


Департамент образования администрации Города Томска

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 62 г. Томска

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2019г

Утверждаю:
Заведующий  Л.А. Алексеева
Приказ №148/1 от «30» 08. 2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудо ручки»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 учебных года

Автор-составитель:
Куц Ольга Викторовна,
воспитатель

г. Томск, 2019

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	10
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (3-4 лет).....	10
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (4-5 лет).....	15
1.3.3. Учебный план. Содержание учебного плана. Третий год обучения (5-6 лет).....	20
1.3.4. Учебный план. Содержание учебного плана. Четвертый год обучения (5-7 лет).....	23
1.4. Планируемые результаты.....	26
1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (3-4 лет).....	26
1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (4-5 лет).....	26
1.4.3. Планируемые результаты. Третий год обучения (5-6 лет).....	26
1.4.4. Планируемые результаты. Третий год обучения (6-7 лет).....	26

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	27
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет.....	27
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет.....	27
2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет.....	33
2.1.4. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет.....	36
2.2. Условия реализации программы.....	38
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы.....	39
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....	39
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.....	39
2.4. Оценочные материалы.....	39
2.5. Методические материалы.....	41
2.6. Список литературы.....	42
Приложение.....	44

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное детство - большой ответственный период психического развития ребенка. По выражению А.Н. Леонтьева, это возраст первоначального становления личности. На протяжении дошкольного периода у ребенка не только интенсивно развиваются все психические функции, формируются сложные виды деятельности, но и происходит закладка общего фундамента познавательных способностей и творческой активности, а также и трудовых навыков.

В современных условиях проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание и педагоги и психологи. Психологи убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи любому ребёнку, не менее важным является вывод психолога – педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего детства. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры ребёнка появляются и развиваются творческие воображение, мышление, коммуникативные навыки, эмпатия способность понимать позицию человека.

Настоящая программа «Чудо ручки» предназначена для обучения детей 3-5 лет технике тестопластика, обучения детей 5-7 лет основам декоративно-прикладного творчества,.

Отсутствие целенаправленного развития творческих способностей и трудовых навыков детей приводит к неполноценному формированию личности, к её неспособности в дальнейшем находится гармонии с собой, с миром, с его культурами и духовными ценностями. И как следствие – появления чувства неуверенности в себе, к дезадаптированности в условиях современной жизни.

Художественный труд или любое творчество самого ребёнка дает реальный результат. Под результатом художественно – творческого труда следует понимать не только материальное воплощение, но и морально психологическое содержание: ребёнок видит, что его действия кому-то приятны, вызывают благодарность, доброжелательное отношение. Такое эмоциональное подкрепление результата труда составляет его главную педагогическую ценность.

Среди воспитательно – образовательных задач, выдвигаемых обществом, вопросы нравственного художественно - эстетического воспитания детей всегда стоят на первом месте. Это привитие детям уважения к людям труда, к природному и рукотворному миру, в котором ребёнку предстоит жить. Это единственная возможность воспитания в маленьком человеке трудолюбия, и сознательного отношения к учению, стремления к сознательной деятельности, что впоследствии становится жизненной позицией человека, главным средством самоуважения, мерой его социальной значимости.

Важно рассматривать художественный труд как средство умственного воспитания детей, поскольку он способствует развитию мышления, внимания, сообразительности, творческого воображения, умения планировать свою работу. Ребёнок знакомится со свойствами предметов, приобретает навыки работы с ними.

Как известно, интерес к творчеству, необходимые трудовые навыки и личностные качества закладываются в детстве. Задача педагогов и родителей не пропустить этот момент, ведь дошкольный возраст ответственная и благодатная пора, когда ребёнок с радостью открывает для себя удивительный мир окружающей деятельности. Для него радость бытия, радость познания, радость взросления обычное состояние.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 80% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Социально – экономические преобразования в обществе диктуют необходимость формирования творческой личности, обладающей способностью эффективно и нестандартно решать новые жизненные проблемы. В связи с этим перед дошкольниками встает важная задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, что в свою очередь требует совершенствования учебно-воспитательного процесса с учетом психологических закономерностей всей системы познавательных процессов.

Проблема развития творческого воображения детей актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности ребенка, его проведения в целом. В настоящее время на страницах психологической и педагогической литературы все чаще ставится вопрос о роли воображения в умственном развитии ребёнка, об определении существенности механизмов воображения.

Творческое воображение детей представляет огромный потенциал для реализации резервов комплексного подхода в обучении и воспитании. Большие возможности для развития творческого воображения представляют занятия детей художественным трудом

Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";
- п.2.7. "экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто, ткани различной текстуры, природный и брусовой материал).

Дополнительная общеразвивающая программа «Песочные фантазии» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного, поскольку тестопластика и декоративно-прикладное творчество один из самых необычных способов творческой деятельности, дети создают из соленого теста неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом щепотка соленого теста превращается в пейзаж, любимую игрушку звездное небо, лес или море. Декоративно-прикладное творчество: широкий спектр материала и многообразие различных техник, предоставляет ребенку создать неповторимые плоскостные объемные композиции и поделки своими руками.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Чудо - ручки», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Песочные фантазии» разработана с учетом следующих **нормативных документов:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [14];
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [16];
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [13];
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» [17];
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [18];
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» [19];
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13) [20];
- Приказ «Об организации работы по оказанию платных образовательных услуг в МБДОУ № 62 в 2019-2020 уч. году» от 21.08.2019 № 131;
- Приказ «Об утверждении перечня, продолжительности занятий и цен на платные образовательные услуги на 2019-2020 учебный год» от 21.08.2019 № 132;
- Положение о порядке предоставления платных образовательных услуг в МБДОУ № 62 на 2019-2020 учебный год от 21.08.2019 приказ № 134;
- Положение о направлении расходования средств, полученных от оказания платных услуг муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 62 г.Томска на 2019-2020 учебный год от 21.08.2019 приказ № 134.

Отличительная особенность программы «Чудо ручки» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды изобразительного творчества и художественную деятельность творческого характера.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции:

В развитии творческих способностей детей дошкольного возраста ведущая деятельность – творчество. Поэтому необходимо использовать следующие методы:

- ❖ Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- ❖ Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- ❖ Метод эстетического убеждения (по мысли А. В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура, должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).
- ❖ Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы не мысленно приобщение детей к творческим действиям).
- ❖ Метод эстетического выбора («убеждения красотой») направленный на формирование эстетического вкуса.
- ❖ Метод разнообразной творческой и рукодельной практики.
- ❖ Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, сверстником).

- ❖ Метод нетривиальных (необыденных) ситуаций, пробуждающих интерес к творческой деятельности.
- ❖ Словесный – рассказ, беседа, диалог, объяснение.
- ❖ Наглядный – демонстрация изделий, показ иллюстрированного материала, показ приемов работы художественными материалами педагогом.
- ❖ Практический – практическая работа, самостоятельная работа.

Интеграция разных видов творчества и художественной деятельности на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно – творческих способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями.

Адресат программы – дети в возрасте 3-7 лет.

Возрастные особенности: на протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющих яркую эмоциональную окрашенность. У детей до 5 лет создание новых образов протекает непреднамеренно. Поэтому несмотря на то, что они с удовольствием фантазируют, часто в ответ на просьбу взрослого «Нарисуй, что хочешь» отвечают отказом. Отказы объясняются тем, что малыши еще не умеют руководить деятельностью воображения. В 3-5 лет у детей возрастают творческие проявления в ручном труде. Для того чтобы воображать, ребёнку нужно что-то делать: играть, рисовать, строить или рассказывать. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов. Воображение дошкольника остается в основном произвольным. Предметом фантазии - то, что сильно взволновало, увлекло, поразило. В 5-7 лет внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. В изобразительном творчестве дети создают фантастические образы сначала с помощью элементарных приемов - изменяя цвет или изображая необычное взаиморасположение объектов. Такие образы бедны по содержанию и, как правило, невыразительны. Постепенно рисунки приобретают конкретную содержательность. У старших дошкольников образы в рисунках становятся все более оригинальными. Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче. Сохраняя конкретный, наглядный характер, они приобретают обобщенность, отражая типическое в объекте. Образы воображения у ребенка становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами, личностным смыслом.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на четыре учебных года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 36 часа на каждый учебный год.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 1 раз в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно;

продолжительность – для детей 3-4 лет 30 минут; для детей 4-5 лет; 30 минут, 5-6 лет: 30 минут; 6-7 лет: 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: развитие художественно – творческих способностей детей через различные виды техники рукоделия и прикладного творчества.

