Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 93 г. Томска

СОГЛАСОВАНО
на заседании Педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий _____ И.П. Горских
Приказ № 80 - О от 31.08.2023г.

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» «ВОЛШЕБНЫЕ ЦВЕТА»

Возраст воспитанников: 4-7 лет
Срок реализации: 3 учебных года

Автор-составитель:
Кривенко Е.В.,
педагог дополнительного образования

г. Томск, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цель и задачи	5
1.1.2. Принципы и подходы	6
1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики	7
1.2. Планируемые результаты	8
1.2.1. Планируемые образовательные результаты к пяти годам	8
1.2.2. Планируемые образовательные результаты к шести годам	8
1.2.3. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения	9
1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	9
II. Содержательный раздел	11
2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания по образовательным областям)	11
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	12
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	13
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	14
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	14
III. Организационный раздел программы	15
3.1. Психолого-педагогические условия реализации программы	15
3.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	16
3.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	16
3.4. Перечень художественных произведений для реализации программы	17
3.5. Перечень методической литературы	17
3.6. Кадровые условия реализации программы	18
3.7. Распорядок и режим образовательной деятельности	18
3.8. Планирование образовательной деятельности	18
IV. Дополнительный раздел (краткая презентация парциальной программы)	28

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Парциальная программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Волшебные цвета» (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП ДО). Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность.

Способность к творчеству — отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавая, преумножать ее дары, не нанося ей вреда. Раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве, — залог будущих успехов. Желание творить — внутренняя, естественная потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью и непосредственностью. Взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью. В период дошкольного детства именно изобразительная деятельность наиболее ярко способствует развитию личности ребенка, активному познанию им окружающего мира, воспитанию умения творчески передавать свои впечатления в художественной форме. В связи с этим перед педагогом сегодня стоит важная задача: заложить основы развития личности, его творческого потенциала, реализоваться которой предстоит в будущем.

Для того чтобы ребенок мог творить, сначала нужно его научить, как переносить на бумагу то, что возникло в воображении. Ребенок в силу того, что он не знаком с изобразительной техникой, просто не может выразить то, что он чувствует и понимает. Задача педагога — научить ребенка этому. По аналогии с музыкой, в которой необходимы знания музыкальной грамоты и владение инструментом для того, чтобы выразить определенные эмоции, в изобразительной деятельности также необходимы знания и владение основами техники. Только после овладения ребенком хотя бы элементарными основами изобразительного искусства можно говорить об отражении в работе его эмоционального и интеллектуального уровня и о восприятии цвета.

Интегрирование различных образовательных областей в Программе открывает возможности для реализации ФГОС ДО, овладения детьми новыми навыками и расширения круга интересов.

Познавательное развитие: развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие пространственных представлений; формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, части и целом и др.); развитие умения осуществлять свой творческий замысел.

Социально-коммуникативное развитие: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Речевое развитие: обогащение активного словаря, в том числе пространственного (понимать пространственные предлоги и понятия, употреблять их в собственной речи); умения слушать и воспринимать устную информацию.

Художественно-эстетическое развитие: развитие предпосылок становления эстетического отношения к окружающему миру; развитие творческих способностей и воображения.

Физическое развитие: развитие общей и мелкой моторики, пространственной и зрительно-моторной координации.

Адресат программы: дети дошкольного возраста 4-7 лет (средняя, старшая и подготовительная группа), в том числе с ОВЗ (ТНР и ЗПР).

В Программе предусмотрен системный подход, способствующий развитию детей в период дошкольного детства. Программа предполагает три года обучения с постепенным усложнением задач:

- 4-5 лет - первый год обучения;
- 5-6 лет – второй год обучения;
- 6-7 лет – третий год обучения.

Данная программа разработана в соответствии со следующими ***нормативно-правовыми документами:***

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990) https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209240008?ysclid=lm5ti7yxkb287622697
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. От 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (с изменениями и дополнениями от 21.01.2019, 08.11.2022) https://shkolastarotimoshkinskaya-r73.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/DetSad/FGOS_DO_v_deystvuyuschey_redaktsii_s_17.02.2023.pdf
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организации общественного питания населения» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599) http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021
9. Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования

https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/?ysclid=lgytopulel90163722

10. Методические рекомендации по реализации ФОП ДО https://docs.edu.gov.ru/document/8a9cc6ca040d8c6dd31a077fd2a6e226/download/5633/

11. Методические рекомендации по планированию и реализации образовательной детальности ДОО в соответствии с ФОП ДО» https://vk.com/doc142094719_664110088?hash=IW8DbwFZx0zCxIh5LkPgksmC45IyIeZq1OXRkwAs45s&dl=3v50KGf11FGic326IFshL0b8jzjLuohJrzVcJ7vGVuL

1.1.1. Цель и задачи

Основной целью Программы является развитие творческих способностей и воображения детей дошкольного возраста в процессе организации изобразительной деятельности.

Задачи программы:

- формировать и развивать у детей традиционные (рисование простым карандашом, цветными карандашами, акварелью, гуашью, восковыми мелками) и нетрадиционные (тычок и рисование ватной палочкой, рисование щетинистой кистью, фотокопия (восковые мелки или свеча и акварель), монотипия) техники рисования;
- формировать и развивать у детей умение использовать технические приемы работы с различными материалами: примакивание, мазок, линейное рисование, рисование концом кисти и всем ворсом, рисование контура простым карандашом, штриховка, рисование с натуры;
- учить передавать форму предмета (круглую, овальную, квадратную, прямоугольную, трапецевидную), соотношение его частей, расположение объектов в пространстве (правильно располагать предметы на плоскости листа), их цвет и т. д.
- формировать и развивать умение изображать несколько предметов, объединенных общим содержанием;
- формировать и развивать умения составлять узоры, учитывая ритм, симметрию, цвет;
- знакомить с жанрами живописи: натюрморт, пейзаж, портрет;
- развивать и укреплять мелкую моторику;
- способствовать активной творческой деятельности детей;
- способствовать развитию у детей способности к восприятию произведений искусств;
- воспитывать понимание красоты произведений искусств, потребность общения с ними;
- знакомить детей с художниками, художниками-иллюстраторами и их произведениями;
- знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
- воспитывать умение правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных явлений и предметов;
- приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создавать условия для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
- формировать навыки сотрудничества при работе в коллективе, в команде, малой группе;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам

Решение совокупных задач воспитания направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:
- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приемы, интегрированные формы организации художественно-творческой деятельности, художественно-эстетическая предметно-пространственная среда, а также создание взросло-детской общности (педагоги-дети-родители), которая претворяет в жизнь творческие и образовательные аспекты программы.

1.1.2. Принципы и подходы

Для занятий сформирована структура деятельности, создающая условия для развития творческих способностей воспитанников. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Основные принципы программы:

- ***Принцип индивидуализации*** образовательной деятельности позволяет эффективно выявить позитивные стороны ребенка, на которые можно опираться в ходе работы.
- ***Принцип формирования познавательных интересов в форме игры***, познавательно – исследовательской, проектной и практической деятельности, в форме творческой активности обеспечивающей развитие ребенка.
- ***Принцип возрастной адекватности*** для реализации программы в соответствующих для детей возрастных группах.
- ***Принцип содействия и сотрудничества*** - решение программных образовательных задач в системной деятельности взрослого и детей, детей друг с другом, самостоятельной деятельности дошкольников.
- ***Принцип поддержки детской инициативы*** – дополнять предметно-пространственную среду, организовывать выставки, совместные проекты, смена деятельности и оборудования.
- ***Принцип гуманизма*** - воспитание взаимоуважения, трудолюбия, ответственности.

− ***Принцип ценностного единства и совместности*** - содействие, сотворчество, взаимопонимание и взаимное уважение в совместной деятельности.

