Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 30
г. Томска

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № ____ от «31» августа 2023 г.

Утверждаю
Заведующий _____Ланцова Г.В.
Приказ № ____ от «31» августа 2023 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Песочная фантазия» для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС)

Возраст 4-8 лет

Срок реализаций программы 3 учебных года.

Составитель: Селищева М.О
Воспитатель
Воспитатель первой квалификационной категории

2023г

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы... 3

1.1 Пояснительная записка 3

1.2 Цель и задачи программы 7

1.3 Содержание программы 8

1.3.1. Учебный план. Первый год обучения (возраст 4-5 лет) 8

1.3.2. Учебный план. Второй год обучения (возраст 5-6 лет) 14

1.3.3 Учебный план. Третий год обучения (возраст 6-8) 17

1.4 Планируемые результаты 22

Раздел 2. Комплекс организационно- педагогических условий.....23

2.1 Календарный учебный график занятий с детьми.....23

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет 23

2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет.....30

2.1.3 Календарный учебный график занятий с детьми 6-8 лет.....36

2.2. Условия реализаций программы.....42

2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоение программы.....43

2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....44

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.....44

2.4. Оценочные материалы…….....44

2.5. Методические материалы ……44

2.6. Список литературы……...….49

Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная образовательная программа для детей с расстройствами аутистического спектра «Песочная фантазия», художественной направленности, ориентирована на удовлетворение потребностей в развитии познавательных и творческих способностей детей, а также развития воображения.

Программа «Песочная фантазия» направленна на:

- Формирование и развитие творческих способностей у обучающихся;
- Обеспечение духовно-нравственного, гражданско – патриотического воспитания обучающихся;
- Удовлетворение индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и физическом совершенствований;
- Выявление, развитие и поддержку обучающихся, проявивших выдающиеся способности.

В соответствии с концепцией дополнительного образования, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р, разработанная программа «Песочная фантазия» содействует эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; является одним из условий вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства; обеспечить обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов. В рамках реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств необходимо создать условия: для развития индивидуальных творческих способностей детей, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусства, опыта творческой деятельности, их профессиональной ориентации;

Реализация адаптированной дополнительной образовательной программы «Песочная фантазия» позволяет у детей от 4-8 лет проявлять творческое воображение, преодолевать чувство страх, ребёнок может выражать в рисунках песком свои чувства и эмоции, а также у ребёнка развивается мелкая моторика, и речь.

Актуальность программы. На современном этапе художественно – эстетическое развитие дошкольника является наиболее актуальным, так как именно в дошкольном детстве закладываются фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность будущего гражданина. Изобразительная деятельность – один из немногих видов художественных занятий, где ребенок творит сам, а не просто разучивает и исполняет созданные кем – то стихотворения, песни, танцы. Освоение техники рисования песком позволяет обогащать и развивать внутренний мир ребенка. Проявить творческое воображение – значит, обрести способность создать чувственный образ, адекватно и выразительно раскрывающий замысел автора, делающий невидимое видимым. Рисование песком, как средство коррекции психики, позволяет

преодолеть чувство страха. Можно сказать, позволяет маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, изображения традиционными материалами, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, даёт свободу, вселяет уверенность в своих силах. Владея техникой рисования песком, ребенок получает возможность выбора, что в свою очередь, обеспечивает продуктивной деятельности творческий характер. В процессе рисования песком повышается тактильная чувствительность, развивается мелкая моторика рук. Нет ни одного отрицательного фактора, который бы мог быть против того, чтобы рисовать песком на стекле. Также это отличный, достаточно активный отдых, доставляющий удовольствие детям. Свойства песка, мягкость, тягучесть и приятная на ощупь шершавость, создает в процессе рисования условия для вхождения ребенка – дошкольника в расслабляющее и снимающие стрессы медиативное состояние. Современные исследования доказывают, что, занимаясь рисованием песком, ребенок не только овладевает практическими навыками, не только осуществляет творческие замыслы, но и расширяет кругозор, воспитывает свой вкус, приобретает способность находить красоту в обыденном, развивает зрительную память и воображение, приучается творчески мыслить, анализировать, обогащать. А эти качества нужны любому человеку. Педагогическая целесообразность заключается в том, что эта программа призвана развивать психомоторный и художественный уровень ребенка, приобщая его к необыкновенному творчеству – рисованию песком.

Новизна программы. Новизна программы заключаются в том, что программа составлена для воспитанников разного возраста с различной степенью художественной подготовки. Песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей. При работе с песком развивается «мануальный интеллект» ребенка. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

Практическая значимость программы заключается поддержки интереса и любознательности, развитие у детей психических функций, также программа направлена на преодоление стрессовых состояний, развитие эмоциональной сферы личности, поддержка психологического здоровья.

Отличительная особенность программы заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приёмов арт-педагогике. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных средств – песка, является наиболее благоприятной для развития творческого мышления детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребёнка.

Программа «Песочная фантазия» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- ПРИКАЗ от 27 июля 2022 г. № 629 "ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ОРГАНИЗАЦИИ И ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ"
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
- Постановление Правительства РФ от 15.09.2020 г. № 1441 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
- Распоряжение департамента образования администрации Города Томска от 01.11.2013 г. № р498 «Об утверждении предельных цен на платные услуги, предоставляемые муниципальными учреждениями, подведомственными департаменту образования администрации Города Томска»;
- Постановление администрации Города Томска от 24.03.2011 №249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, в отношении которых функции и полномочия учредителя осуществляет департамент образования администрации Города Томска»;
- Постановление администрации Города Томска от 06.06.2014 г. № 485 и от 24.04.2014 г. № 326 «О внесении изменений в постановление администрации Города Томска» от 24.03.2011 г. № 249 «Об утверждении предельных цен на платные услуги муниципальных учреждений, подведомственных департаменту образования администрации Города Томска»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 30 г. Томска, 2015г.

Положение о едином порядке и условиях оказания платных образовательных услуг МБДОУ № 30 г. Томска

Уровень программы.

«Стартовый уровень». Программа предполагает использование и реализацию общедоступных форм организации занятий, минимальную сложность предлагаемого материала для освоения содержания программы, развитие художественно познавательного интереса, мотивации, любознательности. Данная программа является первой ступенью - перехода к базовой общеразвивающей программе обучения.

Адресат программы

Дети в возрасте 4-7 лет. Программа рассчитана на срок обучения 3 года.

Объем и срок освоения программы:
Объем 108 учебных часов. Срок 3 года.

Формы обучения - очная форма.

Особенности организации образовательного процесса - кружок.
Занятия проводятся микрогруппой: 2-4 детей, во второй половине дня.