Задачи ОО в интеграции:

- ❖ **Художественно – эстетическое:** привить навыки мотивации самостоятельности по развитию творческих способностей детей; воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного и собственного творчества; развивать воображение, поддерживая проявления фантазии, смелости детей в изложении собственных замыслов; учить оценивать свою работу;
- ❖ **Познавательное развитие:** знакомить детей младшего возраста со свойствами соленого теста; знакомить детей старшего дошкольного возраста с разными материалами и их свойствами применяемых для изготовления различных поделок и композиций;
- ❖ **Социально-коммуникативное развитие:** развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности;
- ❖ **Речевое развитие:** владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря детей новыми словами; развитие связной, грамматически правильной диалогической речи;
- ❖ **Физическое развитие:** развивать мелкую моторику рук; снятие излишнего эмоционального напряжения через средства тестопластики; познакомить с безопасным приёмом работы с иглой, крючком, шилом, ножницами, стеклой.

Задачи для 3 –х лет:

Приоритетная задача: художественно – эстетическое: привить навыки изображения отдельных предметов, сюжетов, простые по композиции и содержанию; умение подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Задачи в интеграции:

- ❖ **познавательное развитие:** формировать навыки нахождения в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку, правильно определять количественное соотношение двух групп предметов (понимание смысл слов "больше", "меньше", "столько же"); различать и называть круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.
- ❖ **речевое развитие:** использование в речи для иницирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта; отвечая на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения.

- ❖ **социально-коммуникативное развитие:** в диалоге с педагогом формировать понятие заданного вопроса, не перебивая говорящего взрослого; делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями.
- ❖ **физическое развитие:** освоение элементарных представлений о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

Задачи для 4–х лет:

Приоритетная задача: художественно – эстетическое: формировать навыки украшения элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого; создание образов предметов и игрушек, при лепке используя различные приемы, объединяя в композицию.

Задачи в интеграции:

- ❖ **познавательное развитие:** привить умения различать: из каких частей составлена группа предметов, умение называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение); считать до пяти и отвечает на вопрос «Сколько всего?»; сравнивать два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения.
- ❖ **речевое развитие:** употребление в речи слов, обозначающих эмоциональные состояния, этические и эстетические качества; умение описывать предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала.
- ❖ **социально-коммуникативное развитие:** формирование способности удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм); умение улаживать конфликты с помощью речи, убеждать, доказывать, объяснять;
- ❖ **физическое развитие:** умение ориентироваться в пространстве, находить правую и левую сторону.

Задачи для 5 лет:

Приоритетная задача: художественно – эстетическое: привить умение украшать самостоятельно созданные игрушки и предметы; создание коллективных композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки; формирование знания в использовании особенности изобразительных материалов.

Задачи в интеграции:

- ❖ **познавательное развитие:** формировать понятие сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверять точность путем наложения и приложения; выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны.
- ❖ **социально-коммуникативное развитие:** формирование самостоятельного по просьбе взрослого подготовки рабочего места, убирание материалов по окончании работы; умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением товарищей; соблюдение элементарных общепринятых норм поведения.
- ❖ **речевое развитие:** умение составлять самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок; умение подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению.
- ❖ **физическое развитие:** формирование начального представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье.

Задачи для 6 лет:

Приоритетная задача: художественно – эстетическое: формирование представления о создании сюжетных и декоративных композиций, создание изображения, использование различных способов вырезания и обрывания бумаги различной фактуры и текстильных материалов.

Задачи в интеграции:

- ❖ **познавательное развитие:** развитие умения создания различных образов из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы; различие величин длина (ширина, высота), объем (вместимость), масса (вес предмета), и способы их измерения; умение делить предмет /фигуру на равные части, сравнивает целое и часть.
- ❖ **социально-коммуникативное развитие:** формирование навыка соблюдения за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий; проявления трудолюбие в работе; планирование своей деятельности, отбирая для нее необходимые материалы; в общении высказывать свою точку зрения, с уважением относясь к мнению других.
- ❖ **речевое развитие:** развивать умения употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов; посредством речи проявлять инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживать тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечать на вопросы и отзываться на просьбы, беседуя на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.)
- ❖ **физическое развитие:** развитие умения следить за правильной осанкой; применять навыки личной гигиены (выполняет осознанно и самостоятельно); сформировать представления о здоровом образе жизни.

3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (возраст 3-4 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1. Знакомство с тестом и элементарные действия с ним.				
	1.1 Откуда оно тесто». «Смайлик».		Погружение в тему. Сюрпризный момент: внести игрушку колобок. Поприветствовать детей, игра: «Ладушки». Колобок показывает: из чего его сделала бабушка: мука вода соль. Предлагает взять тесто в руки и размять, скатать шар, приплюснуть, уложить на основе – заготовка картона. С помощью стеки выдавить глазки и ротик. Рефлексия.	1
	1.2. Колобок «Круглый бок».		Погружение в тему. Сюрпризный момент: внести игрушку колобок, показать эмоцию – грусти, что колобок очень расстроен, у него нет детей. Как помочь колобку? Подготовкой теста к лепке, разминание, ощущение в руке, скатывание первоначальной изначальной формы шара – колобок. Придание шару – колобку одушевленный смысл, изображая с помощью стеки глаз, нос, улыбку. Рефлексия.	1
2.Дары осени.				
	2.1 Мандарин		Погружение в тему. Сюрпризный момент: обезьянка, которая очень любит мандарины и хотела – бы угостить своих друзей, но он у нее один. Рассматривание мандарина: форма круглая, оранжевого цвета. Детям предлагается взять тесто, подготовить к лепке, из формы шара выкатывание формы апельсина. Рефлексия.	1
	2.2 Яблоко		Погружение в тему. Сюрпризный момент: внести игрушку – ежик. Проблемная ситуация: ежику нужна помощь: он очень любит яблоки, но у него яблока одно на целую зиму не хватит, что делать? Обращение к детям, рассматривание муляж: «Яблоко» - форма, цвет. Подготовка теста к лепке, из формы шара выкатывание формы яблока. Рефлексия.	1
	2.3 Морковка для зайчика		Погружение в тему. Сюрпризный момент: внести игрушку – зайчик. Проблемная ситуация: к зайки придут гости, а у него, только одна морковка. Обращение к детям: «что делать?», рассматривание моркови: форма, цвет, зеленая ботва. Подготовки теста к лепке, выкатывание из колобка – шара форму капельки, путем приема вытягивания, выкатывание из комочка теста колбаску, собирая колбаски в пучок, придавая тем самым ботву моркови. Рефлексия.	1
	2.4.Осеннее дерево		Погружение в тему. Рассматривание картины с изображением осеннего дерева, загадывание загадки. Ствол – коричневого цвета, ветки, листья. Игра: осенний листик. Вытягивание теста и формы шара форму листика, наклеивание на готовую основу нарисованного дерева без листьев, формируя крону дерева. Рефлексия.	1
	2.5.Угощение для		Погружение в тему. Сюрпризный момент: в гости прилетел Карлсон, хочет есть. Рассматривание изделий муляжей: калач, батон, ватрушка. Из формы шара, приемом приплющивания, формирование	1