− ***Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого*** - совместная деятельность взрослого и ребенка на основе приобщения к ценностям познания, труда, красоты и их освоения.

− ***Принцип выбора*** в творческом взаимодействии взрослого и ребенка при решении данной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений.

Подходы к формированию программы

1. Системно-деятельностный подход

− формирует художественные умения у дошкольников, обеспечивает последовательность образовательного процесса;

− ориентирован на получение детьми знаний не в готовом виде, а в процессе самостоятельной изобразительной деятельности, что имеет мотивационную обусловленность;

− предполагает установку на самостоятельность, развитие инициативности, проявление свободы выбора, реализация своих способностей и образовательных потребностей.

2. Интегративный подход

− позволяет осуществлять выбор эффективных средств, форм и методов образовательной деятельности, объединенных по тематическому принципу;

− позволяет формировать познавательные интересы и познавательные действия в различных областях знаний;

− развивает социальные навыки, мышление;

− способствует развитию не только творческих способностей детей, но и речевому и физическому развитию.

3. *Ситуативный подход* способствует процессу формирования художественных умений дошкольников в логике технологий проблемного обучения, проектирование и решение проблемных ситуаций.

4. *Личностно-ориентированный подход* – создание условий для развития личности. Формирование яркой, индивидуальной, раскрепощенной, независимой личности, способной ориентироваться в быстро изменяющимся социуме.

5. *Дифференцированный подход.* В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики

Содержание Программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в МАДОУ № 93. Всего в ДОУ воспитывается 389 детей. Общее количество групп 17. Из них 10 групп общеразвивающие и 7 групп комбинированного типа.

Возрастные особенности детей:

4-5 лет. Ребенок пробует в рисунке, живописи, лепке выразительно передать образы объектов окружающего мира (сооружения, машины, деревья, животные, человек), изображает типичные и некоторые индивидуальные, характерные признаки предметов и явлений. Учиться видеть общее и отличное в похожих объектах изображения. Выбирает наиболее правильное расположение изображения на листе бумаги (вертикально или горизонтально), выделяет главное цветом, положением на листе бумаги, величиной. В сюжетном изображении передает взаимосвязь пространственную, временнóю. Взрослый побуждает детей к творческой активности, подводит их к пониманию необходимости выражения своего отношения к изображаемому, помогает овладеть изобразительными, декоративными и конструктивными навыками и умениями.

5-6 лет. Ребенок к этому возрасту уже обладает значительными знаниями, умениями и навыками в изобразительной деятельности, имеет практический опыт работы с

различными материалами. Сейчас важно не мешать ребенку в создании картины, не навязывать ему свои варианты выполнения, а чутко и умело управлять творческим процессом. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развиваются самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображаемому, используя полученные знания об искусстве, происходит освоение способов изображения, украшения, постройки, изобразительных и технических навыков и умений.

6-7 лет. Ребенок совершенствует технические навыки и умения в различных видах искусств. Взрослый организует совместную работу, координирует действия ребенка, направляет на поиск наиболее удачного решения в выборе способа изображения. В этом возрасте закрепляются и совершенствуются представления, а также умения и навыки изображения, украшения, постройки. Развиваются самостоятельность, инициатива, умение создавать выразительный образ, передавать свое отношение к изображению, используя полученные знания об искусстве. В изображении предметного мира ребенок передает как общие, типичные, так и характерные, индивидуальные признаки предметов или живых объектов.

1.2. Планируемые результаты

В процессе реализации парциальной программы «Волшебные цвета» ребенок откроет для себя мир ярких и чистых красок, познакомится с цветовой гаммой, научится смешивать краски и получать новые цвета; познакомится с традиционными и нетрадиционными техниками рисования (монотипия, набрызг и т. д.), которые способствуют творческому росту и развитию. Познакомится с жанрами живописи, которые учат детей не только смотреть и видеть, но и понимать гармонию природы, чувствовать всю красоту изображенного; чувствовать то, что пережил художник, творя свое произведение. Также познакомятся с произведениями архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Использование единства приемов и методов, предполагаемых программой «Волшебные цвета», на занятиях по изобразительному искусству, обеспечит формирование у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к искусству, глубины, яркости впечатлений, эмоциональной отзывчивости на произведения художников. Так, шаг за шагом, ребенок познает не только всю прелесть творения мастеров, но и сам научится творить.

1.2.1. Планируемые образовательные результаты к пяти годам

- использует правильные формообразующие движения для создания образа;
- уверенно проводит узкие и широкие линии, полосы (плашмя и концом кисти);
- рисует кольца, точки, дуги, мазки;
- правильно закрашивает рисунки кистью, восковым мелком, цветным карандашом;
- проводит линии только в одном направлении, не выходя за пределы контура;
- аккуратно пользуется художественными материалами;
- демонстрирует стремление к общению со сверстниками, стремится к самовыражению в деятельности;
- самостоятелен в самообслуживании в процессе изобразительной деятельности;
- проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия;
- проявляет себя в изобразительной деятельности, используя изобразительные средства;
- использует художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности.

1.2.2. Планируемые образовательные результаты к шести годам

- рисует по памяти, с натуры, по представлению;

- анализирует объект и его свойства;
- устанавливает пространственные, пропорциональные отношения;
- передает многообразие форм, фактур, пропорциональных отношений;
- делает набросок простым карандашом;
- совершенствует моторные характеристики: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу нажима;
- создает новые цветовые тона и оттенки, пользуется палитрой;
- рисует всем ворсом, концом кисти, примакиванием, использует в рисовании кисти разных размеров, применяет поролоновую губку для тонировки листа
- проявляет интерес и (или) с желанием занимается изобразительной, деятельностью;
- различает виды, жанры, формы в изобразительном искусстве;
- проявляет художественно-творческие способности;
- самостоятельно определяет замысел рисунка, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы.

1.2.3. Планируемые образовательные результаты на этапе завершения (к концу дошкольного возраста)

- совершенствует моторные характеристики: свободу движений, точность, ритмичность, плавность, силу нажима;
- создает новые цветовые тона и оттенки, пользуется палитрой;
- рисует всем ворсом, концом кисти, примакиванием, использует в рисовании кисти разных размеров;
- применяет поролоновую губку для тонировки листа, использует в рисовании нетрадиционные техники, сочетает в рисовании несколько материалов;
- способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области изобразительной деятельности;
- выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;
- способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
- демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика используется исключительно для решения следующих образовательных задач:

− индивидуализации образования (в том числе поддержки детской инициативы, построения его образовательной траектории);

− оптимизации работы с группой детей: педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.)

Основные методы сбора информации о ребёнке:

− Систематическое наблюдение;

− Анализ детских работ.

Данные вносятся в диагностические карты развития ребенка 2 раза в год (начало учебного года и конец учебного года).

Общие показатели:

- компетентность;
- творческая активность;
- эмоциональность;
- креативность;
- производительность и свобода поведения;
- самостоятельность и ответственность;
- способность к самооценке.

Дети 4-5 лет

Высокий уровень: знает виды искусства - картинка в книге (графика), картина (живопись), поделка (декоративно-прикладное искусство). Ребенок активно интересуется проявлением эстетического в быту, явлениях природы, произведениях искусства. Эмоционально откликается на них, радуется красивому и доброму. Видит некоторые средства выразительности, чувствует эмоциональную выразительность линии и формы.

Средний уровень: отличает иллюстрацию от художественных картинок, различает предметы декоративно-прикладного искусства, понимает их назначение, знает, кто их создает и как относятся к ним люди. У ребенка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем, радость от встречи с красивым, отзывчивость на произведения искусств, бережное отношение к прекрасному.

Низкий уровень: узнает и радуется знакомым образам в рисунке, картине, иллюстрации к детской книге. Интерес к восприятию эстетических особенностей предметов неустойчив, слабо выражен. Эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого.