Особенности реализации программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Особенности реализации программы для детей с ограниченными возможностями здоровья.
В основе устойчивого развития ребенка лежит деятельность самого ребенка, в процессе которой он сам добывает новые знания, тем самым, повышая свою деятельностную и информационную компетентность. Однако в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья решение данной задачи предполагает значительные трудности. Это определяется, прежде всего тем, что для детей данной категории характерны недоразвитие познавательной деятельности, функциональная недостаточность зрительного и слухового восприятия, нарушение памяти, незрелость высших психических функций и плохо развитая мелкая и общая моторика. Снижение познавательной активности проявляется в ограниченности запаса знаний об окружающем и практических навыков, соответствующих возрасту. Нарушения эмоционально-волевой сферы проявляются в слабости волевых установок, эмоциональной неустойчивости, импульсивности. Несформированность функции дифференциации захвата и удержания предмета, невозможность соразмерять мышечные усилия с двигательной задачей, несформированностью зрительно-моторной координации, т. е. несогласованной работой руки и глаза.

Психолого - педагогическая характеристика детей с расстройством аутистического спектра

Расстройство аутистического спектра (РАС) – это нарушение нервного развития, характеризующееся проблемами социального взаимодействия, двигательными и поведенческими стереотипами и способах общения.
Дети с РАС могут быть очень разными по своему интеллектуальному уровню. У всех детей с РАС нарушено развитие средств коммуникации и социальных навыков. Общими для них являются проблемы эмоционально-волевой сферы и трудности в общении, которые определяют их потребность в сохранении постоянства в окружающем мире и стереотипность собственного поведения.
У детей с РАС чаще всего снижены когнитивные возможности, и, прежде всего, это трудности переключения с одного действия на другое. Наблюдаются отставание в развитии речи, низкая социальная мотивация, а также гипер- или гипочувствительность к отдельным раздражителям, сложно установить контакт со сверстниками без помощи взрослого. У

части детей с РАС речь может практически не развиваться, они остаются мутичными. У некоторых детей отмечается эхолалия. У большинства детей с РАС нарушено развитие моторных навыков, характерна особая пластика, отражающая проблемы регуляции моторного тонуса, сочетание вялости и напряженности, «зажатости», трудности согласования движений, часто нарушена координация движения рук и ног. Для многих детей с РАС характерен бег по кругу, раскачивание, кружение, взмахи рук, верчение пальцами, прыжки на прямых ногах и другие стереотипные движения.

1.2. Цель и задачи реализации программы

Цель: стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.

Образовательные и общие задачи программы:

- развивать художественно – эстетический вкус детей;
- обогащать знания детей об изобразительном искусстве;
- развивать тактильную чувствительность, как основу раскрепощения сознания детей;
- развивать все познавательные функции (восприятие, внимание, память, образно логическое мышление, пространственное воображение);
- развивать интерес ребенка к экспериментальной деятельности, его любознательность.
- социально интегрировать детей с ОВЗ. Ввести в детское сообщество детей с повышенными потребностями;
- способствовать гармонизации психоэмоционального состояния. Снизить импульсивность, стрессовое состояние, уменьшить эмоциональное и мышечное напряжения детей с ОВЗ;
- способствовать развитию коммуникативных навыков ребенка с помощью совместной игровой деятельности.

Задачи 1 год обучение (4-5 лет)

- Формировать и закреплять умение держать кисть при работе песком, не напрягая и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки и кисти во время рисования песком;
- Формировать умение ритмично наносить штрихи, линии, пятна;
- Формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- Формировать и закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей.
- Развивать плавность, изящество и точность движений;
- Формировать умение работать кистью и пальцами обеих рук;

  Развивать мелкую моторику рук: регулировать силу и амплитуду движений, скорость; уметь изменять размах и направление движения руки при рисовании.

Задачи 2 года обучение (5-6 лет)

- Развивать эстетическое восприятие, формировать умение созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений, развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже?);
- Формировать умение передавать положение предметов в пространстве;
- Совершенствовать технику рисования песком. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность и ритмичность;
- Развивать творческое воображение;
- Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления природы, замечать их изменения.

Задачи 3 года обучение (6-8 лет)

- Совершенствовать координацию движению рук, слуховое и зрительное восприятие.
- Развивать гибкость и оригинальность, продуктивность скорость мышления, умение детализировать творческие идеи и моторики рук.
- Создавать условия для совершенствования зрительно – пространственной ориентировки, речевых возможностей, познавательных процессов.
- Формировать и развивать умение в области художественной деятельности при помощи песка и света.
- Способствовать снятию мышечного напряжения, тревоги стабилизации эмоционального состояния.

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план первый год обучения (возраст 4- 5 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во занятий Кол-во часов
1	**Раздел: Обучающие игры** «Знакомство. Правила песочной страны»	наблюдение	Знакомство с песочным столом, его составляющим.	2 - 60 мин **Теория** 20мин **Практика** 40 мин.
2	«Чувствительные ладошки»	Наблюдение	Углубить и расширить знания о детей, о песке.	2 - 60 мин **Теория** 20мин

			Сделать отпечатки рук на песочном столе, прислушаться к своим ощущениям.	**Практика** 40 мин. .
4	«Волшебство линий. Ветер – ветерок!»	наблюдение	Проводить линии по песку, и рисовать песком линии (волнистые, прерывистые ит. д)	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60
5	«Волшебство линий. Узоры на платочке».	Наблюдение	Продолжать углублять и расширять знания детей, о том, как можно рисовать песком различные линии переходя в узоры.	2 - 60 мин **Теория** 20мин **Практика** 40 мин.
6	«Мы рисуем, что хотим»	наблюдение	Продолжаем знакомить с приёмами рисование на песочном столе	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60
7	«За окном рябинка»	Открытое занятие	Формируем у детей умение изображать грозди рябины на песочном столе, кисточками, пальчиками.	4 – 120 мин 40 -**Теория** 80 - **Практика**
8	«От дождя растут грибы».	наблюдение	Закрепляем у детей умение рисовать на	2 - 60 мин **Теория** 20мин

			песочном столе кисточками и пальцами, грибы и дождь.	**Практика** 40 мин.
9	**Раздел, познавательные игры.** «Изображение по замыслу»	наблюдение	Дети рисуют на песке пальцами, и кисточками по своему замыслу на свободную тему	4 – 120 мин 40 -**Теория** 80 - **Практика**
10	«Маленькой елочке холодно зимой»	наблюдение	Показываем детям определенные техники рисования песком, обыгрывая елочку.	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60
11	«Наряжаем елочку»	наблюдение	Закрепляем технику рисования пальчиками. Наряжаем ёлочку, рисуем пальчиками ей игрушки	2 - 60 мин **Теория** 20мин **Практика** 40 мин.
12	«Изображение по замыслу»	наблюдение	Дети рисуют на песке пальцами, и кисточками по своему замыслу на свободную тему	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60

13	«Чьи это следы петляют?»	наблюдение	Рассматриваем животных и их следы. Изображаем следы животных на песке.	2 - 60 мин **Теория** 20мин **Практика** 40 мин.
14	«Домашние животные»	наблюдение	Закрепляем знания детей о домашних животных. Изображаем животных на песке, при помощи кисточки.	4 – 120 мин 40 -**Теория** 80 - **Практика**
15	«Дикие животные»	наблюдение	Углубляем и расширяем знания о диких животных. Изображаем их на песке при помощи кисточки и пальчиков.	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60
16	«Подарок для папы»	наблюдение	Расширяем знания детей об окружающем мире, активизируем мысленную деятельность. Изображаем на песочном столе подарок для папы.	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60
17	Изображение по замыслу	наблюдение	Дети рисуют на песке пальцами, и кисточками по своему замыслу на свободную тему, развивая	2 - 60 мин **Теория** 20мин **Практика** 40 мин.

