выразительности: линия, штрих, цвет.
Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Монотипия пейзажная.

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

2.6. Список литературы

1. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике коллажа: Методическое пособие. – СПб.: «Детство – пресс», 2002. – 128 с.
2. Дрезнина М.Г. , Куревина О.А. Навстречу друг другу (программа совместно-творческой деятельности педагогов, родителей и детей старшего дошкольного возраста) – М., ЛИНКА-ПРЕСС, 2007 – 248с.
3. Журавлёва И.В. Программа индивидуального сопровождения по изобразительной деятельности с одарёнными детьми.- М.: ТЦ Сфера, 2010.-36 с.
4. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства: Программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста на основе изодеятельности. – М.: ТЦ Сфера, 2002. – 192 с.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005. – 120с.ю: цв.вкл.
6. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: как способствовать художественному развитию детей. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с.: ил. Серия «Дошкольное образование».
7. Педагогика. Учебное пособие для студентов педагогических вузов и колледжей / Под. ред. П.И. Педкасистого. – М.: Педагогическое общество России, 2004. – 608с.
8. Топалова Е.П. Художники с пелёнок. – М.: Айрис – пресс, 2004. – 128с. + цв. Вклейка 8с. – Как развивать художественные способности у детей.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 93 Г. ТОМСКА, Горских Ирина Петровна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

06.09.23 13:32 (MSK) Сертификат 1642408C69E6AD57AEF1689EAEB57B7D