Дети 5-6 лет

Высокий уровень: ребенок общается по поводу искусства, давая эмоциональную оценку. Знает и различает виды и жанры изобразительного искусства. Видит и понимает разнообразные проявления в окружающем мире, а также художественных образах. Обладает качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, позволяющими создавать выразительный образ. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу.

Средний уровень: различает виды искусства по некоторым жанрам, средствам выразительности. Имеет представление о процессе создания изображений. Проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире. Владеет техническими навыками, может создать образ выразительный, проявляя самостоятельность и активность, сам выбирает средства выразительности.

Низкий уровень: у ребенка есть представление о процессе художественной деятельности, некоторых видах искусства. Жанры и средства выразительности не выделяет. При активной позиции взрослого может проявить творчество и элементарно выразить собственную оценку воспринимаемого. Ребенок владеет материалами и инструментами, но созданный образ маловыразителен. При расположении изображения не строит два плана. Требуется активная помощь взрослого.

Дети 6-7 лет

Высокий уровень: ребенок общается по поводу искусства, давая эмоциональную оценку. Знает и различает виды и жанры изобразительного искусства. Видит и понимает разнообразные проявления в окружающем мире, а также художественных образах. Обладает качественными техническими и изобразительными навыками и умениями,

позволяющими создавать выразительный образ. Проявляет самостоятельность и творческую инициативу.
Средний уровень: различает виды искусства по некоторым жанрам, средствам выразительности. Имеет представление о процессе создания изображений. Проявляет интерес и желание общаться с прекрасным в окружающем мире. Владеет техническими навыками, может создать образ выразительный, проявляя самостоятельность и активность, сам выбирает средства выразительности.
Низкий уровень: у ребенка есть представление о процессе художественной деятельности, некоторых видах искусства. Жанры и средства выразительности не выделяет. При активной позиции взрослого может проявить творчество и элементарно выразить собственную оценку воспринимаемого. Ребенок владеет материалами и инструментами, но созданный образ маловыразителен. При расположении изображения не строит два плана. Требуется активная помощь взрослого.

II. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:
- развитие у детей интереса к изобразительной деятельности;
- развитие эстетического восприятия, желания созерцать красоту окружающего мира;
- развитие мыслительных операций: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- формирование у детей умения передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- развитие и совершенствование у детей изобразительных навыков и умений;
- развитие чувства формы, цвета, пропорций;
- стремление детей самостоятельно сочетать знакомые техники, осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- обогащение содержания изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством;
- развитие декоративного творчества детей (в том числе коллективное);
- воплощение детьми в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; - поддержку личностного творческого начала у ребенка.

Содержание Программы основано на следующих тематических циклах: «Мир вокруг тебя», «Сказки», «Времена года», «Я и мое окружение», «Город», которые раскрываются такими направлениями, как:
- живопись;
- графика;
- декоративно-прикладное искусство;
- архитектура;
- нетрадиционные техники рисования.

Живопись

Раздел направлен на становление личности и эмоционального развития ребенка, т.к. знакомя детей с произведениями живописи, детей надо учить видеть не только содержание картины, но и раскрыть значимость труда самого художника, своеобразие его мастерства, рассказать, что побудило художника нарисовать эту картину; научить раскрывать содержание задуманного. А также этот раздел направлен на развитие речи

ребенка, ведь речь — это показатель того, насколько ребенок понял содержание произведения.

Графика

Этот раздел направлен на ознакомление детей с видом изобразительного искусства, который включает в себя рисунок и печатные художественные изображения. Он познакомит детей с такими выразительными средствами графики, как контурная линия, штрих, пятно, фон, с которым изображение образует контрастное соотношение. Благодаря возможности лаконичного, резко заостренного выражения, графика способствует развитию умения детей откликаться на какие-либо события (дети рисуют поздравительные открытки, рисуют карикатуры на обидчиков, дружеские шаржи).

Декоративно-прикладное искусство

Данный раздел направлен на приобщение детей к истории, традициям, обычаям русского народа; ознакомлению с работами народных умельцев, которые годами нарабатывали «характерный почерк» своих изделий.

Архитектура

С древнейших времен и по сей день, архитектура остается одним из непревзойденных видов искусств, который стремится возвысить духовную силу и нравственные качества людей. Занятия по ознакомлению с архитектурой позволяют дать детям понятие о соотношении «красоты и пользы», лежащие в основе гармонии каждого архитектурного произведения.

Нетрадиционные техники рисования

Этот раздел направлен на приобщение детей к нетрадиционным техникам рисования, которые больше, чем все остальные техники и приемы направлены на творческое развитие ребенка. Такие техники как «монотипия», «оттиск», «кляксография» развивают воображение, учат детей творчески мыслить, анализировать и воплощать свои фантазии в реальность, т.е. рисунок. А техника «рисования пальчиками», как ни одна другая развивает мелкую моторику рук младших дошкольников. Таким образом, данный раздел поможет детям не только научиться рисовать, но и раскрепоститься, почувствовать себя свободными, увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного труднее. А главное, нетрадиционные техники рисования дают ребенку возможность удивиться и порадоваться миру.

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы

Вариативные формы, способы и средства реализации Программы представлены в таблице:

Формы	Методы и приемы	Средства
- экспериментирование с материалами - выставка детских работ - поисковая деятельность - обыгрывание сюжета - досуговая деятельность - коллективное рисование	- Наглядный - рассматривание рисунка, способа и этапа его изображения. - Информационный - знакомство с формой, техникой изображения, определение пространственных соотношений. - Репродуктивный - воспроизведение знаний и способов изобразительной деятельности (рисование по образцу), совместная деятельность педагога и ребенка. - Практический - использование и применение полученных знаний на практике, подборка изобразительного материала, способов и техник изображения. - Словесный - описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация своей работы, анализ работы товарища. - Игровой - использование сюжета игр для организации детской	- акварельные краски - гуашь - альбомные листы - тонированные листы - картон - ватман - восковые и масляные мелки - черный графитный карандаш - свеча - ватные палочки - палочки или старые стержни для процарапывания - матерчатые салфетки - стаканы для воды - подставки под кисти - кисти - репродукции картин

	изобразительной деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета. - Поисковый - решение проблемных задач в команде, самостоятельно и с педагогом.	

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Парциальная программа «Волшебные цвета» - ориентирована на формирование и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста в процессе изобразительной деятельности.

Виды деятельности, направленные на формирование и развитие творческих способностей детей:

− изобразительная (рисование);

− игровая деятельность: сюжетно – ролевые игры, игры фантазирования, импровизационные игры, сюжетные игры;

познавательно-исследовательская и экспериментирование: исследование объектов окружающего мира, использование различных кистей для получения линий разной толщины или воздушности, смешивание красок для получения новых оттенков. Рассматривание объектов, обследование. Творческие проекты. Рассматривание схем, фотографий, иллюстраций, репродукций картин.

− коммуникативная деятельность: общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками. Образовательные ситуации, решение проблемных ситуаций, беседы, обсуждения. Сочинение и рассказ историй и сказок. Планирование и распределение обязанностей в коллективном рисовании.

Изобразительная деятельность в ДОУ должна организовываться так, чтобы эстетические нужды каждого ребенка удовлетворялись и чтобы каждый ребенок имел возможность ощутить свою уникальность и ценность. Важно, чтобы дети активно участвовали в образовательном процессе, направленном на развитие их изобразительных способностей. Если педагогическая работа выстроена должным образом, тогда становится возможным индивидуальное творческое развитие детей и их участие в творческом преобразовании действительности с помощью художественных эталонов.