Карлесона		формы лепешки-плюшки. Скатывание колбаски, замыкая колечко, смазывая водой для лучшего крепления. Рефлексия.	
2.6. Осенний букет.		Погружение в тему. Показ детям разных листьев, форма цвет. Показ приема лепки теста из формы шара, с помощью приема вытягивания капельки, приплющить, придавая форму листика березы, с помощью стеки- нож, продавить жилки у листа. Рефлексия.	1
3. Животные и насекомые			
3.1 Улитка		Погружение в тему. Рассматривание игрушки-улитки. Выкатывание формы колбаски длиной 10 см, скручивание в рулончик 3-й части, формирование головы приемом вытягивания теста. С помощью палочек гвоздики (приправа) и воды закрепляем рожки улитки, с помощью стеки продавливание на голове глазки и рот. Рефлексия.	1
3.2. Гусеница.		Погружение в тему. Рассматривание иллюстрации с изображением гусеницы. Показ детям частей тела: голова, ноги, тело, цвет. Показ основной работы: выкатывание пять комочков теста одинакового размера из зеленого теста, закрепление на основе листа в форме листика, с помощью воды. На первом комочке закрепляем с помощью воды палочки гвоздики – рожки гусеницы, с помощью стеки выдавливаем глазки и рот. Рефлексия.	1
3.4. Черепашка.		Погружение в тему. Рассматривание игрушки черепашки: частей тела, цвет, размер. Показ лепки: скатать соленое тесто. Отдельно вылепить элементы: туловище, голову, 4 лапки, хвост. Туловище: сделать овал, разрезать пополам. Взять одну часть за основу. Панцирь черепашки должен напоминать расколотый грецкий орех, внутри пустой. Лапки: сделать колбаску, с одного конца утолщенную. Сделать два маленьких шарика – глаза присоединить к голове. И в завершение, на панцире сделать стекой или ножом характерный узор из полосок. Рефлексия.	1
3.5 Цветочек для Мамы.		Погружение в тему. Беседа и игра как зовут твою маму. Показ лепки: скатать из соленого теста круглую колбаску, из нее нарезать кружочки одинаковой толщины. Слегка расплющить их в плоские лепешки. Из 5-ти таких заготовок можно сформировать цветок. Серединка цветка- скатать маленький шарик и поместить его в центр. Чтобы вылепить листик - скатываем колбаску, закрепляем кончики придаем форму капельки – листик. Скатываем еще колбаску – стебелек, выкладываем на основе все части цветка, закрепляя с помощью воды.	1
3.6 Божья коровка		Погружение в тему. Рассматривание иллюстрации с изображением божьей коровки, рассматривание частей тела, цвет, форма. Показ лепки: скатайте шарик, положите на стол и слегка сплющите, затем придавливаем бока, чтобы получилась форма, похожая на полусферу. Проведите стекой линию, разделяющую крылышки. Скатываем маленький кусочек теста в шарик – головка. Скатываем лапки – маленькие колбаски, усики- маленькие колбаски. Рефлексия.	1
3.7 Бабочка		Погружение в тему. Рассматривание иллюстрации с изображением бабочки, частей тела, формы количество частей тела. Показ основной работы: лепим тельце колбаску, верхнюю часть формируем в виде головки. Крылья 4 кусочка теста – скатываем шарики, вытягивая капельку, приплющиваем и укладываем на основе в форме крыльев бабочки. Далее скатываем маленькую колбаску придаем форму усиков. Рефлексия.	1
3.6 Снеговик.		Погружение в тему. Рассматривание игрушки снеговик, из каких частей он состоит, сколео частей тела,	1

		цвет. Показ основной работы. Делим тесто – большой, средний и маленький кусочки, катаем шары. Укладываем на основу - большой шарик, приплющивая, закрепляя с помощью воды. Затем средний, маленький шар. С помощью стеки выдавливаем глаза, нос и рот снеговика и пуговицы. Рефлексия.	
3.7 Елочный шар.		Погружение в тему. Рассматривание новогодней игрушки, цвет, форма. Показ основной работы: Берем цветное тесто выкатываем шар диаметром: 6-8 см., делаем углубление для ленточки, чтобы повесить шар. Из белого теста либо другого цвета, делаем украшения, выкатывая шарики и полоски. Рефлексия.	1
4.Вырезание по контуру			
4.1 Зимнее дерево.		Погружение в тему. Рассматривание картин с изображением зимнего пейзажа. Рассматривания дерева: ствол, ветки, что на ветках. Показ основной работы: вырезать ствол по шаблону из раскатанного пласта теста и нанести на него ножичком полоски – кору. С белого снега выкатать снежок и сугробы. Рефлексия.	1
4.2 Снежинка.		Погружение в тему. Рассматривание картин с изображением снежинок разной формы и размера. Показ основной работы: скатываем колбаску длиной примерно 8 см. – 4 шт., укладываем на основе, прикрепляя с помощью воды, формируя снежинку. Рефлексия.	1
4.3 Часы		Погружение в тему. Рассматриваем часы, какой формы, из каких частей они состоят. Показ основной работы: раскатываем небольшую лепешку с помощью скалки, вырезаем по контуру круг из диска, вырезаем стрелочки по шаблону. С помощью стеки выдавливаем цифры и укладываем на основу. Рефлексия.	1
4.4 Волшебница зима		Погружение в тему. Рассматривание картин с изображением зимнего пейзажа. Показ основной работы. Вырезать ствол по шаблону из раскатанного пласта теста и нанести на него ножичком полоски – кору. С белого снега выкатать снежок и сугробы. Делим тесто – большой, средний и маленький кусочки, катаем шары. Укладываем на основу - большой шарик, приплющивая, закрепляя с помощью воды. Затем средний, маленький шар. С помощью стеки выдавливаем глаза, нос и рот снеговика и пуговицы. Рефлексия.	1
4.5 Дом.		Погружение в тему. Рассматривание картин с изображением различных домов, одноэтажных, двухэтажных, многоэтажных, счет окон. Показ основной работы: катаем колбаски 4 шт. 5-6 см. белого цвета, укладываем на основе, формируя основу дома, из красного теста выкатываем колбаски, укладываем на основе крышу дома, затем из синего цвета формируем окно. Рефлексия.	1
4.6 Ракета.		Погружение в тему. Рассматривание картины с изображением ракеты, частей и элементов ракеты, цвет. Показ лепки: выкатать из теста толстую колбаску, вытянуть кончик, скатать шар из голубого теста шар, приплюснуть лепешку и с помощью воды сделать иллюминатор. С красного теста скатать колбаски и сформировать ступени ракеты. Рефлексия.	1
4.6 Сердечко.		Погружение в тему. Рассматривание иллюстрации с изображением сердечка, размер, цвет. Показ лепки: скатываем колбаску 12 см., замыкаем в кольцо с помощью воды, придаем форму сердечка, укладывая на основу, закрепляя с помощью воды. Рефлексия.	1
4.7 Фруктовые бусы.		Погружение в тему: рассматривание различных украшений, форма. Размер цвет. Показ лепки: подготавливаем тесто к лепке, из формы шара выкатывание формы апельсина и яблока, груши, банана. Выдавливание с помощью стеки дырочки для ниточки. Рефлексия.	1
5.Украшение из теста.			

