Аннотация к Дополнительной общеобразовательной общеразвивающая программе МАЛЕНЬКИЙ УМЕЛЕЦ

Данная программа комплексно направлена на практическое воплощение новых идей и подходов, связанных с интеграцией разных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей дошкольного возраста на основе усиления содержания художественно-эстетической деятельности детей.

В.А. Сухомлинский писал, что «ребенок по своей природе – пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка». Как ни странно, ручной труд сегодня становится актуальным. Как правило, при творческом подходе вещь, сделанная своими руками, получается индивидуальной, нестандартной, особенной, неповторимой.

Мы делаем то, что нельзя купить, то, чего нет ни у кого, кроме нас. В этом изделии частичка нашего сердца, это выражение нашей индивидуальности, это наше творчество. Индивидуальность очень важна в эпоху стандартов, глобализации и стремления культуры к упрощению потребностей человека. Для ребёнка, это важно в период идентификации (Идентификация - один из методов познания действительности, заключающийся в сопоставлении мысленного образа с объектом действительности, то есть его узнаванием) Ребёнок, овладев дополнительными способностями, получает опору во внешней среде. Это оценка со стороны сверстников и компетентных взрослых. Этому может способствовать участие детей в конкурсах, выставках не только своего города, но и регионов России.

Занятия ручным трудом вносят вклад в психическое развитие ребенка. Они способствуют развитию пространственных представлений, познанию свойств различных материалов. Ребенок обладает разнообразными способами практических действий, приобретает так называемую ручную умелость. Использование на занятиях художественного слова, музыкальных отрывков создает определенные условия, при которых происходит формирование эстетических чувств детей. Занятия по ручному труду способствуют познанию окружающей действительности, развивают пространственно - конструктивное мышление, зрительную память, мелкую моторику рук, речь. Программа ориентирована не только на развитие и расширение способностей в области изобразительного искусства, но и на вырабатывание интереса к искусству.

Программа позволит расширить круг знаний по декоративной, художественно – прикладной деятельности в техниках: бумагопластика, оригами, тестопластика, работа с бросовым и природным материалом, крупами. Дети приобретут знания и умения основ оформительской деятельности. Особенность данной дополнительной общеразвивающей программы состоит в применении блочно-модульного подхода к структурированию образовательной деятельности. Программа составлена с учето м возрастных особенностей детей с ОВЗ. Делая что-то своими руками, дети развивают внимание и память, приучаются к аккуратности, настойчивости и терпению. Занятия творчеством помогают развивать художественный вкус и логику, способствуют формированию пространственного воображения. Кроме того, у детей совершенствуется мелкая моторика рук, что очень важно для детей с ОВЗ.

Программа направлена на обучение, воспитание детей дошкольного возраста в том числе детей с ОВЗ с учетом их индивидуальных особенностей, образовательных потребностей и возможностей. Рассчитана на обучающихся от 3 до 7 лет, имеющих различный уровень начальной подготовленности.

Адресат программы – дети в возрасте 3-7 лет, в т. ч. с ОВЗ.

Объем программы

Программа рассчитана на 4 года, что составляет 144 учебных часов, 288 занятий.

1 год обучения составляет 36 учебных часов, 72 занятия.
2 год обучения составляет 36 учебных часов, 72 занятия.
3 год обучения составляет 36 учебных часов, 72 занятия.
4 год обучения составляет 36 учебных часов, 72 занятия.

Срок освоения программы - 36 недель, в течение 9 месяцев (с 01 сентября по 31 мая).

Организованная образовательная деятельность проводится с детьми 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия 30 минут.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа.

Цель и задачи программы.

Цель: развитие мелкой моторики руки посредством продуктивной деятельности.

Задачи:

1.Формировать у детей интерес к разным видам труда. 2.Познакомить со свойствами материалов.
2.Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.
3.Развивать умение пользоваться простейшими инструментами.
4. Способствовать развитию конструкторской деятельности.
5. Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости листа.
6. Развивать твёрдость руки, технические навыки.
7. Способствовать развитию внимания, памяти, воображения, эстетического восприятия, творческой фантазии.

Планируемые результаты

Первый год обучения (3-4 года)

- Во время занятия сидеть за столом прямо;
- отламывать комочки пластилина от большого куска;
- раскатывать комочек между ладонями прямыми и круговыми движениями;
- сплющивать комочек между ладонями;
- делать углубления пальцами;
- соединять две вылепленные формы в один предмет;
- правильно держать ножницы и бумагу в руке;
- отщипывать кусочки ваты указательным и большим пальцем руки;
- действовать двумя руками одновременно;
- пользоваться клеем;

Знания и умения, полученные ребёнком на занятиях, позволят ему:

- различать цвета: жёлтый, красный, синий, зелёный, чёрный, белый и предметно их использовать в своих поделках;

- уметь узнавать и изображать геометрические фигуры: круг, треугольник, квадрат;
- уметь раскатывать шар, палочку, соединять концы раскатанной палочки в колечко;
- уметь наносить клей на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем к листу бумаги и плотно прижимать;

1.1.1 Планируемые результаты. Второй год обучения (4-5 лет)

- Прочно усвоить правильную позу во время занятий;
- уметь правильно раскатывать кусок пластилина, теста;
- уверенно пользоваться приёмами лепки, пользоваться инструментами;
- уметь аккуратно пользоваться клеем, тестом, пластилином;
- уметь организовывать своё рабочее место и убирать его после занятия.