Для этого необходимо:

1) создать атмосферу творчества и предоставить детям возможность использовать изобразительный опыт и проявить художественный потенциал;

2) стимулировать взаимодействие между детьми и помогать им решать творческие задачи, учиться находить компромиссы и уважать друг друга;

3) дать детям понять, что у людей существуют различные убеждения и ценности, которые и определяют их эстетические взгляды и действия;

4) сотрудничать с семьями в рамках художественно-эстетического развития детей, обсуждать с родителями правила и установки, формируемые в детском саду

При организации разных видов деятельности, необходимо учитывать опыт детей, субъектные проявления: самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности.

Культурные практики:

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

В процессе культурных практик создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Совместная деятельность - взрослого и детей подразумевает особую систему их взаимоотношений и взаимодействия. Ее сущностные признаки: наличие партнерской (равноправной) позиции взрослого и партнерской формы организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей).
Содержание Программы реализуется в различных видах совместной деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной, познавательно-исследовательской, продуктивной.

Для поддержки детской инициативы используется:

− адекватная оценка результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
− спокойная реакция на неуспех ребенка и предложение нескольких вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование. Рассказ о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым техникам;
− обращение к детям с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить добиваться таких же результатов сверстников;
− поддержание чувства гордости за свой успех и удовлетворение своими результатами

Для детей включаются такие занятия как работа в «мастерской» — в пространстве, организованном особым образом, в котором целенаправленно созидаются вещи, красивые, интересные и нужные для изобразительной деятельности и приобщения детей к искусству. Добровольное включение детей в деятельность со взрослым (по принципу: «Я тоже хочу делать это») предполагает, помимо подбора интересных содержаний, ряд существенных условий:
1) организацию общего рабочего пространства;
2) возможность выбора цели из нескольких — по силам и интересам;
3) открытый временной конец занятия, позволяющий каждому действовать в индивидуальном темпе.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей строится на принципах ценностного единства и сотрудничества. Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада группы, в котором строится воспитательная работа.

Важным критерием успешного развития детей является коммуникация образовательной организации с семьей. Программа предполагает систему взаимодействия

посредством вовлечения родных и близких ребёнка в процесс его систематизированного воспитания и обучения по следующим критериям:

- Применение потенциала семьи в соответствии с профильной ориентацией её членов.
- Инициирование проектов, в которых будут задействованы все или отдельные члены семьи.
- Установление личных контактов между сотрудниками образовательных организаций и близкими ребёнка в процессе реализации образовательной программы.
- Организация участия родителей в конкурсах, выставках.

Формы работы с родителями:

- Творческие гостиные
- Мастер-класс "Рисуем вместе" – форма передачи опыта и познания нового посредством активной деятельности участников, решающих поставленную перед ними задачу.
- Творческие проекты
- Памятка для родителей о том, как создать условия дома для изобразительной деятельности.
- Информационные стенды: устная и письменная информация, оформление информационных стендов
- Открытый просмотр образовательной и других видов деятельности. Такое сотрудничество взаимовыгодно, так как родители знакомятся с новыми приемами обучения и взаимодействия с детьми, а также оставляют свои отзывы и пожелания педагогам, что, в свою очередь, является важным стимулом для повышения качества и эффективности образовательного процесса.
- Выставки детских работ. Выставки детских работ являются конечным результатом деятельности и реализацией проектов.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

— обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, в том числе дошкольного и начального уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
— учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
— создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
— построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
— психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;
— вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
— использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

3.2. Особенности организация развивающей предметно-пространственной среды

Совместная образовательная деятельность в рамках Программы проходит в творческой студии – отдельном помещении, с соответствующей развивающей предметно-пространственной средой. Развивающая предметно-пространственная среда в изостудии оказывает прямое и косвенное влияние на развитие детей, состояние их здоровья, успешность их дальнейшего образования.

Предметно - развивающая среда содебржательно-насыщенна, вариативна, доступна, безопасна, предоставляет свободу выбора воспитанникам. Основными характеристиками воспитывающей предметно-пространственной среды являются ее насыщенность и структурированность.

3.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

— ***Средства обучения*** – образцы рисунков, схемы, муляжи, презентации, репродукции картин, фотографии.
— ***Изобразительный материал*** – альбомные листы, краски: акварель, гуашь; кисти № 1, 2, 3, 4, 5, 6 (белка, пони, щетина); карандаши простые, цветные; мелки восковые, стаканы для кистей и воды, бросовый материал, штампы, природный материал.
— ***Мебель*** – столы детские, скамейки детские, магнитная доска, мольберт.
— ***Перечень игрового материал*** – сказочные герои для обыгрывания сюжетов, пальчиковые гимнастики по всем разделам.

3.4. Перечень художественных произведений для реализации программы:

От 4 до 5 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".
Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".
Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.5. Перечень методической литературы

1. Гербова В.В. Занятия по изобразительному искусству. – М., 1986 год.
2. Дубровская Н. В. Д79 Цвет творчества. Парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников. От 2 до 7 лет. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 160 с., цв. ил.
3. Дыбина О.В. Занятия по изобразительному искусству в старшей группе детского сада. – М., 2009 год.
4. Дьяченко О.М. Развитие воображения у дошкольников.- М., 1986 год.
5. Ефремов В.И. Творческое воспитание и образование детей на базе ТРИЗ. – Пенза, 2006 год.
6. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Ср. гр.» - М.: «Карапуз», 2009.
7. Казакова Т.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М., 2004 год.
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М., 2010 год.
9. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа.- Москва, 2007.

10. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера,2011.
11. Рисование с детьми дошкольного возраста /под ред. Р. Г. Казаковой.- Москва, 2006.
12. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва, 2003.

3.6. Кадровые условия реализации программы

В реализации парциальной программы «Волшебные цвета» принимает участие педагог дополнительного образования — Кривенко Елена Валерьевна, первая квалификационная категория. Курсы повышения квалификации «Изобразительное искусство: теория и методика преподавания», областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Губернаторский колледж социально-культурных технологий и инноваций», 19.10.2020, 108 ч.

3.7. Распорядок и режим образовательной деятельности

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО и потребностей участников образовательных отношений.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни группы.
Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются воспитанниками, родителями и воспитателями (педагогами).

День в ДОО делится на три блока:

1. утренний образовательный блок включает в себя:

− самостоятельную деятельность ребенка и его совместную деятельность с воспитателем: развивающее общение, рассматривание картин, иллюстраций, наблюдения за природой, продуктивная деятельность (рисование) по интересам детей.

2. развивающий блок представляет собой:

− организованную образовательную деятельность (организованное обучение в форме игровой деятельности): совместная образовательная деятельность с педагогом в творческой студии;

− наблюдения, опыты, эксперименты на прогулке: наблюдения за объектами и явлениями природы, экспериментирование с объектами неживой природы.

3. вечерний блок включает в себя:

− совместную деятельность воспитателя с ребенком: организация и посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства; просмотр репродукций картин.

− свободную самостоятельную деятельность воспитанников: продуктивная деятельность (рисование) по интересам детей.