			моторику, и познавательную деятельность.	
18	**Проектные игры** «Здравствуй, весна!»	наблюдение	Расширить знания детей об окружающем их мире; активизировать мыслительную деятельность; развивать познавательный интерес, внимательность и наблюдательность	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60
19	«Птицы прилетели домой»	наблюдение	Развивать зрительное восприятие, цветовосприятие, память, внимание, воображение. Изображать на песке кисточками и пальчиками птиц.	4 – 120 мин 40 -**Теория** 80 - **Практика**
20	«Мамин день»	наблюдение	Углублять и расширять знания детей о празднике «мамин день» Рисуем на песке подарок для мамы. Развиваем мелкую моторику.	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60
21	«Разноцветная сказка»	наблюдение	Развивать наглядно образное мышление, внимание память и речь, а также мелкую моторику. Рисуем на песке сказочных героев, меняя цвет песочного стола.	2 - 60 мин **Теория** 20мин **Практика** 40 мин.

22	«Мои любимые животные из сказок»	наблюдение	Развиваем воображения и мелкую моторику, изображаем на песке кисточкой и пальчиками любимых животных из сказок.	2 - 60 мин **Теория** 20мин **Практика** 40 мин.
23	«Ракета»	наблюдение	Развиваем умение ориентироваться на плоскости (понятие слева справа) Развиваем наблюдательность. Изображаем ракету на песочном столе.	2 - 60 мин **Теория** 20мин **Практика** 40 мин.
24	«День Победы!»	наблюдение	Формировать представление о празднике День победы. Развивать воображение. Рисуем на песке символику дня победы. Используя кисточку и пальцы, развивая мелкую моторику.	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60
25	«Изображение по замыслу»	наблюдени е	Развивать воображение; логическое мышление; художественные способности; концентрацию внимания; усидчивость; умения работать самостоятельно. Рисование на песочном столе, развивает мелкую моторику.	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60

Учебный план второй год обучения (возраст 5- 6 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки и реализации программы	Содержание	Количество занятий и часов
1	«Песочный город»	Наблюдение	Закреплять умение работать с песком, развивать моторику. Строем на песочном столе, « песочный город». Развивая воображение.	2 - 60 мин **Теория** 20мин **Практика** 40 мин.
2	«Моя вообразилия»	наблюдения	Развиваем воображения, моторику. Рисуем на песке ладошками и кисточками. Рисуем по своему замыслу	2 - 60 мин **Теория** 20мин **Практика** 40 мин.
3	«Мы исследователи»	наблюдения	Развиваем воображения и моторику мелкую. Исследуем свойство песка.	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60
4	«Изображение по замыслу»	Наблюдения	Развиваем у детей пространственное мышление, даём возможность рисовать по своему личному замыслу.	2 - 60 мин **Теория** 20мин **Практика** 40 мин.
5	«Волшебство линий. Роспись песком»	наблюдение	Формировать у детей умение рисовать песком различного вида линии, (пунктир, волны). Развивая воображения и моторику.	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60
6	«Обитатели морей и океанов»	наблюдение	Формировать знания о обитателях морей и океанов. Уметь их изображать при помощи кисточек и ладошек,	4 – 120 мин 40 -**Теория** 80 -**Практика**

			развивая моторику и воображения.	
7	«Орнамент. Сплетение линий».	Наблюдение	Закреплять умение рисовать на песке различные орнаменты, и линии. Развивать познавательною деятельность, моторику рук.	2 - 60 мин **Теория** 20мин **Практика** 40 мин.
8	«Мы рисуем что хотим»	наблюдение	Развиваем воображения, моторику, Дети рисуют по своему замыслу.	2 - 60 мин **Теория** 20мин **Практика** 40 мин.
9	**Познавательный раздел.** Музыка леса	наблюдение	Развиваем воображения, слушая музыку леса, изображаем рисунок песком по своему замыслу.	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60
10	«Сказочные птицы»	наблюдение	Закрепляем знания о птицах, развиваем воображения рисуя сказочных птиц.	2 - 60 мин **Теория** 20мин **Практика** 40 мин.
11	«Чудо-дерево»	Открытое занятие	Закрепляем знания о деревьях, развиваем мелкую моторику, воображения, рисуем песком на столе деревья, руками и кисточкой.	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60
12	«Изображение по замыслу»	Наблюдение	Развивать воображения, и мелкую моторику. Дети рисуют песком по своему замыслу.	2 - 60 мин **Теория** 20мин **Практика** 40 мин.
13	« Поющая тишина морских глубин»	наблюдение	Закрепляем знания о морских обитателях, изображаем их на песке.	4 – 120 мин 40 -**Теория**

			Развиваем моторику рук, воображения.	80 -**Практика**
14	Весёлый зоопарк	Наблюдение	Закрепляем знания о диких животных, развиваем познавательною деятельность.	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60
15	«Терем Деда мороза»	наблюдение	Упражняться в рисовании дома для Деда мороза. Развивать моторику и познавательною деятельность.	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60
16	Изображение по замыслу	наблюдение	Развиваем воображения, мелкую моторику. Дети рисуют по своему замыслу.	2 - 60 мин **Теория** 20мин **Практика** 40 мин.
17	**Проектные игры** «Зимний лес»	Открытое занятие	Познакомить детей с понятием зимнего леса, показать картины с изображением леса. Дети рисуют на песочном столе кисточкой зимний лес. Развитие познавательной деятельности	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60
18	Здравствуй весна	наблюдение	Развитие познавательных процессов, моторике. Закрепляем признаки весны, играем с песком изображая первую капель.	4 – 120 мин 40 -**Теория** 80 -**Практика**
19	«Птицы прилетели домой»	Наблюдение	Закрепляем понятия «перелетные птицы» Развиваем познавательною деятельность. Игры за песочным столом	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60

			«ласточка к нам прилетела»	
20	«Космос»	наблюдение	Развиваем познавательною деятельность. Познакомить детей с понятием космос. Рисуем на песке планеты.	2 - 60 мин **Теория** 20мин **Практика** 40 мин.
21	«В стране эльфов»	наблюдение	Развиваем воображение, читаем сказки и рисуем сказочных эльфов. Играем за песочным столом в сказочный лес где живут эльфы.	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60
22	«Изображение по замыслу»	наблюдение	Рисуем по своему замыслу, развивая воображения и мелкую моторику.	2 - 60 мин **Теория** 20мин **Практика** 40 мин.
23	День победы	Наблюдение	Закрепляем знания о празднике «День победы» рисуем на песке кисточками и символику праздника	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60
24	Изображения по замыслу	наблюдение	Дети рисуют песком по своему замыслу, развивая воображения.	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60