5.1 Фруктовые бусы.		Погружение в тему. Показ сборки: собираем фрукты из готового теста на ниточку, завязываем в ожерелье. Рефлексия.	1
5.2 Украшение для бабушки		Погружение в тему. Беседа на тему: какая у Вас бабушка. Показ лепки: выкатываем овал, приплющиваем. Катаем колбаску, делаем на шесть кусочков с помощью стеки, катаем шарики, выкладываем на овале виде цветка, закрепляя с помощью воды. Делаем отверстие для ленточки. Рефлексия.	1
5.3 Пирожное.	Фотовыставка детских работ	Погружение в тему. Рассматривание картин с изображением пирожного. Показ лепки: скатать шар приплюснуть, ширина лепешки 1 см., затем с выкатываем шарики и колбаски делаем украшение как пирожное. Рефлексия.	1
5.4 Тарелочка с украшениями.		Погружение в тему. Рассматривание декоративных тарелочек украшенных природным материалом. Показ лепки: скатываем тесто в форме шара, приплющиваем, с помощью фасоли и семечек выкладываем узор вдавливая тесто семечки. Рефлексия.	1
6. Цветы, растения, деревья			
6.1 Подковка на счастье		Погружение в тему. Показ изделия- подковы. Показ лепки: скатать соленое тесто, сделать из него лепешку, вырезать заготовку подковы толщиной 0,5 – 1см., зубочисткой сделать отверстия с обоих концов заготовки. Поэтапно добавить элементы 9 цветы, листья, соединяя их между собой помощью воды. Рефлексия.	1
6.2 Звездное небо.		Погружение в тему. Рассматривание картины и изображением звездного неба. Показ лепки: на черную основу картона, укладываем звезды:- выкатываем тесто желтого цвета толщиной 0.5см., с помощью скалки, затем с помощью форм – звездочка выдавливаем звездочку. Рефлексия.	1
6.3 Пасхальное яйцо		Погружение в тему. Показ муляжей и пластиковых яиц украшенных различным декоративным материалом, Показ лепки: выкатываем из красного теста шар, придаем форму яйца, укладываем на основу, приплющиваем. Выкатываем маленькие шарики из белого теста и колбаски, украшаем яйцо. Рефлексия.	1
6.4 Брелок цветочек		Погружение в тему. Рассматривание различных маленьких игрушек, цвет, форма. Показ лепки: скатать из соленого теста круглую колбаску, из нее нарезать кружочки одинаковой толщины. Слегка расплющить их в плоские лепешки. Из 5-ти таких заготовок можно сформировать цветок. Серединка цветка- скатать маленький шарик и поместить его в центр. Чтобы вылепить листик - скатываем колбаску, закрепляем кончики придаем форму капельки –листик. Скатываем еще колбаску – стебелек, выкладываем на основе все части цветка, закрепляя с помощью воды. С помощью стеки продлеваем отверстия для ленточки, чтобы повесить. Рефлексия.	1
7. Лепка по выбору детей.			
7.1 Весенние цветы		Погружение в тему. Рассматривание картин с изображением ранних весенних цветов. Показ лепки: выкатываем из зеленого теста колбаску, формируем стебель на основе картона с помощью воды, затем выкатываем две колбаски, вытягивая кончик придавая форму листика, укладываем на картон, с помощью стеки продавливаем жилки. Выкатываем из голубого теста или белого три шарика, вытягивая их по форме капельки, формируем на основе картона бутон – подснежника. Рефлексия.	1

7.2 Птица счастья		Погружение в тему. Рассматривание игрушек – птиц разных размеров и форм. Показ лепки: выкатываем из белого куса теста колбаску, вытягиваем головку и тело, слегка приплющиваем, укладываем на картон, закрепляя с помощью воды. Стекой на голове отделяем клювик, глаза. Катаем кусочек теста небольшой шар, придавая форму капельки, приплющиваем и с помощью воды закрепляем крылышко. С помощью стеки, продавливаем перышки. Рефлексия.	1
7.3 Весенние солнце		Погружение в тему. Рассматривание весеннего пейзажа с солнцем. Показ лепки: из желтого теста скатываем шар, приплющиваем, укладываем на основу, закрепляя с помощью воды. Далее выкатываем длинные и короткие колбаски – лучки. Укладываем их на основе. С помощью стеки продавливаем глаза и рот у солнышка. Рефлексия.	1
7.4 Лепка по замыслу детей.		Погружение в тему. Детям предлагаем слепить самостоятельно по выбору: любимую игрушку, овощ, фрукт и т.п. Рефлексия.	1
ИТОГО			36

1.3.2 Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 4-5 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
Продолжение знакомства с тестом и элементарные действия с ним.				
1.1	Колобок круглый бок		Погружение в тему. Рассматривание игрушки – колобок. Показ лепки: приготовление теста к лепке, разминание, скатывание в форму шара – колобок, туловище, выкатывание колбасок – форма рук и ног, выкатывание шапочки- форма капельки, скрепление деталей и частей тела колобка с помощью воды. С помощью стеки продавить глаза и рот. Рефлексия.	1
1.2	Веселый человечек.		Погружение в тему. Показ куклы неваляшки, частей тела, цвета. Показ лепки: скатывание большого шара – туловище человечка, среднего шара – голова, приплюснуть и уложить на основе. Выкатать из небольших кусочков теста ручки. С помощью стеки продавить глаза и рот. Рефлексия.	1
2. Дары осени.				
2.1	Фрукты на тарелке. (Апельсин. Яблоко. Груша).		Погружение в тему. Рассматривание тарелки с муляжами фруктов, размер, форма, цвет. Показ лепки. выкатываем из шара и придаем форму яблока, груши, апельсина. Вставляем палочки гвоздики для придания естественного вида фруктам. Рефлексия.	1
2.2	Ящик овощей.		Погружение в тему. Рассматривание корзинки муляжами овощей, размер, форма цвет. Показ лепки: раскатываем кусочки разного по цвету теста: желтый – тыква, с помощью стеки сделать небольшие углубления, прилепить зеленое тесто, выкатываем колбаску –кочережку; зеленый цвет – капуста и огурец, красный цвет теста редиска. Рефлексия.	1
2.3	Угощение для Карлсона		Погружение в тему. Внести игрушку Карлсона, создание проблемной ситуации: Карлсон хочет кушать, помогаем ему слепить угощение. Показ лепки: подготовка теста к лепке, выкатывание плюшки, калача, круасана. Укладывание на тарелочке, закрепление с помощью воды. Рефлексия.	1
2.4	Гусеница.		Погружение в тему. Рассматривание картины с изображением гусеницы, частей тела, размер, форма. Показ основной лепки: подготовка теста к лепке, отщипывание от основного куска, раскатывание колбаски, приплюсывание, продавливание стекой надрезов, придавая вид травы, укладывание на основе картона белого цвета и закрепление травы с помощью воды. Затем отщипывание кусочка теста, катание тела гусеницы в колбаску, слегка приплюснуть и закрепить с помощью воды на основе, далее катаем голову, с помощью стеки продавливаем глаза и рот, затем катаем ц маленькие колбаски коротенькие, складываем пополам, и приклеиваем с помощью воды к телу гусеницы. Из цветного теста делаем три цветочка. Рефлексия.	1
2.5	Осенний натюрморт		Погружение в тему. Рассматривание картины с изображением натюрморта, цвет, размер форма, элементы. Показ лепки: подготавливаем тесто к лепке, отщипываем кусочек, катаем колбаску,	1