3.8. Планирование образовательной деятельности

4-5лет

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	«Любимая игрушка в детском саду»	Знакомство с названиями игрушек; учить сравнивать их по размеру, материалу, правильно употреблять форму множественного числа, воссоздавать образ любимой игрушки на листе бумаги.
	«Мой город»	Формирование умений рисовать отдельные предметы (дома); закрепление представлений о форме предметов, величине; уточнение представления о родном городе, закрепление названий цветов и их оттенков; развитие творческих способностей; умения работать самостоятельно; воспитание аккуратности в работе.
	«Фрукты на тарелочке»	Закрепление знаний о признаках овальной формы. Формирование у детей умения рисовать предметы овальной формы, образно отражать в рисунке фрукты, предавая их основные признаки (цвет

		и форму)
	«Уточка»	Формирование понятия о перелетных птицах. Рисование уточки, как можно точнее передавая строение и пропорции ее тела. Воспитание чувства сострадания к птицам.
Октябрь	«Золотая осень»	Обучение детей способам передачи в рисунке осенних впечатлений; рисование разнообразных форм деревьев: большие, маленькие, высокие, стройные; изображение листьев. Закрепление приемов работы кистью (концом кисти всем ворсом).
	«Портрет»	Обучение детей рисованию портрета куклы по образцу, передавая её индивидуальные особенности: цвет глаз, волос; обучение соблюдению последовательности в рисовании: от общего к частному. Формирование навыков рисования портрета, стараясь передать особенности внешнего вида.
	«Грибы»	Обучение детей изображению в одном рисунке несколько одинаковых предметов, располагая их вряд на одной линии, связывая их между собой единым содержанием. Использование при изображении грибов вертикальных и горизонтальных мазков (техника примакивание). Обучение детей рациональному изображению одинаковых предметов – грибов (сначала нарисовать ножки у всех грибов, а затем все шляпки).
	«Каравай»	Закрепление умения рисовать знакомые предметы, передавая особенности и характерные черты; обучение располагать изображение в центре листа; совершенствование навыков владения кистью. Знакомство детей с основным занятием русских крестьян –земледелием, видами полевых работ; закрепление знаний детей о долгом пути хлеба от поля до стола; знакомство детей с разнообразием хлебобулочных изделий; воспитание уважения к труду взрослых, бережного отношение к хлебу.
Ноябрь	Неделя детской книги	Знакомство детей с творчеством детских иллюстраторов.
	Рисование иллюстрации к стихотворению А. Барто «Капитан»	Обучение рисованию кораблика, передавая в рисунке особенности и характерные черты; обучение располагать изображение в центре листа; совершенствование навыков владения кистью.
	«Нарисую я лошадку»	Знакомство детей с изделиями народных промыслов. Формирование умения замечать и находить основные средства выразительности дымковской росписи: цвет, разнообразие элементов. Составление простого узора по мотивам дымковской росписи, используя линии, круги, точки, колечки. Знакомство с техникой “тычок” ватными палочками для создания узора.
	«Букет для мамы»	Рисование букета для мамы. Закрепление навыков рисования кистью; развитие воображения, творческого мышления, мелкой моторики рук; формирование композиционных навыков.
Декабрь	«Кошечка»	Рисование кошечки. Закрепление умения детей рисовать кистью предметы овальной формы; совершенствование умения правильно держать кисть во время работы; закрепление умения подбирать цвета.
	«Зимушка-зима»	Рисование зимней картины. Обучение детей передаче правильного строения дерева, ёлки.
	«Зимующие птицы»	Формирование обобщенных представлений детей о зимующих и перелетных птицах, обучение умению передавать в рисовании свои впечатления и наблюдения за птицами, привитие любви к птицам и воспитание желания помогать им в зимних условиях.
	«Елочка нарядная на праздник к нам пришла»	Обучение рисованию новогодней елки; формирование умения правильно передавать характерные особенности внешнего вида елки.
Январь	«Зайка под елочкой»	Рисование зайчика, закрепление умения держать кисть, пользоваться салфеткой. Использование соответствующих цветов для изображения животного.

	«Портрет семьи»	Формирование правильного представления о семье, как о людях, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге. Закрепление представления о круглой и овальной формах, формирование умения рисовать их.
	«Чайная пара»	Обучение рисованию предмета с натуры. Формирование правильного представления о посуде, ее назначении.
Февраль	«Петушок и бобовое зернышко»	Знакомство детей с РНС, привитие интереса к чтению, воспитание чувства сопереживания героям сказок; передача впечатления от прочитанного в рисунке, использование различных изобразительных средств.
	«Автомобиль»	Углубление и расширение знаний о транспорте; совершенствование умения рисовать кистью округлые и прямоугольные формы.
	«Открытка для папы»	Совершенствование приёмов рисования кистью.
	«Цветок для мамы»	Закрепление умения детей изображать в рисунках строение цветка (стебель, листья, лепестки), используя кисти разных размеров. Развитие эстетических чувств, аккуратности, воображения, творчества.
Март	«Весна пришла»	Формирование у детей интереса к явлениям природы; развитие стремления поделиться своими впечатлениями посредством рисунка; закрепление умения располагать изображение на плоскости листа.
	«Почтальон»	Совершенствование работы кистью; отработка рисования человека; закрепление знаний детей о работниках почты; расширение словарного запаса детей; воспитание любознательности, творческой активности.
	«Свитер для друзей»	Закрепление умения детей украшать предметы одежды используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы.
	«Рыбки в аквариуме» (нетрадиционная форма рисования: восковые мелки+ акварель)	Развитие умения располагать изображение на всем листе при передачи сюжета, обучение детей рисованию силуэта рыбок плывущих в разных направлениях. Рисование в нетрадиционной технике: восковые мелки и акварель.
Апрель	«Дорога к звездам»	Совершенствование технических навыков владения кистью, закрепление умения рисовать геометрические фигуры; знакомство детей с днем космонавтики; расширение кругозор детей; пополнение словарного запаса: планета, ракета, космонавт, скафандр.
	«Цветущее дерево»	Развитие у детей наблюдательности, эстетического восприятия красоты и многообразия окружающего мира весной; обучение передачи характерных особенности ранней весны (голубое небо, траву) с помощью акварели кистью (всем ворсом и концом, использовать прием рисования ватными палочками для изображения одуванчиков); упражнение в рисовании деревьев.
	«Сансевьера или щучий хвост. Комнатные растения»	Формирование интереса детей к рисованию комнатного растения. Обучение умению обследовать натуру и планировать работу. Обучение передачи в рисунке характерных признаков растения.
Май	«Ландыш»	Развитие способности самостоятельно рисовать цветы; расширение представления детей о характерных признаках весны, формирование обобщенного представления о цветах (стебелек, листочки, бутон).
	«Безопасный город»	Совершенствование технических навыков владения кистью, закрепление умения рисовать геометрические фигуры; закрепление детей правил дорожного движения; расширение кругозора детей; пополнение словарного запаса.
	«Бабочка. Монотипия»	Знакомство детей с новой техникой рисования на основе внешнего вида бабочки; обучение прорисовки мелких деталей.
	Закрепление. «Вот оно какое, наше лето!»	Самостоятельное рисование детей