Учебный план третий год обучения (возраст 6-8 лет)

№	Название раздела, темы	Форма проверки реализации программы	Содержание	Количество часов, практика.
1	**Раздел обучающие игры**	наблюдение	Закреплять умение работать с песком, развивать моторику. Строем	2 - 60 мин **Теория** 20мин

	Песочная страна		на песочном столе, «песочный город». Развивая воображение.	**Практика** 40 мин.
2	«Моя вообразилия»	Наблюдение	Развиваем воображения, моторику. Рисуем на песке ладошками и кисточками. Рисуем по своему замыслу	2 - 60 мин **Теория** 20мин **Практика** 40 мин.
3	«Мы исследователи»	наблюдение	Развиваем воображения и моторику мелкую. Исследуем свойство песка.	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60
4	«Изображение по замыслу»	Наблюдения	Развиваем у детей пространственное мышление, даём возможность рисовать по своему личному замыслу.	2 - 60 мин **Теория** 20мин **Практика** 40 мин.
5	«Волшебство линий. Роспись песком»	наблюдение	Формировать у детей умение рисовать песком различного вида линии, (пунктир, волны). Развивая воображения и моторику.	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60
6	«Обитатели морей и океанов»	наблюдение	Формировать знания о обитателях морей и океанов. Уметь их изображать при помощи кисточек и ладошек, развивая	4 – 120 мин 40 -**Теория** 80 -**Практика**

			моторику и воображения.	
7	«Орнамент. Сплетение линий».	Наблюдение	Закреплять умение рисовать на песке различные орнаменты, и линии. Развивать познавательною деятельность, моторику рук.	2 - 60 мин **Теория** 20мин **Практика** 40 мин.
8	«Мы рисуем что хотим»	наблюдение	Развиваем воображения, моторику, Дети рисуют по своему замыслу.	2 - 60 мин **Теория** 20мин **Практика** 40 мин.
9	**Познавательный раздел.** Музыка леса	наблюдение	Развиваем воображения, слушая музыку леса, изображаем рисунок песком по своему замыслу.	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60
10	«Сказочные птицы»	наблюдение	Закрепляем знания о птицах, развиваем воображения рисуя сказочных птиц.	2 - 60 мин **Теория** 20мин **Практика** 40 мин.
11	«Чудо-дерево»	Открытое занятие	Закрепляем знания о деревьях, развиваем мелкую моторику, воображения, рисуем песком на столе деревья, руками и кисточкой.	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60
12	«Изображение по замыслу»	Наблюдение	Развивать воображения, и мелкую моторику.	2 - 60 мин **Теория** 20мин

			Дети рисуют песком по своему замыслу.	**Практика** 40 мин.
13	Весёлый зоопарк	Наблюдение	Закрепляем знания о диких животных, развиваем познавательною деятельность.	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60
14	« Поющая тишина морских глубин»	наблюдение	Закрепляем знания о морских обитателях, изображаем их на песке. Развиваем моторику рук, воображения.	4 – 120 мин 40 -**Теория** 80 -**Практика**
15	«Терем Деда мороза»	наблюдение	Упражняться в рисовании дома для Деда мороза. Развивать моторику и познавательною деятельность.	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60
16	Изображение по замыслу	наблюдение	Развиваем воображения, мелкую моторику. Дети рисуют по своему замыслу.	2 - 60 мин **Теория** 20мин **Практика** 40 мин.
17	**Проектные игры** «Зимний лес»	Открытое занятие	Познакомить детей с понятием зимнего леса, показать картины с изображением леса. Дети рисуют на песочном столе кисточкой зимний лес. Развитие познавательной деятельности	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60
18	Здравствуй весна	наблюдение	Развитие познавательных	4 – 120 мин

			процессов, моторике. Закрепляем признаки весны, играем с песком изображая первую капель.	40 -**Теория** 80 -**Практика**
19	«Птицы прилетели домой»	Наблюдение	Закрепляем понятия «перелетные птицы» Развиваем познавательною деятельность. Игры за песочным столом «ласточка к нам прилетела»	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60
20	«Космос»	наблюдение	Развиваем познавательною деятельность. Познакомить детей с понятием космос. Рисуем на песке планеты.	2 - 60 мин **Теория** 20мин **Практика** 40 мин.
21	«В стране эльфов»	наблюдение	Развиваем воображение, читаем сказки и рисуем сказочных эльфов. Играем за песочным столом в сказочный лес где живут эльфы.	2 - 60 мин **Теория** 20мин **Практика** 40 мин.
22	«Изображение по замыслу»	наблюдение	Рисуем по своему замыслу, развивая воображения и мелкую моторику.	2 - 60 мин **Теория** 20мин **Практика** 40 мин.
23	День победы	Наблюдение	Закрепляем знания о празднике «День победы» рисуем на песке	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60

			кисточками и символику праздника	
24	Изображения по замыслу	наблюдение	Дети рисуют песком по своему замыслу, развивая воображения.	3 – 90 мин **Теория** 30 **Практика** 60

1.4 Планируемые результаты

Планируемый результат детей 4-5 лет.

- уметь держать кисть при работе песком, не напрягая и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки и кисти во время рисования песком;
- будет уметь ритмично наносить штрихи, линии, пятна;
- научится рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- получит навыки плавность, изящество и точность движений;
- будет уметь работать кистью и пальцами обеих рук;
- овладеет новым видом художественной деятельности

научится регулировать силу и амплитуду движений, скорость; уметь изменять размах и направление движения руки при рисовании.

Планируемый результат детей 5-6 лет

- научится передавать положение предметов в пространстве.
- будет стремиться развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность и ритмичность.
- расширить представления о творческом воображение
- Научится развивать способность наблюдать, всматриваться в явления природы, замечать их изменения.

Планируемый результат детей 6-8 лет

- уметь держать кисть при работе песком, не напрягая и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки и кисти во время рисования песком.
- получит навыки плавность, изящество и точность движений;
- научиться развивать способность наблюдать, всматриваться в явления природы, замечать их изменения
- уметь ритмично держать кисть при работе с песком, не напрягая и не сжимая сильно пальцы.
- научиться регулировать силу и амплитуду движений, скорость.
- уметь изменять размах и направление движения руки при рисовании.