		вытягиваем, и чуть сжимаем, придаем форму вазы. Отщипываем кусочки и катаем в шар, затем вытягиваем, придавая форму капельки, с помощью стеки продавливаем прожилки, и на основе выкладываем готовые листики в виде веточки рябины, далее катаем маленькие шарики, слегка приплюснув, укладываем на основе в виде формы грозди рябины. Далее катаем два шарика, придаем форму яблока, приплющиваем и укладываем на основе, закрепляя с помощью воды. Рефлексия.	
2.6 Осенняя береза		Погружение в тему. Рассматривание картины с изображением осеннего березового леса. Показ лепки: Из белого теста скатаем колбаску, с помощью стеки делаем надрезы коры, катаем короткие и длинные колбаски, укладываем в виде кроны дерева. Затем из желтого теста катаем шарики, вытягиваем по форме капельки, приплющиваем, с помощью стеки продавливаем прожилки, и размещаем на кроне дерева, закрепляя листики с помощью воды. Рефлексия.	1
3. Животные и насекомые и насекомые			
3.1 Мой друг «Рыжий кот».		Погружение в тему. Рассматривание игрушки – кота, ему очень грустно, у него нет друзей. Показ лепки: отщипывание четыре кусочка теста, два чуть больших и два маленьких для лапок кота, катаем колбаски, с помощью стеки продавливаем коготки, укладываем на основе – картоне, закрепляя с помощью воды. Далее отщипываем кусок теста побольше для тела, катаем колбаску придавая форму овала, закрепляем с помощью воды на лапки, затем катаем голову по форме шара вытягиваем ушки, с помощью стеки продавливаем усики и глаза. Последним катаем хвост, закрепляем с помощью воды. Рефлексия.	1
3.2 Золотая рыбка		Погружение в тему. Чтение сказки: «А.С. Пушкина, «Золотая рыбка». Рассматривание строение рыбы: части тела, плавники, хвост, глаза, чешуя. Показ лепки: Приготовление теста к лепке, отщипываем небольшой кусочек, катаем шар, затем вытягиваем форму капельки, приплющиваем и укладываем на картон – основу, закрепляя с помощью воды. С помощью стеки продавливаем голову, и чешую рыбы. Далее катаем колбаски несколько штук разного размера, защипываем в пучок и приклеиваем с помощью воды вместо хвоста. Далее лепим спиной, и брюшные плавники, катаем колбаски, приплющиваем, продавливаем прожилки, закрепляем с помощью воды на теле рыбы. Рефлексия.	1
3.3 Черепашка		Погружение в тему. Рассматривание игрушки черепашки: частей тела, цвет, размер. Показ лепки: скатать соленое тесто. Отдельно вылепить элементы: туловище, голову, 4 лапки, хвост. Туловище: сделать овал, разрезать пополам. Взять одну часть за основу. Панцирь черепашки должен напоминать расколотый грецкий орех, внутри пустой. Лапки: сделать колбаску, с одного конца утолщенную. Сделать два маленьких шарика – глаза присоединить к голове. И в завершение, на панцире сделать стекой или ножом характерный узор из полосок. Рефлексия.	1
3.4 Цветочек для мамы.		Погружение в тему. Беседа: «Какая твоя мама?» Рассматривание картины с изображением цветка одуванчика. Стебель листья Показ лепки: скатываем 4 шарика разного размера, приплющиваем, получаем лепешки, прорезаем стекой к центру по всей окружности каждую из четырех деталей. Укладываем их от большого к маленького в виде пирамиды слегка продавливая в центре, получается бутон одуванчика. Затем скатываем стебель и листья прорезая, ножом. Рефлексия.	1
3.5 Сова.		Погружение в тему. Рассматривание картины с изображением совы, части тела, чем покрыто тело, цвет, форма. Показ лепки: катаем овал – тело, затем голову укладываем на основе, закрепляя с помощью воды, лапки два овала скатываем, продавливаем стекой, имитируя коготки, далее катаем два шарика, вытягиваем в форме шарика, продавливаем стекой перья совы. На голове при помощи стеки	1

		продавливаем глаза, раскатываем маленькую колбаску приплющиваем делаем клюв. Рефлексия.	
3.6 Зимнее дерево.		Погружение в тему. Рассматривание картин с изображением зимнего пейзажа. Рассматривания дерева: ствол, ветки, что на ветках. Показ основной работы: вырезать ствол по шаблону из раскатанного пласта теста и нанести на него ножичком полоски – кору. С белого снега выкатать снежок и сугробы. Рефлексия.	1
3.7 Елочные игрушки.		Погружение в тему. Рассматривание новогодних игрушек, форма цвет. Показ основной работы: Берем цветное тесто выкатываем шар диаметром: 6-8 см., делаем углубление для ленточки, чтобы повесить шар. Из белого теста либо другого цвета, делаем украшения, выкатывая шарики и полоски. Рефлексия.	1
3.8 Символ года		Погружение в тему. Рассматривание разных игрушек, форма, цвет, обратить внимание детей на поросенка. Катаем из теста шар, придаем форму овала, чуть вытягиваем – для мордочки. Для пяточка выкатываем маленький шарик, приплющиваем и с помощью воды приклеиваем, затем делаем ноздри с помощью стеки, глаза, рот. Далее катаем 4 маленьких шарика, немного прикатываем и делаем надрезы в идее копыта, далее катаем шарики маленькие, вытягиваем по форме капельки и формируем уши, закрепляя с помощью воды на голове поросенка. Рефлексия.	2
4. Вырезание по контуру с использованием сложных фигур.			
4.1 Снежная королева.		Погружение в тему. Чтение сказки: «Снежная королева» Х.К. Андерсена. Рассматривание иллюстрации снежная королева, одежда, части тела. Показ лепки: Раскатываем кусочек теста при помощи скалки, прикладываем шаблон платью снежной королевы, стеккой вырезаем, остатки лишнего теста убираем и приклеиваем с помощью воды на картон. Далее скатываем шар для головы, закрепляем с помощью воды на картоне, с помощью стеки продавливаем глаза и рот, нос. На платье с помощью стеки продавливаем снежинки или делаем красивый узор. Рефлексия.	1
4.2 Наземный транспорт		Погружение в тему. Рассматривание машин скорой помощи форма, цвет, детали машин. Показ лепки: из основного куса теста для корпуса машины с помощью скалки выкатываем лепешку, так чтобы мог поместиться шаблон машины, с помощью стеки вырезаем, остатки лишнего теста убираем. Далее для колес – выкатываем четыре шарика ,слегка приплющиваем и укладываем на основу, закрепляя с помощью воды. Затем катаем колбаски красного цвета, приплющиваем и наклеиваем полоски как на скорой помощи. Стекой продавливаем дверка и ручки машины. Рефлексия.	1
4.3 Птица счастья		Погружение в тему. Рассматривание игрушек – птиц разных размеров и форм. Показ лепки: выкатываем из белого куса теста с помощью скалки лепешку так , чтобы поместился шаблон птицы, вырезаем по контуру, остатки теста убираем. Стекой отделяем голову, с помощью перца горошка выкладываем глаз, и продавливаем перья. Далее раскатываем тесто, вырезаем крыло по шаблону, с помощью воды склеиваем тело и крыло. Скатываем маленькие колбаски, стеккой продавливаем коготки. Рефлексия.	1
4.4 Снежинка.		Погружение в тему. Рассматривание картин с изображением снежинок разной формы и размера. Показ основной работы: скатываем колбаску длиной примерно 8 см. – 4 шт., укладываем на основе, прикрепляя с помощью воды, формируя снежинку. Рефлексия.	1
4.5 Дом.		Погружение в тему. Рассматривание картин с изображением различных домов, одноэтажных, двух этажных, многоэтажных, счет окон. Показ основной работы: раскатываем тесто при помощи скалки, укладываем шаблон дерева, вырезаем по контуру, остатки теста убираем. Далее выкатываем тесто вырезаем окно, с помощью стеки продавливаем рамы, Затем выкатываем тесто, вырезаем крышу. Все	1