Полученные на занятиях практические знания и умения помогут ребёнку:

- выделять из предмета части, прежде всего, крупные и определять их форму;
- узнавать и изображать геометрические фигуры; круг, овал, треугольник, квадрат;
- знать цвета; красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый и оттенки (голубой, розовый – при смешивании разных цветов пластилина);
- изображать предмет по частям;
- точно сгибать и проглаживать края бумаги;
- правильно держать ножницы и пользоваться ими;
- составлять узоры, равномерно располагая детали на листе бумаги;
- располагать изображения определенным образом: на полосе в один ряд, по всемулисту;
- преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать их по словесной инструкции.

1.1.2 Планируемые результаты. Третий год обучения (5-6 лет)

- Правильно сидеть во время занятия;
- лепить с натуры и по представлению знакомые предметы;
- лепить человека и животных в движении, объединять группы предметов в несложные сюжеты;
- использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки)
- самостоятельно анализировать постройки, чертежи, схемы;
- строить по словесной инструкции, по темам, по замыслу, готовым чертежам, схемам;
- работать с бумагой в разных техниках изображения (обрывание, выщипывание);
- научатся аккуратности в процессе деятельности.

Полученные ребёнком изобразительные знания и умения позволят ему:

- легко узнавать и изображать геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник;
- верно изображать предмет по частям, с передачей пропорций;
- сравнивать предметы по строению, форме, величине, расположению на листе;
- сознательно использовать цветовые сочетания для передачи эмоциональной окраски изображаемому;
- передавать в лепке простейшие формы движения;
- изображая человека, животное уметь доступными средствами (мимика, поза) передать их характер и настроение;

- развить изобразительные способности в работе с природным материалом, изобретательность и творчество в процессе изготовления поделок из самых разных материалов (коробок, упаковок, проволоки, пластиковых бутылок и пр.);
- конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления;
- сформировать навыки монтажа и демонтажа.

Планируемые результаты. Четвертый год обучения (6-7 лет)

- Как занимать правильную позу во время занятий;
- лепить человека и животных в движении, объединять группы предметов в несложные сюжеты;
- использовать дополнительные материалы (косточки, зёрнышки, бусинки)
- строить по словесной инструкции, по темам, по замыслу, готовым чертежам, схемам;
- работать с бумагой в разных техниках изображения;
- научатся аккуратности в процессе деятельности.

Полученные ребёнком декоративно-изобразительные знания и умения позволят ему:

- легко узнавать и изображать геометрические фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник;
- верно изображать предмет по частям, с передачей пропорций;
- сравнивать предметы по строению, форме, величине, расположению на листе;
- сознательно использовать цветовые сочетания для передачи эмоциональной окраски изображаемому;
- передавать в лепке простейшие формы движения;
- изображая человека, животное уметь доступными средствами (мимика, поза) передать их характер и настроение;
- развить изобразительные способности в работе с природным материалом, изобретательность и творчество в процессе изготовления поделок из самых разных материалов (коробок, упаковок, проволоки, пластиковых бутылок и пр.);
- конструировать из разнообразных конструкторов, имеющих различные способы крепления;

К концу обучения дети знают:

- технику и основные приемы оригами, тестопластики, объемной аппликации;
- определения: «аппликация», «коллаж», «оригами», «тестопластика»;
- о свойствах материалов, с которыми они работают (соленое тесто, биссер, нитки, бросовый материал, крупа, зерна, искусственные материалы);

Дети умеют:

- работать с природным и искусственным материалом, создавая различные композиции

использовать в работе приемы различных техник (оригами, тестопластика, объемная аппликация);

- выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца.

В процессе прохождения программы мы не только даём детям знания, умения и навыки, но и создаём условия для успешного обучения, для сохранения и приумножения традиционных художественных ценностей, для формирования нравственно здоровой личности ребёнка, совершенствуя свой педагогический опыт, используя разнообразные инновации. Всё новое в творчестве всегда интересно детям. Разнообразие приёмов, способов, средств делает образовательный процесс увлекательным, развивает свободу

деятельности, воображение и фантазию. Ребёнок проходит путь познания, начиная с уникальности народного творчества и заканчивая современными формами декоративно - прикладного искусства. Работы получаются разнообразными в своём исполнении, насыщенными новыми образами, но выдержанными в определённом художественном стиле. Применение новых техник позволяет развивать у детей оригинальность способа выражения, находчивость в поисках решения поставленных задач. В результате таких поисков и открытий детская деятельность становится свободной, радостной и успешной. Особенность данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что подача учебного материала рассчитана на чередовании разных видов художественной деятельности, бумагопластика, оригами, пластилинография, работа с бросовым и природным материалом, крупами. Художественные материалы и техники также часто чередуются, чтобы обучающиеся постоянно ощущали новизну в творчестве и не теряли интерес. Достоинством программы являются доступность и независимость от материального благополучия родителей и технической оснащенности ДОУ.