5-6 лет

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	«Лето»	Отражение в рисунке летних впечатлений, закрепление умения рисовать карандашами, наносить штриховку в зависимости от предмета; развитие творческой активности; выявление умения передавать настроение в рисунке.
	«Кто работает в детском саду?»	Развитие композиционных умений и навыков (рисование по всему листу бумаги, передача пропорциональных и пространственных отношений между объектами); развитие творческих способностей у детей; расширение и уточнение представлений детей о труде сотрудников детского сада.
	«Золотая осень»	Отражение в рисунке впечатления от золотой осени; закрепление умения рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета; использование разных приемов работы с кистью (всем ворсом и концом).
	«Осень в городе»	Обучение детей рисованию осени в городе. Использование разных приемов работы с кистью (всем ворсом и концом). Развитие детского творчества.
	«Яблоневый сад»	Рисование яблока на ветке, закрепление умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширение знаний о фруктах; побуждение интереса к природе, внимания к её сезонным изменениям.
	«Натюрморт. Фрукты на тарелке»	Знакомство детей с жанром - натюрморт и репродукциями натюрмортов. Обучение рисованию натюрморта, состоящего из предметов сервировки и фруктов.
	«Огород»	Обучение рисованию характерных особенностей овощей, равномерно располагая предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства; закрашивание предметов по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя.
	«Натюрморт. Овощи»	Знакомство детей с жанром живописи – натюрморт; обучение созданию наброска на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов.
Октябрь	«Дом, в котором я живу»	Развитие композиционных умений, обучение расположению изображения внизу листа, по всему листу. Развитие эстетического восприятия. Закрепление названия геометрических фигур. Закрепление умения рисовать их акварелью.
	«Улицы нашего города»	Развитие умения использовать в работе разнообразные по размеру кисти и приспособления (тампон, ватные палочки), пользоваться разной техникой рисования для придания выразительности рисунку. Закрепление и расширение знаний детей о малой Родине.
	«Строение человека. Девочка»	Обучение рисованию фигуры девочки, передавая в рисунке характерные признаки; соблюдение пропорции строения человека. Развитие умения использовать в работе разнообразные изобразительные материалы.
	«Мальчик»	Обучение рисованию фигуры мальчика, соблюдение пропорций строения человека. Развитие умения использовать в работе разнообразные изобразительные материалы.
	«В лес за грибами. Подберезовик»	Решение композиционного построения рисунка. Расширение представления детей о лесных грибах и ягодах; знакомство с особенностями их внешнего вида и местами произрастания;
	«Ветка рябины»	Изображение ветки рябины с использованием разных техник рисования: примакивание, тычок, рисование кончиком кисти, рисование пальцем.Воспитание умения замечать и отражать в рисунке красоту природы.
	«Трактор в поле»	Совершенствование навыков владения кистью. Закрепление знания детей о долгом пути хлеба от поля до стола; рисование хлебоуборочной техники (трактор в поле).
	«Пекарь»	Закрепление умения рисовать человека, передавая в рисунке особенности его деятельности. Знакомство детей с разнообразием хлебобулочных изделий; профессией людей, которые пекут эти

		изделия; воспитание уважение к труду взрослых, бережного отношение к хлебу.
Ноябрь	«Дымковская игрушка. Петушок»	Рисование элементов дымковской росписи (кружочки, точки, полоски, сетка, кольцо, волнистые линии); самостоятельное составление узора на изделии новой формы из знакомых элементов. Закрепление знаний о дымковской глиняной игрушке.
	«Роспись дымковской игрушки. Лошадка»	Украшение силуэтов изделий элементами дымковской росписи.
	«Художники-иллюстраторы. Ю.Васнецов»	Знакомство детей с творчеством художников иллюстраторов.
	«Художники иллюстраторы. Е.Рачев»	Знакомство детей с творчеством художников иллюстраторов.
	Неделя детской книги	Рисование героев детских книг.
	Неделя детской книги	Рисование героев детских книг.
	«Я - мамин помощник»	Закрепление умения рисовать человека и окружающие его предметы. Воспитание любви и уважения к самому дорогому человеку на земле – маме; побуждение желания помогать ей, заботиться о ней.
	«Синица»	Обучение рисованию образа синицы, изображая ее из отдельных частей разной формы и величины. Воспитание любви к птицам, стремление помочь им в зимние холода.
Декабрь	«Открытка для мамы»	Закрепление навыков рисования; развитие воображения, творческого мышления, формирование композиционных навыков.
	«Герб России»	Развитие изобразительных умений и навыков. Знакомство детей с национальными символами России, формирование патриотических чувств.
	«Зима в городе»	Отражение в рисунке картины зимнего городского пейзажа. Закрепление умения рисовать деревья, дома, транспорт, используя разные приёмы и материалы для создания выразительности рисунка.
	«Снегирь»	Обучение рисованию образа снегиря, передача особенностей формы головы, туловища и хвоста; соблюдение пропорций тела.
	«Снегурочка»	Создание изображения предмета из нескольких частей знакомой формы. Рисование фигуры человека, правильно передавая форму частей тела, их расположение, относительную величину.
	«Дед Мороз»	Создание изображения предмета из нескольких частей знакомой формы. Рисование фигуры человека, правильно передавая форму частей тела, их расположение, относительную величину.
	«Праздник в городе»	Рисование композиции на новогоднюю тему, развитие эстетического восприятия, эмоционального отношения к изображению, передача своего настроения, использование ярких тонов красок, воспитание интереса к празднованию Нового года.
	«Новогодняя открытка»	Рисование композиции на новогоднюю тему, развитие эстетического восприятия, эмоционального отношения к изображению, побуждение дарить своим близким подарки на праздник.
Январь	«Белочка»	Развитие изобразительных умений и навыков. Закрепление умения рисовать животное с соблюдением пропорций частей его тела.
	«Кошечка на окне»	Рисование контура кошечки простым карандашом и закрашивание жесткой кистью методом тычка; совершенствование прорисовки мелких деталей концом тоненькой кисти.
	«Овечка»	Изображение животных в движении, передача характерных особенностей их строения.
	«Портрет семьи»	Повторение знаний о жанре живописи - портрет. Закрепление умений рисовать округлые формы, совершенствование умений прорисовывать мелкие детали концом кисти.
	«Моя комната»	Рисование по памяти. Совершенствование умения детей отражать действительность на листе бумаги, передавая характерные

		особенности изображаемых предметов
	«Посуда. Натюрморт»	Закрепление знания детей о жанре изобразительного искусства — НАТЮРМОРТ. Обучение передачи в натюрморте характерные особенности изображаемого с натуры предмета.
Февраль	«В гостях у сказки»	Знакомство с русскими народными сказками, рассматривание иллюстраций к сказкам, выяснение морали сказок.
	«В гостях у сказки»	Рисование героев русских народных сказок
	«В гостях у сказки»	Знакомство со сказками народов мира, рассматривание иллюстраций к сказкам, выяснение морали сказок.
	«В гостях у сказки»	Рисование героев сказок народов мира.
	«Легковой автомобиль»	Рисование легкового транспорта, передача специфических особенностей строения машины. Знакомство с историей создания автомобиля, его назначением.
	"Машины на нашей улице"	Совершенствование умения передавать характерные черты транспорта в рисунке. Закрепление умения закрашивать набросок красками, не выходя за контур. Знакомство с различными видами транспорта.
	«Мой папа — мой защитник» (портрет)	Рисование папиного портрета, передача его индивидуальных особенностей: цвет глаз, волос, наличие усов, бороды и др.; соблюдение последовательности в рисовании: от общего к частному.
	«Весна»	Самостоятельное рисование весеннего пейзажа.
Март	«Деревья весной»	Рисование деревьев с учетом перспективы. Построение линейного рисунка.
	«Букет для мамы»	Формирование навыков равномерного расположения нескольких предметов на листе бумаги. Закрепление знаний детей о технике рисования. Развитие цветового восприятия, чувства композиции.
	«Мамин портрет»	Построение портрета мамы, передача её индивидуальных особенностей: цвет глаз, волос и др.; соблюдение последовательности в рисовании: от общего к частному.
	«Мы построим новый дом»	Совершенствование техники рисования цветными карандашами. Воспитание уважения к труду взрослых. Формирование позитивного отношения к труду строителя.
	«Дом моей мечты»	Развитие творческих умений и изобразительных навыков.
	«Дом моделей»	Украшение готовых силуэтов одежды при помощи различных изобразительных средств. Развитие эстетического вкуса.
	«Дом моделей»	Создание собственной модели одежды, используя предложенные шаблоны, создание собственного дизайна в оформлении одежды
	«Ласточка»	Построение изображения ласточки из составных частей. Создание наброска рисунка простым карандашом и закрашивание его красками.
Апрель	«Скворцы прилетели»	Построение изображения скворца из составных частей. Создание наброска рисунка простым карандашом и закрашивание его красками.
	«Дорога к звездам»	Самостоятельное создание различных образов в рисовании космоса. Расширение представления детей о космических просторах.
	«Человек с другой планеты»	Развитие творческих способностей и умения отражать придуманное при помощи изобразительных средств на бумаге.
	«Какой должна быть природа»	Отражение своих впечатления от рассматривания картин о природе и чтения художественных произведений. Развитие творчества и фантазии, умения работать самостоятельно, соблюдая основы перспективы при передаче характерных особенностей изображаемых предметов.
	«Береги природу!»	Формирование экологически культурного поведения детей. Рисование правил поведения в природе.
	«Фиалка»	Рисование с натуры фиалки, передавая отчетливо форму основных частей и соблюдая пропорции. Закрепление умений рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагая его на листе