		детали укладываем на основе, закрепляя с помощью воды. Рефлексия.	
4.6 Сердечко.		Погружение в тему. Рассматривание различных узоров, цвет, форма, размер. Показ лепки: Раскатываем две тонкие колбаски одинаковой длины и толщины, соединяем вместе и скручиваем в жгут, из жгута формируем сердечко, укладываем на основу CD-диск с помощью воды. Рефлексия.	1
4.7 Парусник		Погружение в тему. Чтения стихотворения: «Как папа» Т. Бокова. Показ лепки: раскатываем тесто в пласт, накладываем шаблоны: парус, флажок, мачта, вырезаем по контуру. Размещаем все детали на основе, закрепляя с помощью воды. Катаем колбаску небольшого размера для мачты. Рефлексия.	1
4.8 Зайчик в лесу.		Погружение в тему. Рассматривание игрушки заяц, части тела, цвет. Показ лепки: раскатываем пласт, вырезаем по контуру шаблона – зайца. С помощью стеки продавливаем части тела. Рефлексия.	1
5.Украшение из теста с использованием природного и декоративного материала.			
5.1 Венок для мамы		Погружение в тему. Чтение стихотворения про маму А. Барто. Показ лепки: раскатываем две тоненькие колбаски, соединяем между собой в жгут, скручиваем, склеиваем с помощью воды, замыкая в кольцо. Далее катаем пятнадцать шариков для лепестков, украшаем венок. Рефлексия.	1
5.2 Украшение для бабушки		Погружение в тему. Чтение стихотворения про бабушку А. Барто. Показ лепки; из теста выкатываем овал, приплющиваем, катаем колбаску тонкую, по краю овала формируем рюшу. Далее с помощью бисера выкладываем цветок, вдавливая слегка бусинки в тесто. Рефлексия.	1
5.3 Весенние мотивы.(ветка вербы).		Погружение в тему. Рассматривание веточки вербы, строение цветка. Показ лепки: из коричневого теста выкатываем колбаски три штуки разные по длине. Из желтого или белого теста катаем шарики чуть вытянутой формы, все укладываем на основе закрепляя с помощью воды. Рефлексия.	1
5.4 Тарелочка с украшениями.		Погружение в тему. Рассматривание декоративных тарелочек украшенных природным материалом. Показ лепки: скатываем тесто в форме шара, приплющиваем, с помощью фасоли и семечек выкладываем узор, вдавливая тесто семечки. Рефлексия.	
6.Цветы, растения, деревья.			
6.1 Подковка на счастье (медальон).		Погружение в тему. Показ изделия- подковы. Показ лепки: скатать соленое тесто, сделать из него лепешку, вырезать заготовку подковки толщиной 0,5 – 1см., зубочисткой сделать отверстия с обоих концов заготовки. Поэтапно добавить элементы 9 цветы, листья, соединяя их между собой помощью воды. Рефлексия.	1
6.2Ракета на луне.		Погружение в тему. Рассматривание картины с изображением ракеты, частей и элементов ракеты, цвет. Показ лепки: выкатать из теста толстую колбаску, вытянуть кончик, скатать шар из голубого теста шар, приплюснуть лепешку и с помощью воды сделать иллюминатор. С красного теста скатать колбаски и сформировать ступени ракеты. Рефлексия.	1
6.3Пасхальный натюрморт.		Погружение в тему. Показ муляжей и пластиковых яиц, украшенных различным декоративным материалом, Показ лепки: выкатываем из красного теста шара, придаем форму яйца, укладываем на основу, приплющиваем. Выкатываем маленькие шарики из белого теста и колбаски, украшаем яйцо. Далее катаем три шарика белого цвета, приплющиваем, с помощью стеки продавливаем лепестки.	1

		Рефлексия.	
6.4 Весенние мотивы (Цветок мать и мачеха)		Погружение в тему. Рассматривание картины с изображением цветка мать - и - мачехи. Стебель листья Показ лепки: скатываем 3 шарика одинакового размера, приплющиваем, получаем лепешки, прорезаем стекой к центру по всей окружности. Затем скатываем колбаски три штуки - стебель и листья прорезая стекой. Рефлексия.	1
7. Лепка по выбору детей.			
7.1 Весенние цветы. Подснежник.		Погружение в тему. Рассматривание картин с изображением ранних весенних цветов. Показ лепки: выкатываем из зеленого теста три колбаски разной длины, формируем стебли на основе картона с помощью воды, затем выкатываем две колбаски, вытягивая кончик придавая форму листика, укладывая на картон, с помощью стеки продавливаем жилки. Выкатываем из голубого теста или белого девять шариков, вытягивая их по форме капельки, формируем на основе картона бутоны – подснежника. Рефлексия.	1
7.2 9 мая. Гвоздика.		Погружение в тему. Рассматривание картины с изображением цветка гвоздики, стебель листья. Показ лепки: скатываем 3 шарика разного размера, приплющиваем, получаем лепешки, прорезаем стекой к центру по всей окружности. Затем скатываем колбаски три штуки - стебель и листья прорезая стекой. Рефлексия.	1
7.3 Именинный пирог.		Погружение в тему..рассматривание картины с изображением торта. Показ лепки: Лепим из теста три одинаковых шарика и раскатываем в круглые лепешки. Складываем одна на другую, далее раскатываем длинную колбаску и укладываем по краю змейкой по краю верхней лепешки. Далее катаем небольшие колбаски, приплющиваем и скручиваем в рулончик, получая тем самым бутончик розы, затем катаем три шарика, формируем форму капельки, приплющиваем и стекой продавливаем прожилки. Все детали укладываем на верхней лепешки, приклеивая с помощью воды.	1
7.4 Лепка по замыслу детей.		Погружение в тему. Предложить детям слепить игрушки по желанию или понравившуюся композицию из прошлых работ. Рефлексия.	1
ИТОГО			36

1.3.3 Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Третий год обучения (возраст 5-6 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
Поделки из природного материала				
	1.1 Пейзаж из листьев.		Погружение в тему. Рассматривание иллюстраций с изображением осеннего пейзажа, наблюдение за природой за окном. Показ пошагового изготовления: заготовки различных листьев от деревьев березы, рябины, тополя, осины. Выкладываем на основе картона сначала композицию осеннего леса. Затем с помощью кисточки и клея ПВА, наклеиваем листья на основу, лишний клей промачиваем салфеткой.	2
	1.2 Декоративная тарелочка		Погружение в тему. Рассматривание различных тарелочек декоративных украшенных природным материалом, крупой, орехами, различными семечками. Показ пошагового изготовления: тарелочка диаметром 10-15 см., из картона, намазываем пластилином не очень толстый, не очень тонкий слой, далее украшаем тарелочку с помощью различных семечек, круп, создавая определенную композицию по образцу. Рефлексия.	2
	1.3 Знакомство с берестой. Плоскостная аппликация.		Погружение в тему. Рассматривание различных изделий из бисера, форы, цвета, из каких деталей состоит. Показ пошагового изготовления: на конец проволоки надеваем бусинку, закрепляем узелком для того чтобы будущая композиция не рассыпалась. Далее нанизываем семь бусинок, одну отпускаем, а через три бусинки продеваем проволоку в обратном направлении, затягиваем, получаем короткий лучик. Для длинного лучика мы нанизываем десять бусинок, одну отпускаем и через пять бусинок продеваем проволоку в обратном направлении, затягиваем проволоку, получаем длинный лучик. И так чередуем лучики, длинный короткий, до тех пор пока из не будет: четыре длинных и три коротких. Заканчиваем композицию: скручивая оба конца проволоки, убирая концы проволоки в бусинки. Рефлексия.	4
Знакомство с бисером				
	2.1 Основы бисероплетения. Солнышко		Погружение в тему. Продолжение темы: Далее нанизываем семь бусинок, одну отпускаем, а через три бусинки продеваем проволоку в обратном направлении, затягиваем, получаем короткий лучик. Для длинного лучика мы нанизываем десять бусинок, одну отпускаем и через пять бусинок продеваем проволоку в обратном направлении, затягиваем проволоку, получаем длинный лучик. И так чередуем лучики, длинный короткий, до тех пор пока из не будет: четыре длинных и три коротких. Заканчиваем композицию: скручивая оба конца проволоки, убирая концы проволоки в бусинки. Рефлексия.	4
Квиллинг, или бумажная филигрань				
	3.1 Основные элементы спираль, капелька.		Погружение в тему. Рассматривание различных композиций и поделок, сделанных в технике квиллинг. Ознакомление техникой выполнения. Показ пошагового изготовления: берем полоску бумаги, зубочистку, накладываем и начинаем скручивать полоску бумаги, первый элемент называется рулончик, закрепляем кончик с помощью ПВА. Далее также накладываем на полоску бумаги зубочистку и начинаем скручивать, убираем зубочистку, немного ослабеваем рулончик, кончик закрепляем с	1