В результате обучения по программе ребенок будет уметь:

- Овладеет новым видам художественной деятельности.
- Научится регулировать силу амплитуду движений.
- получит навыки плавность, изящество и точность движений
- проявлять творчество при составлении рисунка из песка
- научится развивать способность наблюдать, всматриваться в явления природы, замечать их изменения.
- Различать круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.
- Понимать смысл обозначение, вверху - внизу, впереди – сзади, справа — слева;
- Ориентироваться на столе относительно себя
- Знать и называть некоторые растения, животных и их детенышей;
- Выделять наиболее характерные сезонные изменения в природе

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет

№ п/п	Месяц	Неделя	День недели	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Понедел.	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Знакомство. Правила песочной страны»	Сенсорная комната	Наблюдение Анализ игровой деятельности, художественной и образного мышления
2			четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Знакомство. Правила песочной страны»	Сенсорная комната	
3		2	Понедел.	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Чувствительные ладошки»	Сенсорная комната	
4			четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Чувствительные ладошки»	Сенсорная комната	

5		3	Понедел.	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Волшебство линий. Ветер – ветерок!»	Сенсорная комната	
6			четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Волшебство линий. Ветер – ветерок!»	Сенсорная комната	
7		4	понедель	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Волшебство линий. Ветер – ветерок!»	Сенсорная комната	Наблюдение Анализ игровой деятельности и художественной.
8			четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Волшебство линий. Узоры на платочке»	Сенсорная комната	
9		1	Понедел.	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Волшебство линий. Узоры на платочке»	Сенсорная комната	
10			четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Мы рисуем, что хотим	Сенсорная комната	
11		2	понедель	16.00-16.30	ОД	30 мин	Мы рисуем, что хотим	Сенсорная комната	
12			четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Мы рисуем, что хотим	Сенсорная комната	
13		3	понедель	16.00-16.30	ОД	30 мин	«За окном рябинка»	Сенсорная комната	
14			четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«За окном рябинка»	Сенсорная комната	
15		4	понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«За окном рябинка»	Сенсорная комната	
16	Октябрь		четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«За окном рябинка»	Сенсорная комната	

17		1	Понедел.	16.00-16.30	ОД	30 мин	«От дождя растут грибы».	Сенсорная комната	
18			четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«От дождя растут грибы».	Сенсорная комната	
19		2	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	Наблюдение Анализ игровой деятель-ности, логического и образного мышления
20			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	
21		3	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Маленькой елочке холодно зимой	Сенсорная комната	
22			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Маленькой елочке холодно зимой	Сенсорная комната	
23		4	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Маленькой елочке холодно зимой	Сенсорная комната	
24	Ноябрь		понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Наряжаем елочку»	Сенсорная комната	
25		1	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Наряжаем елочку»	Сенсорная комната	
26			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	
27	Декабрь	2	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	
28			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	

29		3	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Чьи это следы петляют?»	Сенсорная комната	
30			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Чьи это следы петляют?»	Сенсорная комната	
31		4	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Домашние животные	Сенсорная комната	Наблюдение Анализ игровой деятельности, и художественной.
32			пнедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Домашние животные	Сенсорная комната	
33	Январь	1	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Домашние животные	Сенсорная комната	
34			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Домашние животные	Сенсорная комната	
35		2	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Дикие животные	Сенсорная комната	
36			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Дикие животные	Сенсорная комната	
37		3	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Дикие животные	Сенсорная комната	
38			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Подарок для папы	Сенсорная комната	
39		4	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Подарок для папы	Сенсорная комната	
40			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Подарок для папы	Сенсорная комната	

41	Февраль	1	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	
42			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	
43		2	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Здравствуй, весна!	Сенсорная комната	Наблюдение Анализ игровой деятельности, художественной и логического мышления
44			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Здравствуй, весна!	Сенсорная комната	
45		3	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Здравствуй, весна!	Сенсорная комната	
46			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Птицы прилетели домой	Сенсорная комната	
47		4	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Птицы прилетели домой	Сенсорная комната	
48			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Птицы прилетели домой	Сенсорная комната	
49	Март	1	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Птицы прилетели домой	Сенсорная комната	
50			Понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Мамин день	Сенсорная комната	
51		2	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Мамин день	Сенсорная комната	
52			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Мамин день	Сенсорная комната	

53		3	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Разноцветная сказка»	Сенсорная комната	
54			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Разноцветная сказка»	Сенсорная комната	
55		4	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Мои любимые животные из сказок	Сенсорная комната	Наблюдение Анализ игровой деятельности, художественной и логич.мышления
56			пондел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Мои любимые животные из сказок	Сенсорная комната	
57		1	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Ракета»	Сенсорная комната	
58			Понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Ракета»	Сенсорная комната	
59		2	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	День Победы!	Сенсорная комната	
60			Понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	День Победы!	Сенсорная комната	
61		3	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	День Победы!	Сенсорная комната	
62			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	
63		4	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	
64	Апрель		Понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	

65		1	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Разноцветная сказка»	Сенсорная комната	
66			Понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Разноцветная сказка»	Сенсорная комната	
67		2	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«За окном рябинка»	Сенсорная комната	Наблюдение Анализ игровой деятельности, изобразительной, и логич. мыш
68			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Мои животные сказок»	Сенсорная комната	
69		3	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Мои животные из сказок»	Сенсорная комната	
70			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Дикие животные	Сенсорная комната	
71		4	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Дикие животные	Сенсорная комната	
72	Май		Понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Дикие животные	Сенсорная комната	
Количество учебных недель/ часов								36 / 36 ч	
Количество учебных дней								72 занятия	
Продолжительность каникул								31.12.2023-09.01.24 г. (зимние) 31.05.2024- 31.08.2024 г. (летние)	
Дата начала и окончания учебного периода								с 01.09.23 по 31.05.24г.	

2.1.2 Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет

№ п/п	Месяц	Неделя	День недели	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	понедельник	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Песочный город»	Сенсорная комната	Наблюдение Анализ игровой деятельности, худож. Изобраз. И логического мышления
2			четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Песочный город»	Сенсорная комната	
3		2	Понедел.	16.00-16.30	ОД	30 мин	Моя вообразилия»	Сенсорная комната	
4			четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Моя вообразилия»	Сенсорная комната	
5		3	Понедел.	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Мы исследователи»	Сенсорная комната	
6			четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Мы исследователи»	Сенсорная комната	
7		4	понедель	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Мы исследователи»	Сенсорная комната	Наблюдение Анализ игровой деятельности, худож. изобраз, и образного мышления
8			четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	
9	Октябрь	1	Понедел.	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	
10			четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Волшебство линий. Роспись песком»	Сенсорная комната	

11		2	понедель	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Волшебство линий. Роспись песком»	Сенсорная комната	
12			четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Волшебство линий. Роспись песком»	Сенсорная комната	
13		3	понедель	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Обитатели морей и океанов»	Сенсорная комната	
14			четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Обитатели морей и океанов»	Сенсорная комната	
15		4	понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Обитатели морей и океанов»	Сенсорная комната	
16			четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Обитатели морей и океанов»	Сенсорная комната	
17	Ноябрь	1	Понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Орнамент. Сплетение линий»	Сенсорная комната	
18			четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Орнамент. Сплетение линий»	Сенсорная комната	
19		2	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Мы рисуем, что хотим	Сенсорная комната	Наблюдение Анализ игровой деятельности, худож. изобраз, логического и образного мышления
20			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Мы рисуем, что хотим	Сенсорная комната	
21		3	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Музыка леса»	Сенсорная комната	
22			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Музыка леса»	Сенсорная комната	