		бумаги.
	«Герань»	Рисование герани по образцу. Закрепление умений рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагая его на листе бумаги
	«Ветка черемухи»	Рисование цветущей ветки с использованием нетрадиционных материалов (ватные палочки).
Май	«Насекомые. Стрекоза»	Закрепление навыков рисования простым карандашом и раскрашивания кистями нужного размера. Развитие чувства формы, цвета, ритма.
	«День Победы»	Отработка различных приёмов рисования, развитие мелкой моторики пальцев рук, развитие умения подбирать краски по цветовой гамме. Воспитание патриотических чувств, любви к родине и гордости за Отечество.
	«Насекомые на лугу. Восковые мелки+акварель»	Закрепление навыков рисования восковыми карандашами, передача характерных особенностей внешнего вида насекомых. Знакомство со свойствами восковых карандашей и акварели.
	«Животный мир морей и океанов»	Формирование умения изображать в рисунках обитателей подводного мира акварелью в соответствии с её спецификой.
	Закрепление	Свободное рисование детей по замыслу
	Диагностика	Проведение анализа освоения детьми образовательной программы

6-7 лет

Месяц	Тема	Содержание
Сентябрь	«Лето»	Отражение в рисунке летних впечатлений, закрепление умения рисовать карандашами, наносить штриховку в зависимости от предмета; развитие творческой активности; выявление умения передавать настроение в рисунке.
	«Кто работает в детском саду?»	Развитие композиционных умений и навыков (рисование по всему листу бумаги, передача пропорциональных и пространственных отношений между объектами); развитие творческих способностей у детей; расширение и уточнение представления детей о труде сотрудников детского сада. Выяснение взаимосвязи между разными видами труда; воспитание уважение к труду сотрудников детского сада.
	«Золотая осень»	Отражение в рисунке впечатления от золотой осени; закрепление умения рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны, цвета; использование разных приемов работы с кистью (всем ворсом и концом).
	«Осень в городе»	Обучение детей рисованию осени в городе. Использование разных приемов работы с кистью (всем ворсом и концом). Развитие детского творчества.
	«Яблоневый сад»	Рисование яблока на ветке, закрепление умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширение знаний о фруктах; побуждение интереса к природе, внимания к её сезонным изменениям.
	«Натюрморт. Фрукты на тарелке»	Знакомство детей с жанром - натюрморт и репродукциями натюрмортов. Обучение рисованию натюрморта, состоящего из предметов сервировки и фруктов.
	«Огород»	Обучение рисованию характерных особенностей овощей, равномерно располагая предметы по всему листу бумаги, оставляя между ними немного свободного пространства; закрашивание предметов по форме широкими закругленными линиями, держа кисть плашмя.
	«Натюрморт. Овощи»	Знакомство детей с жанром живописи – натюрморт; обучение созданию наброска на листе простым карандашом, передавая форму, размер и расположение предметов.
Октябрь	«Дом, в котором я живу»	Закрепление названия геометрических фигур. Закрепление умения рисовать их акварелью. Развитие композиционных умений, обучение расположению изображения внизу листа, по всему листу. Развитие эстетического восприятия.
	«Улицы нашего города»	Развитие умения использовать в работе разнообразные по

		размеру кисти и приспособления (тампон, ватные палочки), пользоваться разной техникой рисования для придания выразительности рисунку. Воспитание любви к малой Родине, чувства уважения к людям, проживающим и трудящимся в нашем городе, желания сделать город чище и краше. Закрепление и расширение знаний детей о малой Родине. Способствовать развитию речи, умению отвечать на вопросы связанными предложениями, делать умозаключения.
	«Изображение человека в движении»	Обучение рисованию фигуры девочки в движении, соблюдение пропорций строения человека. Развитие умения использовать в работе разнообразные изобразительные материалы.
	«Ветка рябины в вазе»	Изображение ветки рябины в вазе с использованием разных техник рисования: примакивание, тычок, рисование кончиком кисти, рисование пальцем. Воспитание умения замечать и отражать в рисунке красоту природы.
	«Уборка хлеба»	Рисование хлебоуборочной техники; совершенствование навыков владения кистью; закрепление знания детей о долгом пути хлеба от поля до стола.
	«Пекарь»	Закрепление умения рисовать человека, передавая в рисунке особенности его деятельности; знакомство детей с разнообразием хлебобулочных изделий; профессией людей, которые пекут эти изделия; воспитание уважение к труду взрослых, бережного отношение к хлебу.
	«Дымковская игрушка. Барышня»	Закрепление знаний о дымковской глиняной игрушке; рисование элементов дымковской росписи (кружочки, точки, полоски, сетка, кольцо, волнистые линии); самостоятельное составление узора на изделии новой формы из знакомых элементов.
	«Рисование дымковской игрушки. Лошадка»	Рисование дымковской игрушки по образцу, украшение элементами дымковской росписи.
Ноябрь	«Художники-иллюстраторы. Конашевич В.М.»	Знакомство детей с творчеством художников иллюстраторов.
	«Художники иллюстраторы. Сутеев В.Г.»	Знакомство детей с творчеством художников иллюстраторов.
	Неделя детской книги	Рисование героев детских книг.
	Неделя детской книги	Рисование героев детских книг.
	«Я - мамин помощник»	Закрепление умения рисовать человека и окружающие его предметы, воспитание любви и уважения к самому дорогому человеку на земле – маме; побуждение желания помогать ей, заботиться о ней.
	«Открытка для мамы»	Закрепление навыков рисования; развитие воображения, творческого мышления, формирование композиционных навыков.
	«Лес зимой»	Отражение в рисунке картины зимнего пейзажа; закрепление умения рисовать деревья, используя разные приёмы и материалы, для создания выразительности рисунка: гуашь, восковые карандаши, тычок жесткой полусухой кистью; формирование умения располагать предметы на всем листе.
	«Зима в городе»	Отражение в рисунке картины зимнего городского пейзажа. Закрепление умения рисовать деревья, дома, транспорт, используя разные приёмы и материалы для создания выразительности рисунка.
Декабрь	«Герб РФ»	Развитие изобразительных умений и навыков. Знакомство детей с национальными символами России, формирование патриотических чувств.
	«Зимующие птицы»	Закрепление знаний детей о строении птиц, их внешнем виде; поэтапное рисование птиц; развитие мелкой моторики и творческих способностей детей.
	«Покормите птиц зимой»	Совершенствование навыков владения изобразительными

