

Аннотация

Программа художественной направленности «Капитошки»(хореография)

Васильева О.В.

Программа художественной направленности «Капитошки», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры детей 4-7 лет.

Область образовательной программы - искусство.

Хореография – инструмент успешного художественного и нравственного воспитания детей, которые особенно стремятся к движениям и к ритмике. Танец сочетает в себе эмоциональную сторону искусства, приносит радость, раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус, любовь к творчеству и прекрасному. Танец - искусство пластическое, каждый участник, пришедший в коллектив, прежде всего, должен научиться владеть своим телом, свободно координировать движения. Для этого в программе существует система упражнений, разучивая которые дети приобретают необходимые для исполнения танцев качества: устойчивость, выворотность, выразительность. Учитывая, что в коллективе дети занимаются не каждый день, отобраны лишь движения, необходимые для исполнения любых танцев и доступные всем детям, не имеющим длительной подготовки и физических данных. Детям, имеющим слабые мышцы спины и ног, не координированным в пространстве и не имеющим музыкально-ритмического развития. В преподавании в основном применяется объяснение и показ, использование годами отработанной системы и четкой методики, а также совершенствование способов подачи материала, чтобы избежать стереотипов и штампов в показе и объяснении. Повтор предыдущего занятия с последующим его усложнением дает осознание возможных ошибок, рекомендации для их исправления.

В процессе занятий дети знакомятся с основами классического танца, развивается ассоциативность образность творческого мышления, сила, выносливость, ловкость, гибкость, координация движений, умение преодолевать трудности; у детей формируется художественно-эстетический вкус; развивается чувство ритма, темпа, исполнительских навыков в танце. Ребенок избавляется от стеснительности, зажатости, комплексов.

Программа может быть востребована музыкальными руководителями, хореографами ДОУ.