23		4	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Музыка леса»	Сенсорная комната	
24			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Сказочные птицы» (по замыслу)	Сенсорная комната	
25	Декабрь	1	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Сказочные птицы» (по замыслу)	Сенсорная комната	
26			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Чудо-дерево»	Сенсорная комната	
27		2	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Чудо-дерево»	Сенсорная комната	
28			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Чудо-дерево»	Сенсорная комната	
29		3	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	
30			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	
31		4	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Поющая тишина морских глубин»	Сенсорная комната	Наблюдение Анализ игровой деятель-ности, художеств. Логического и образного мышления
32			пнедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Поющая тишина морских глубин»	Сенсорная комната	
33	Январь	1	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Поющая тишина морских глубин»	Сенсорная комната	
34			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Поющая тишина морских глубин»	Сенсорная комната	

35		2	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Веселый зоопарк»	Сенсорная комната	
36			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Веселый зоопарк»	Сенсорная комната	
37		3	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Веселый зоопарк»	Сенсорная комната	
38			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Терем Деда Мороза»	Сенсорная комната	
39		4	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Терем Деда Мороза»	Сенсорная комната	
40			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Терем Деда Мороза»	Сенсорная комната	
41	Февраль	1	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	
42			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	
43		2	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Зимний лес»	Сенсорная комната	Наблюдение Анализ игровой деятельности, худож. изобраз. логического и образного мышления
44			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Зимний лес»	Сенсорная комната	
45		3	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Зимний лес»	Сенсорная комната	
46			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Здравствуй, весна!	Сенсорная комната	

47		4	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Здравствуй, весна!	Сенсорная комната	
48			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Здравствуй, весна!	Сенсорная комната	
49	Март	1	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Здравствуй, весна!	Сенсорная комната	
50			Понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Птицы прилетели домой	Сенсорная комната	
51		2	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Птицы прилетели домой	Сенсорная комната	
52			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Птицы прилетели домой	Сенсорная комната	
53		3	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Космос»	Сенсорная комната	
54			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Космос»	Сенсорная комната	
55		4	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«В стране эльфов»	Сенсорная комната	Наблюдение Анализ игровой деятельности, худ. изобразлогического и образного мышления.
56			пондел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«В стране эльфов»	Сенсорная комната	
57	Апрель	1	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	
58			Понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	

59		2	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	День Победы!	Сенсорная комната	
60			Понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	День Победы!	Сенсорная комната	
61		3	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	День Победы!	Сенсорная комната	
62			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	
63		4	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	
64			Понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	
65	Май	1	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Разноцветная сказка»	Сенсорная комната	
66			Понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Разноцветная сказка»	Сенсорная комната	
67		2	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«За окном рябинка»	Сенсорная комната	Наблюдение Анализ игровой деятельности, художест в. изобразит .логическ о мышлени я
68			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Мои животн из сказок»	Сенсорная комната	
69		3	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Мои животные из сказок»	Сенсорная комната	
70			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Дикие животные	Сенсорная комната	

71		4	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Дикие животные	Сенсорная комната	
72			Понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Дикие животные	Сенсорная комната	
Количество учебных недель/ часов									36 / 36 ч
Количество учебных дней									72 занятия
Продолжительность каникул									31.12.2023-09.01.24 г. (зимние) 31.05.2024- 31.08.2024 г. (летние)
Дата начала и окончания учебного периода									с 01.09.23 по 31.05.24г.

2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 6-8 лет

№ п/п	**Месяц**	**Неделя**	**День недели**	**Время проведения занятий**	**Форма занятия**	**Кол-во часов**	**Тема занятия**	**Место проведения**	**Форма контроля**
1	Сентябрь	1	понедельник	16.00-16.30	ОД	30 мин	Песочная страна	Сенсорная комната	Наблюдение Наблюдение игровой деятельности, художественного и образного мышления.
2			четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Песочная страна	Сенсорная комната	
3		2	Понедел.	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Моя вообразилия»	Сенсорная комната	
4			четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Моя вообразилия»	Сенсорная комната	
5		3	Понедел.	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Мы исследователи»	Сенсорная комната	
6			четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Мы исследователи»	Сенсорная комната	

7		4	понедель	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Мы исследователи»	Сенсорная комната	Наблюде-ние Анализ игровой деятель-ности, художест в. и логическо образного мышлени я.
8			четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Изображение по замыслу»	Сенсорная комната	
9	Октябрь	1	Понедел.	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Изображение по замыслу»	Сенсорная комната	
10			четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Волшебство линий. Роспись песком»	Сенсорная комната	
11		2	понедель	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Волшебство линий. Роспись песком»	Сенсорная комната	
12			четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Волшебство линий. Роспись песком»	Сенсорная комната	
13		3	понедель	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Обитатели морей и океанов»	Сенсорная комната	
14			четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Обитатели морей и океанов»	Сенсорная комната	
15		4	понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Обитатели морей и океанов»	Сенсорная комната	
16			четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Обитатели морей и океанов»	Сенсорная комната	
17	Ноябрь	1	Понедел.	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Орнамент. Сплетение линий».	Сенсорная комната	
18			четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Орнамент. Сплетение линий».	Сенсорная комната	

19		2	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	Наблюде-ние Анализ игровой деятель-ности, логического и образного мышления
20			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	
21		3	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	
22			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Подарок для папы	Сенсорная комната	
23		4	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Подарок для папы	Сенсорная комната	
24			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Подарок для папы	Сенсорная комната	
25	Декабрь	1	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«За окном рябинка»	Сенсорная комната	
26			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«За окном рябинка»	Сенсорная комната	
27		2	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«За окном рябинка»	Сенсорная комната	
28			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«За окном рябинка»	Сенсорная комната	
29		3	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«От дождя растут грибы».	Сенсорная комната	
30			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«От дождя растут грибы».	Сенсорная комната	

31		4	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Дикие животные	Сенсорная комната	Наблюде-ние Анализ игровой деятель-ности., и худ. Изобрази тельной.
32			пнедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Дикие животные	Сенсорная комната	
33	Январь	1	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Дикие животные	Сенсорная комната	
34			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	
35		2	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	
36			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Маленькой елочке холодно зимой	Сенсорная комната	
37		3	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Маленькой елочке холодно зимой	Сенсорная комната	
38			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Маленькой елочке холодно зимой	Сенсорная комната	
39		4	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Наряжаем елочку	Сенсорная комната	
40			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Наряжаем елочку	Сенсорная комната	
41	Февраль	1	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	
42			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	

43		2	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	Наблюде-ние Анализ игровой деятельности и художественно изобразительной.
44			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Здравствуй, весна!	Сенсорная комната	
45		3	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Здравствуй, весна!	Сенсорная комната	
46			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Здравствуй, весна!	Сенсорная комната	
47		4	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Птицы прилетели домой	Сенсорная комната	
48			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Птицы прилетели домой	Сенсорная комната	
49	Март	1	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Птицы прилетели домой	Сенсорная комната	
50			Понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Птицы прилетели домой	Сенсорная комната	
51		2	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	
52			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Птицы прилетели домой	Сенсорная комната	
53		3	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Космос»	Сенсорная комната	
54			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Космос»	Сенсорная комната	