		средствами при передаче впечатлений от окружающего мира. Формирование у обучающихся обобщенного представления о зимующих и перелётных птицах, воспитание осознанно-правильного отношения к природе через привитие способности сочувствовать, сопереживать зимующим птицам.
	«Снегурочка»	Создание изображения предмета из нескольких частей знакомой формы. Прорисовка фигуры человека. Отработка рисования и закрашивания фигуры красками и кистью.
	«Дед Мороз»	Создание изображения предмета из нескольких частей знакомой формы. Прорисовка фигуры человека. Отработка рисования и закрашивания фигуры красками и кистью.
	«Праздник в городе»	Рисование композиции на новогоднюю тему, развитие эстетического восприятия, эмоционального отношения к изображению, передача своего настроения, использование ярких тонов красок, воспитание интереса к празднованию Нового года.
	«Новогодняя открытка»	Рисование композиции на новогоднюю тему, развитие эстетического восприятия, эмоционального отношения к изображению, побуждение дарить своим близким подарки на праздник.
Январь	«Белочка»	Расширение представлений о диких животных; упражнение в рисовании акварелью, кистью; обучение рисованию белки по схеме.
	«Дикие животные зимой»	Закрепление знаний детей о диких животных и их жизни в лесу зимой. Обучение рисованию диких животных, правильно передавая строение и пропорции тела животных. Осваивание техники рисования жесткой кистью.
	«Корова»	Закрепление и расширение знаний детей о домашних животных. Обучение рисованию коровы, продумывание композиционного построения изображения.
	«Лошадь»	Закрепление и расширение знаний детей о домашних животных. Обучение рисованию лошади, продумывание композиционного построения изображения.
	«Портрет семьи»	Повторение знаний о жанре живописи - портрет. Закрепление умений рисовать округлые формы, совершенствование умений прорисовывать мелкие детали концом кисти.
	«Моя комната»	Рисование по памяти. Совершенствование умения детей отражать действительность на листе бумаги, передавая характерные особенности изображаемых предметов
Февраль	«Посуда. Натюрморт»	Закрепление знания детей о жанре изобразительного искусства — НАТЮРМОРТ. Обучение передачи в натюрморте характерные особенности изображаемого с натуры предмета.
	«Посуда. Гжельская роспись»	Расширение знаний детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме; формирование умения передавать элементы росписи. Развитие умения выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов; воспитание интереса к народному декоративному искусству.
	«В гостях у сказки»	Знакомство со сказками народов мира, рассматривание иллюстраций к сказкам, выяснение морали сказок.
	«В гостях у сказки»	Рисование героев сказок народов мира.
	«Водный транспорт»	Закрепление умения рисовать водные виды транспорта. Развитие способности к творчеству. Расширение представления детей о видах транспорта. Закрепление знаний об истории развития водного транспорта и его видах. Знакомство с профессиями людей, которые трудятся на водном транспорте.
	"Машины на нашей улице"	Закрепление умения закрашивать набросок красками, не выходя за контур. Знакомство с различными видами транспорта. Совершенствование умения передавать характерные черты транспорта в рисунке.
	«Защитники Отечества»	Отработка умения детей рисовать фигуру человека карандашом; совершенствование навыков владения кистью. Расширение

		знаний детей с историей и традициями праздника 23 февраля - День Защитника Отечества.
	«Мой папа — мой защитник» (портрет)	Рисование папиного портрета, передача его индивидуальных особенностей: цвет глаз, волос, наличие усов, бороды и др.; соблюдение последовательности в рисовании: от общего к частному.
Март	«Деревья весной»	Рисование деревьев с учетом перспективы. Построение линейного рисунка.
	«Букет для мамы»	Формирование навыков равномерного расположения нескольких предметов на листе бумаги. Закрепление знаний детей о технике рисования. Развитие цветового восприятия, чувства композиции.
	«Весна. Отражение»	Совершенствование рисования карандашом и кистью.
	«Львенок»	Расширение кругозора и знаний детей об экзотических животных жарких стран; побуждение детей изобразить их, передавая характерные особенности: форму, окраску, строение; используя различные художественно-изобразительные материалы: гуашь, карандаши, для большей выразительности и более точного воплощения замысла.
	«Слон»	Поэтапное рисование слона
	«Северный олень»	Расширение кругозора и знаний детей о животных севера; побуждение детей изобразить их, передавая характерные особенности: форму, окраску, строение; используя различные художественно-изобразительные материалы: гуашь, карандаши, для большей выразительности и более точного воплощения замысла.
	«Белые медведи»	Формирование навыка работы в нетрадиционной технике рисования; развитие мелкой моторики рук, воображения, образного мышления, творческих способностей.
Апрель	«Гуси-лебеди»	Закрепление знаний детей о перелетных птицах. Обучение рисованию лебедя. Создание композиционного построения рисунка. Закрепление знаний о пейзаже и способах его рисования.
	«Птицы в гнезде»	Обучение передаче цвета предмета в соответствии с его образом; развитие навыков рисования красками; обучение изображению характерных деталей, делающие рисунок образным, сопоставление и соблюдение пропорций в изображении.
	«Дорога к звездам»	Расширение представления детей о космических просторах. Самостоятельное создание различных образов в рисовании космоса.
	«Инопланетянин»	Развитие творческих способностей и умения отражать придуманное при помощи изобразительных средств на бумаге.
	«Какой должна быть природа»	Отражение своих впечатления от рассматривания картин о природе и чтения художественных произведений. Развитие творчества и фантазии, умения работать самостоятельно, соблюдая основы перспективы при передаче характерных особенностей изображаемых предметов.
	«Береги природу!»	Формирование экологически культурного поведения детей. Рисование правил поведения в природе.
	«Мак»	Знакомство детей с новым жанром живописи - работа акварелью “по сырому”. Побуждение детей к самостоятельной передаче образов предметов, используя доступные им средства выразительности (пятно, цвет). Развитие фантазии, воображения.
	«Полевые цветы»	Упражнение в рисовании цветов, передаче их характерных особенностей строения и цвета. Закрепление знаний детей о многообразии полевых цветов.
Май	«Ветка яблони»	Рисование цветущей яблоневой ветки с использованием техники смешивания красок.
	«Насекомые. Пчела»	Закрепление навыков рисования простым карандашом и раскрашивания кистями нужного размера. Развитие чувства формы, цвета, ритма.
	«День Победы»	Отработка различных приёмов рисования, развитие мелкой

		моторики пальцев рук, развитие умения подбирать краски по цветовой гамме. Воспитание патриотических чувств, любви к родине и гордости за Отечество.
	«Насекомые на лугу. Восковые мелки+акварель»	Закрепление навыков рисования восковыми карандашами, передача характерных особенностей внешнего вида насекомых. Знакомство со свойствами восковых карандашей и акварели.
	«Школа моей мечты»	Обучение детей передавать в рисунке задуманное, привитие творческого подхода к заданию. Закрепление навыков рисования карандашами.

IV. Краткая презентация парциальной программы (дополнительный раздел)

Парциальная программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» «Волшебные цвета» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее - ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее - ФОП ДО). Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста через изобразительную деятельность.

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста 4-7 лет (средняя, старшая и подготовительная группа), в том числе с ОВЗ (ТНР и ЗПР) и предполагает три года обучения с постепенным усложнением задач:
- 4-5 лет - первый год обучения;
- 5-6 лет – второй год обучения;
- 6-7 лет – третий год обучения.

В содержании Программы предусмотрено знакомство детей с живописью, графикой, декоративно-прикладным искусством, архитектурой и нетрадиционными техниками рисования через:
- изобразительную деятельность
- экспериментирование с материалами
- выставки детских работ
- поисковую деятельность
- обыгрывание сюжета
- досуговую деятельность
- коллективное рисование

Формы работы с родителями:

– Творческие гостиные

– Мастер-класс "Рисуем вместе" – форма передачи опыта и познания нового посредством активной деятельности участников, решающих поставленную перед ними задачу.

– Творческие проекты

– Памятка для родителей о том, как создать условия дома для изобразительной деятельности.

– Информационные стенды: устная и письменная информация, оформление информационных стендов

– Открытый просмотр образовательной и других видов деятельности. Такое сотрудничество взаимовыгодно, так как родители знакомятся с новыми приемами обучения и взаимодействия с детьми, а также оставляют свои отзывы и пожелания педагогам, что, в свою очередь, является важным стимулом для повышения качества и эффективности образовательного процесса.

– Выставки детских работ. Выставки детских работ являются конечным результатом деятельности и реализацией проектов.

Ссылка на ФОП ДО

– http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 93 Г. ТОМСКА, Горских Ирина Петровна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
09.11.23 12:30 (MSK) Сертификат 1642408C69E6AD57AEF1689EA257B7D