Треугольник.		помощью клея ПВА. Далее с помощью пальчиков указательного и большого правой руки сдавливаем и получаем форму капельки. Аналогии скручиваем третий рулончик, и сдавливаем рулончик, придавая форму треугольника. Рефлексия.	
3.2 Снежинка подвеска.		Погружение в тему. Рассматривание изображений различных иллюстраций снежинок, форм и размеров. Показ пошагового изготовления: скручивание шесть рулончиков, далее зажимаем двумя пальчиками указательным и большим правой и левой руки, придавая форму глазика. Выкладываем лучики на основу картона, далее чередуя рулончики и капельки, выкладывая узор снежинки по образцу, закрепляя детали клеем ПВА. Рефлексия.	2
3.3 Закладка для книжки.		Погружение в тему. Рассматривание изображений различных видов закладки, количество деталей, сочетание цветов. Заготовку нарезанную из семи полосок не до конца желтого цвета, продеваем полоску бумаги шириной 1 см., продеваем через желтые чередуя в шахматном порядке, до тех пока основа не закончится, кончики закрепляем клеем ПВА. Рефлексия.	2
3.4 Французский узор. (Сердечко).		Погружение в тему. Рассматривание изображений различных иллюстраций с изображением различных узоров в технике квиллинг. Скручиваем рулончики, выкладываем на основе в по контуру сердечка, закрепляя детали клеем ПВА. Далее складываем полоску пополам, с помощью зубочистки, скручиваем кончики на встречу друг другу, формируя форму сердечка. Укладываем по краю композиции. Рефлексия.	2
3.5 Галстук для папы.		Погружение в тему. Чтения стихотворения: «Такой как папа» Т. Бокова. Показ пошагового изготовления: берем картон, выкладываем шаблон галстука, обводим, вырезаем галстук по контуру, далее наклеиваем полоски шириной 2,5 см., белый, голубой, красный, как флаг России, закрепляя полоски клеем ПВА. Затем из красной бумаги заготовленной за ранее, сгибаем звездочку, по определенному образцу. Наклеиваем на галстук, затем вырезаем надпись с 23 февраля, наклеиваем, с помощью дырокола, делаем отверстие для ленточки. Рефлексия	2
3.6 Шкатулка для мамы		Погружение в тему. Чтение стихотворения: «Моя мама», А.Барто. Показ пошагового изготовления: из квадрата любого цвета, по образцу, складываем коробочку. Далее скручиваем пять рулончиков, придаем форму глазика, склеиваем между собой, получаем форму цветочка, затем скручиваем три рулончика, придаем форму треугольника, наклеиваем на коробочку, по форме листика, приклеиваем цветочек. Рефлексия.	2
3.7 Веселый клоун		Погружение в тему. Загадывание загадки про веселый персонаж – клоун. Показ пошагового изготовления: на заготовленную основу наклеиваем рулончики по контуру, заполняя штаны клоуна, разного цвета. Затем склеиваем две полоски между собой и скручиваем в рулончик, придаем форму глазика, приклеиваем на место ботинок. Рефлексия.	1
Поделки из ткани и ниток (рукоделие)			
4.1 Космическое небо. (из ниток).		Погружение в тему. Рассматривание книг и иллюстраций по космос. Загадывание загадок на тему: космос. Показ пошагового изготовления: приготовить основу черного или темно – синего цвета с изображением контура планеты земли, звезд, ракеты и других небесных тел. Далее выкладываем с помощью ниток для вязания различных цветов, планету, звезды, ракету, небесные тела, закрепляя нитки на клей ПВА. Рефлексия.	4
4.2 Пасхальный		Погружение в тему. Рассматривание различных композиций с изображением пасхальных натюрмортов.	4

набор. (ветка вербы из ткани и яйцо из сыпучих материалов).		Показ пошагового изготовления: вырезаем из ткани коричневого цвета заранее нарисованную по шаблону ветку вербы. Намазываем клеем ПВА и укладываем на основе из картона, далее из ваты: катаем шарики и приклеиваем с помощью клея к веточки вербе на основе. Обводим шаблон яйца, заполняем основу для яйца пластилином, украшаем яйцо семечками, крупами по образцу. Рефлексия.	
4.3 Поздравительная открытка из ткани к 9 мая.		Погружение в тему. Просмотр видео презентаций: «День Победы». Показ пошагового изготовления: для георгиевской ленточки – нарезаем полоски из фетра черного и оранжевого цвета шириной один см., выкладываем в виде георгиевской ленточки вертикально с правой стороны, закрепляя с помощью клея. Вырезаем звездочку по шаблону из ветра, наклеиваем в центре композиции. Для лаврового венка из плотной ткани желтого цвета вырезаем листочки и веточки по шаблону, выкладываем и закрепляем на композиции. Цифра девять и надпись мая – выкладываем с помощью ниток красного цвета, закрепляя с помощью клея ПВА. Рефлексия.	2
4.4 Весенние цветы.		Погружение в тему. Рассматривание различных иллюстраций с изображением весеннего пейзажа. Показ пошагового изготовления: заготовка основы для композиции, нарезаем нитки, длиной не меньше 1 см., и наклеиваем по всей поверхности. Затем выкладываем из ниток лепестки цветов, склеивая клеем ПВА. Далее для листьев и стеблей вырезаем из фетра, наклеиваем на основу. Рефлексия.	2
ИТОГО			36

1.3.4 Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Четвёртый год обучения (возраст 6-7 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
Поделки из природного материала				
1.1	Ваза для цветов.		Погружение в тему. Рассматривание ваз разных форм, структуры, элементов отделки. Показ пошагового изготовления: на основе заготовка вазы, заполняем ее пластилином, не очень тонким слоем. Затем украшаем сыпучими специями либо бисером, создавая определенный орнамент. Рефлексия.	2
1.2	Панно листопад.		Погружение в тему. Рассматривание иллюстраций с изображением осеннего пейзажа, наблюдение за природой за окном. Показ пошагового изготовления: заготовки различных листьев от деревьев березы, рябины, тополя, осины. Выкладываем на основе картона определенный орнамент по образцу. Затем с помощью кисточки и клея ПВА, наклеиваем листья на основу, лишний клей промачиваем салфеткой.	2
1.3	Панно из сыпучих материалов.		Погружение в тему. Рассматривание различных композиций из сыпучих материалов. Показ пошагового изготовления: заготавливаем основу с помощью пластилина, выкладываем определенный рисунок из сыпучих круп и семян, по образцу. Рефлексия.	1
1.4	Тарелочка с применением природных украшений (крупы, камушки, веточки).		Погружение в тему. Рассматривание различных композиций из тарелочек, украшенных природными материалами. Показ пошагового изготовления: готовую картонную тарелочку, заполняем пластилином, далее украшаем природным материалом по задумке детей. Рефлексия.	2
1.5	Объемная игрушка сова из бруссового материала		Погружение в тему. Рассматривание различных игрушек сделанных из природного материала. Показ пошагового изготовления: для основы совы берем бутылочку из под йогурта, облепляем баночку пластилином коричневого теста. С помощью черного перца горошка выкладываем глаза, крылья и лапы совы морские ракушки, перья делаем из черных и белых семечек, вдавливая их в пластилин. Рефлексия.	1
Элементы и приемы бисероплетения.				
2.1	Подвеса стрекоза.		Погружение в тему. Рассматривание игрушек, сделанных из бисера. Показ пошагового изготовления: для глаз берем бусины зеленого цвета, нанизываем на проволоку, бусины располагаем по середине, далее продеваем бусины поменьше, направляя проволоку справа налево, продевая бусины, два ряда. Для крыльев стрекозы набираем 22 бусины голубого цвета, с начала правой стороны, затем с левой закрепляя проволоку справа налево, продеваем еще по две бусины в два ряда. Делаем второй ряд крыльев: набирая на левый конец проволоки 18 шт., бусин, а потом на левый, закрепляем проволоку продевая две бусины, направляя проволоку справа налево. Далее плетем тело и хвост стрекозы по схеме. Рефлексия.	2