55		4	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«В стране эльфов»	Сенсорная комната	Наблюде-ние Анализ игровой деятель-ности и художест венно изобразит ельной.
56			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«В стране эльфов»	Сенсорная комната	
57	Апрель	1	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	
58			Понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	
59		2	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	День Победы!	Сенсорная комната	
60			Понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	День Победы!	Сенсорная комната	
61		3	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	День Победы!	Сенсорная комната	
62			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	
63		4	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	
64			Понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Изображение по замыслу	Сенсорная комната	
65	Май	1	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Разноцветная сказка»	Сенсорная комната	
66			Понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Разноцветная сказка»	Сенсорная комната	

67		2	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«За окном рябинка»	Сенсорная комната	Наблюдение Анализ игровой деятель-ности и художественно этетической.
68			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Мои животные из сказок»	Сенсорная комната	
69		3	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	«Мои животные из сказок»	Сенсорная комната	
70			понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Дикие животные	Сенсорная комната	
71		4	четверг	16.00-16.30	ОД	30 мин	Дикие животные	Сенсорная комната	
72			Понедел	16.00-16.30	ОД	30 мин	Дикие животные	Сенсорная комната	
Количество учебных недель/ часов									36 / 36 ч
Количество учебных дней									72 занятия
Продолжительность каникул									31.12.2023-09.01.24 г. (зимние) 31.05.2024- 31.08.2024 г. (летние)
Дата начала и окончания учебного периода									с 01.09.23 по 31.05.24г.

2.2 Условия реализаций программы

Материально – техническое оснащение образовательного процесса:

Кабинет с достаточным освещением, рабочее место оборудовано световым столом и стулом, соответствующих росту ребенка.

Игрушки для занятий в песочнице, они разнообразны и позволяют ребенку задействовать в своих играх разные аспекты жизни.

- Фигурки людей (желательно разного возраста, разной национальности, профессии, категории), причем как реальных, так и воображаемых.
- Фигурки животных – домашних, диких, мифических.
- Деревянные фигурки: куклы-матрешки, грибочки, листочки;
- Символические предметы вроде зеркал, яиц, бабочек.
- Игрушечные здания и мебель: домики, церкви, башни, замки.
- Соединяющие игрушки: лестницы, веревки, камни, зернышки, фасоль.
- Машинки, самолеты, поезда, лодки (сухопутные, водные, космические и другие) • Растительность: деревья, веточки, цветы, кусты, овощи, фрукты;

- Разные вещи: пуговицы, перья, монетки.
- Естественные предметы: ракушки, веточки, камни, крышечки;
- Домашняя утварь, флакончики из-под духов, болтики;
- Пластиковые или деревянные буквы и цифры, различные геометрические фигурки. Педагог не просто дает задание создать картину своего настроения, а перед занятием кратко объясняет детям, что обозначает каждая группа предметов. В кабинете для занятий может играть спокойная музыка, а может царить полная тишина – в зависимости от настроя группы и возраста детей.

Для игр с песком используются:

- Традиционные материалы: совочки, формочки, машинки
- различные "сокровища" буквы или цифры карточки с узорами или буквами (цифрами)
- Бросовый материал: пластиковые стаканчики, контейнеры из-под яиц
- Приспособления: «расчески» для песка из пластиковых лотков
- «Разравниватель» для песка (из деревянной дощечки и дверной ручки)

Информационное обеспечение

- Стол с подсветкой предназначенный для рисования песком
- Песок разноцветный

Кадровое обеспечение:

Реализацию программы осуществляет воспитатель Селищева Марина Олеговна, прошедшая курсы по дополнительной профессиональной программе «Песочное рисование». У педагога имеется первая квалификационная категория.

- Численность детей в группе не более 3детей.
- Форма обучения – очная.
- Длительность занятий - 30 минут.

Специальные образовательные условия для обучающихся.

В целях доступности получения дополнительного образования обучающимися с расстройствами аутистического спектра (РАС) создаются специальные условия для получения образования:

- использование визуальных расписаний

2.3 Формы аттестации

(Способы проверки результатов освоения программы).

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, онлайн фотовыставка на

сайте ДОО, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: онлайн фотовыставка на сайте ДОО, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (май), мастер-классы с участием детей на родительских собраниях, конкурсы (при наличии в образовательной среде).

2.4. Оценочные материалы

наблюдение за детьми в процессе работы, по продуктам деятельности. Диагностические карты заполняются на конец учебного года, с периодичностью 1 раз в год.

Диагностические карты.

- Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:
- Мониторинг развития творческого мышления, воображения, восприятия в начале и в конце учебного года;
- Организация открытого занятия с демонстрацией приобретенных умений и навыков; Организация фотовыставки детских работ.
- Определение эффективности реализации программы определяется по диагностическим картам, которые заполняются на каждого ребенка индивидуально в начале и конце учебного года.

• №	Ф.И. ребёнка	1	2	3	4	5	6	7

Ребенок имеет следующие умения и навыки:

- Передавать положение предметов в пространстве;
- Стремиться развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность и ритмичность;
- Представления о творческом воображения;
- Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления природы, замечать их изменения.
- Умения и навыки оцениваются в трехбалльной системе.

Высокий уровень – 3 балла Средний уровень – 2 балла; Низкий уровень – 1 балл.

2.5 Методическое обеспечение

Программа «Песочная фантазия» основывается на следующих принципах:

Принцип наглядности: показ иллюстраций, фотографий, рисунков на песочном столе, а также метод демонстрации (наблюдение за процессом рисование на песке, просмотр презентаций).

Принцип целостности: - предусматривает решение определенных задач в совместной художественной деятельности педагогов, детей и родителей.

Принцип систематичности и последовательности: - обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих задач, в художественно эстетической деятельности дошкольников;
- предполагает повторяемость тем во всех возрастных группах и позволяет детям применить усвоенное и познать новое на следующем этапе развития;
- формирует у детей динамические стереотипы в результате многократных повторений
Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания:
– учет особенностей восприятия каждого ребенка.
- предполагает реализацию идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к целостному развитию личности ребенка-дошкольника и обеспечению готовности личности к дальнейшему ее развитию;
- обеспечивает психологическую защищенность ребенка эмоциональный комфорт, создание условий для самореализации с опорой на индивидуальные особенности ребенка.
Принцип доступности:
- предполагает построение процесса обучения дошкольников на адекватных возрасту формах работы с детьми;
- предусматривает решение определенных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности воспитанников.
Принцип активного обучения:
- предполагает не передачу детям готовых знаний, а организацию такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают новое путем решения доступных проблемных задач;
- обеспечивает использование активных форм и методов обучения дошкольников, способствующих развитию у детей самостоятельности, инициативы, творчества.
– каждый должен в полной мере участвовать в работе.
Принцип результативности:
- предусматривает получение положительного результата проводимой работы по теме независимо от уровня интеллектуального развития детей.
– понимание выполняемых действий, активность

организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, песочных рисунков; метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования), просмотр презентаций.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ. **Практические:** игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая гимнастика, рисование с ребенком «рука в руке».

Преимущества использования метода песочного рисования:

- Простота. Заниматься рисованием на песке можно без специального обучения.
- Красота, оригинальность. Вызывает интерес у детей и взрослых. Развивает любознательность, творческую активность.
- Пластичность. С помощью песка легко менять детали изображения на одной и той же рабочей поверхности бесконечное множество раз.
- Оздоровление. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, снятию эмоционального
- напряжения, расслаблению, приобретению навыков релаксации, гармонизации внутреннего состояния и фонового настроения.

Форма организации образовательного процесса: максимальная численность групп не более 4 детей

Формы организации НОД: подгрупповая форма

Формы организации учебного занятия: НОД, онлайн фотовыставка

Занятия проводятся в группе во второй половине дня. Занятие включает 4 части: подготовительную, вводную, основную и заключительную части.

В подготовительной части проводятся упражнения для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию, психогимнастика на развитие эмоциональной сферы, внимания, памяти и воображения.

Дети знакомятся с правилами безопасности при работе с песком:

- Нельзя намеренно выбрасывать песок из песочницы.
- Нельзя бросать песок в других.
- Нельзя брать песок в рот.

После игры надо убрать все игрушки на свои места, и помыть руки.

Вводная часть предусматривает использование художественного слова; проведение игр для привлечения внимания детей; беседу по теме. Педагог может пофантазировать с детьми о том, кто и что будет рисовать, какие формы, штрихи стоит использовать.

Основная часть - непосредственно работа с песком по теме. Важную роль при этом играет музыкальное сопровождение. Музыка подбирается с учетом тематики и звучит на протяжении всей деятельности. Так, педагог может использовать произведения классической музыки П. Чайковского, В. Моцарта, А. Вивальди, И. Баха, Ф. Шопена, Р. Штрауса, К. Дебюсси; записи звуков природы (водной стихии, звуки садов, джунглей, тропических лесов и т. д.). Обязательным является проведение физкультминутки.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих работ и рисунков товарищей; раскрытие творческого замысла. После подведения итогов образовательной деятельности детские работы фотографируются. В конце обучения из лучших работ оформляются фотовыставка и фотоальбом для каждого ребенка.

Виды познавательных игр в песке:

- игры на ознакомление с окружающим миром (познаем то, что рядом с нами: животные, реки, моря, города)

- географические игры (моделируем в песочнице климатические зоны и жизнь на них, узнаем, как живут люди в разных уголках планеты)
- фантастические игры (дети имитируют жизнь на других планетах- ландшафт Луны, поверхность Марса)
- исторические игры (строят, ломают, изучают стратегию боевых действий и снова строят)
- игры-экскурсии по городу (знакомим с родным городом и его историей).

Познавательные игры на песке предлагаются детям в виде дидактической сказки через:

- сенсорные игры (о своих физических и чувственных возможностях, о свойствах вещей и окружающего)
- языковые игры (поупражняться в грамматике и развить фонематический слух)
- дидактические навыки (конкретные умения и навыки, развить психические процессы) • игры-загадки (развивают саморегуляцию и учат четкому выполнению учебной задачи)

Содержание коррекционных занятий:

- этап прикосновений и игр на поверхности сухого песка –разогревающие игры и
- дидактические упражнения («Здравствуй, песок!», «Песочный дождь», «Узор на песке»)
- этап игр и упражнений с погружением рук в песок («Секретное задание для кротов», «Песочные прятки»)
- этап прикосновений и игр на поверхности мокрого песка (Аналогично играм с сухим песком)
- профилактика тревожных состояний (сюжетные игры на песке с использованием игрушек)

Формы и варианты песочной терапии

Игровые методы

• Дидактический игровой практикум с использованием песочницы применяют для самых маленьких. Ученые доказали, что песок поглощает негативную энергию, успокаивает, наполняет гармонией. Именно поэтому так полезно малышам играть в песочнице.

. В качестве психопрофилактического, развивающего средства

• Психопрофилактика проводится с целью недопущения проблемных ситуаций. Имея замечательное свойство «заземлять» негативную психическую энергию – песок является прекрасным психопрофилактическим средством. Психопрофилактический и развивающий аспекты проявляются в постановке сказок и мифов в песочнице. Играя вместе с ребенком, можно передавать ему собственный жизненный опыт.

Обучающие игры

Игры, направленные на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук.

Тактильная форма ощущений является наиболее древней для человека. Это те ощущения, которые мы получаем через кожу: горячее — холодное, сухое — мокрое, колючее — гладкое, мягкое —твердое и т.д. Кинестетические ощущения возникают у нас и когда мы двигаемся, и когда находимся в состоянии покоя. Тактильно-кинестетические ощущения непосредственным образом связаны с мыслительными операциями, с их помощью

познается мир. Поэтому игровые занятия начинаются с развития именно этого вида чувствительности.

При этом опора идет на зрительное-слуховое-тактильно-кинестетическое восприятие. Задействованы все анализаторы. Дети не только видят и слышат, а еще и включают «телесную» память, плюс развитие моторики. Важно, что в такой игре дети не ученики, а «герои» сказки.

Обучение технике рисования песком проводится с подгруппой детей (3-5 человек), два раза в неделю по 30 мин в группе в соответствии с тематическим планом, предусматривающим три цикла:

- 1-й - начальный - знакомство с песком, подготовка руки, развитие воображения и умения рисовать песком;
- 2-й - сюжетное рисование по теме и по замыслу;
- 3-й – раскрашивание картин с использованием цветного песка.

Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости от воображения и творческого замысла ребенка. Для организации образовательной деятельности необходимо соответствующее оборудование - стол со стеклом или планшет размером 50 х 30. Для рисования используется мелкий белый песок, который хранится в специальном отделении в коробке на столе (планшете).

В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность.

Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно. Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

Для придания цвета изображению используется цветной песок в зависимости от темы изобразительной деятельности или детского замысла, например, "Золотая осень" - песок желтого цвета, "Летний лес" - песок зеленого цвета, "Морские обитатели" –голубой и/или синий и т. д. Но "раскрашивать" таким образом рисунок целесообразно в конце обучения, когда дошкольники полностью овладеют техникой рисования песком.

2.6 Список литературы.

1. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего младшего дошкольного возраста. Дошкольная педагогика. Январь-Февраль, 2007.
2. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.; № 4 2005г.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. -208 с.
4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. – СПб., 1998 г.
5. Епанчинцева О. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2010. – 80 с.
6. Жителева С. С. Песочная терапия. Ребенок в детском саду.; № 4 2006г.
7. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей. СПб.; Союз, 2000г. – 196 с.

Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. Как помочь особому ребёнку. – СПб., 1998 г

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 30 Г.ТОМСКА, Ланцова Галина Васильевна, ЗАВЕДУЮЩАЯ
19.12.23 06:23 (MSK) Сертификат 421D28D0A999D97E62DC77C6B60874C0