2.2Подвеска бабочка.		Погружение в тему. Рассматривание игрушек, сделанных из бисера. Показ пошагового изготовления: Для головы – набираем пять бусин черного цвета, закрепляем их в кольцо и продолжаем по схеме, тело и крылья бабочки. Рефлексия.	4
2.3Цветы для мамы.		Погружение в тему. Рассматривание игрушек, сделанных из бисера. Показ пошагового изготовления: для стебля и листьев набираем бусины зеленого цвета в количестве 15 шт., плетем лист по схеме. Для бутонов набираем бисер красного цвета и плетем по схеме. Рефлексия.	4
Квиллинг, или бумажная филигрань			1
3.1Снежинка подвеска.		Погружение в тему. Рассматривание изображений различных иллюстраций снежинок, форм и размеров. Показ пошагового изготовления: скручивание шесть рулончиков, далее зажимаем двумя пальчиками указательным и большим правой и левой руки, придавая форму глазика. Выкладываем лучики на основу картона, далее чередуя рулончики и капельки, выкладывая узор снежинки по образцу, закрепляя детали клеим ПВА. Рефлексия.	2
3.2Волшебный узор.		Погружение в тему. Рассматривание изображений различных иллюстраций с изображением различных узоров в технике квиллинг. Показ пошагового изготовления: Скручиваем рулончики, выкладываем на основе в по контуру сердечка, закрепляя детали клеим ПВА. Далее складываем полоску пополам, с помощью зубочистки, скручиваем кончики на встречу друг другу, формируя форму сердечка. Укладываем по краю композиции. Рефлексия.	2
3.3Аленький цветочек.		Погружение в тему. Чтение сказки С.Т. Аксаков, «Аленький цветочек». Показ пошагового изготовления: скручиваем рулончики красного цвета и заполняем бутон аленького цветочка заготовленного на основе, для стебля скручиваем рулончик зеленого цвета, вытягиваем в виде спирали и приклеиваем к основе. Для листьев: склеиваем три полоски, скручиваем рулончик, придаем форму листика, наклеиваем на основу. Рефлексия.	1
3.4Французский узор.		Погружение в тему. Рассматривание изображений различных иллюстраций с изображением различных узоров в технике квиллинг. Показ пошагового изготовления: Скручиваем рулончики, выкладываем на основе в по контуру основы, закрепляя детали клеим ПВА. Далее складываем полоску пополам, с помощью зубочистки, скручиваем кончики противоположную сторону друг от друга, формируя форму бесконечности. Укладываем по краю композиции. Рефлексия.	2
3.5 Ностальгия по весне.		Погружение в тему. Чтение сказки: «12 месяцев», С.Я. Маршака. Показ пошагового изготовления: для бутона берем белые полоски, делаем бутон подснежника по образцу. Стебель и листья делаем из бумаги зеленого цвета по образцу. Рефлексия.	1
Смешанные и традиционные техники рукоделия.			
4.1Объемное сердечко из ниток.		Погружение в тему. Рассматривание изображений различных иллюстраций панно из ниток. Показ пошагового изготовления: Из картона вырезаем сердечко шириной 2.5 см., обматываем нитками красного цвета, закрепляя нитки на клей ПВА. Рефлексия.	2
4.2Рубашка для папы		Погружение в тему. Чтение стихотворения: «Хороший день» С. Маршака. Показ пошагового изготовления: из квадратного листа бумаги сворачиваем рубашку по схеме, галстук делаем основу из картона, обматываем нитками коричневого или коричневого цвета. Рефлексия.	2

4.3 Шкатулка для мамы		Погружение в тему. Чтение стихотворения: «Моя мама», А.Барто. Показ пошагового изготовления: основа пустая, пластмассовая баночка из под крема. Облепляем пластилином, украшаем бисером, слегка вдавливая в пластилин, создавая определенный рисунок по образцу. Рефлексия.	2
4.4 Весенние бабочки.		Погружение в тему. Рассматривание картин с изображением различных видов бабочек. Показ пошагового изготовления: вырезаем из тонкого поролона бабочку, далее усики из фетра, украшения из цветного фетра. Рефлексия.	2
4.5 Композиция к звездам.		Погружение в тему. Рассматривание картин с изображением космического неба. Планет. Показ пошагового изготовления: приготовить основу черного или темно – синего цвета с изображением контура планеты земли, звезд, ракеты и других небесных тел. Далее выложить детям различный материал: пластилин, нитки, картон, фетр, и предложить самим заполнить композицию. Рефлексия.	2
4.6 Рамка для фотографии (декупаж).		Погружение в тему. Рассматривание различных рамок для фото. Показ пошагового изготовления: заготовить основу- рамку для фото из плотного картона. Салфетки с изображением цветов, вырезаем по контуру, убираем тонкий слой, наклеиваем с помощью клея ПВА на основу. Рефлексия.	2
4.7 Медвежонок (из войлока).		Погружение в тему. Рассматривание различных игрушек. Показ пошагового изготовления: для тела и головы медвежонка – вырезаем по контуру, края обшиваем с помощью деревянной иглы и ниток, глаза и мордочку вырезаем из картона, наклеиваем с помощью клея ПВА. Рефлексия.	2
4.8 Моё любимое животное (мягкая игрушка).		Погружение в тему. Рассматривание различных игрушек. Показ пошагового изготовления: вырезаем из фетра заготовку игрушки две детали, сшиваем с помощью деревянной иглы и нитки, наклеиваем глаза и мордочку из картона и фетра. Рефлексия.	2
ИТОГО			36

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1. Первый год обучения «Тестоластика» (3-4 лет)

- ❖ умеют изображать отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию;
- ❖ умеют подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.
- ❖ умеют оценивать свою работу;
- ❖ с удовольствием лепят из соленого теста, снимают излишнее эмоциональное напряжение через средства тестоластики;
- ❖ творчески активны и любознательны в производстве своей работы;
- ❖ правильно вылепливать различные формы шара, овала, конуса, колбаски;
- ❖ сформированы навыки нахождения в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку, правильно определять количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов "больше", "меньше", "столько же"); различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.

1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения «Тестоластика» (4-5 лет)

- ❖ сформированы навыки украшения элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого; создание образов предметов и игрушек, при лепке используя различные приемы, объединяет в композицию
- ❖ развиты умения, различать: из каких частей составлена группа предметов;
- ❖ умеет называть характерные особенности (цвет, размер, назначение);
- ❖ умеет сравнивать два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения.
- ❖ использование различного вида лепки объемного и плоскостного при создании композиции;
- ❖ распределить композицию на панно;
- ❖ овладение начальным опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобретение навыков коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе работы друг с другом.

1.4.3. Планируемые результаты. Третий год обучения «Чудо ручки» (5-6 лет)

- ❖ умеют различать: цвета, формы (куб. прямоугольник, треугольник), фактуры, пространственных характеристик объектов (протяженность, высота, длина, ширина детали, части объекта и изображения в целом); месторасположения (сверху, снизу, над, под) и т. д.;
- ❖ развита сенсорно-аналитическую деятельность;
- ❖ умеют украшать самостоятельно созданные игрушки и предметы;
- ❖ умеют создавать коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки;
- ❖ сформированы знания в использовании особенности изобразительных материалов;

- ❖ сформировано понятие сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверять точность путем наложения и приложения;
- ❖ умеют выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;
- ❖ умеют классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны.

1.4.4. Планируемые результаты. Четвертый год обучения «Мое творение» (6-7 лет).

- ❖ сформированы представления о создании сюжетных и декоративных композиций;
- ❖ создают изображения, использование различных способов вырезания и обрывания бумаги различной фактуры и текстильных материалов.
- ❖ привиты навыки создания различных образов из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы; различие величин длина (ширина, высота), объем (вместимость), масса (вес предмета), и способы их измерения; умение делить предмет /фигуру на равные части, сравнивает целое и часть;
- ❖ сформированы навыки соблюдения за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий;
- ❖ трудолюбивы в работе;
- ❖ умеют планировать свою деятельность, отбирая для нее необходимые материалы;
- ❖ в общении высказывают свою точку зрения, с уважением относясь к мнению других.
- ❖ развиты умения конструировать в соответствии с определенными условиями;
- ❖ овладели элементарной поисковой деятельностью и способностью экспериментировать самостоятельно.
- ❖ знакомы с предметами скрепления деталей одежды (пуговицами, крючками, кнопками); правильным подбором их по величине, цвету, назначению; способами пришивания;
- ❖ знают отделочные материалы (лентой, тесьмой, шнуром и тд...).

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет на 2019-2020 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	12.09	15:30	НОД	1	Откуда оно тесто». «Смайлик».	кабинет	
2.	Сентябрь	19.09	15:30	НОД	1	Колобок «Круглый бок».	Кабинет	
3.	Сентябрь	20.09	15:30	НОД	1	Мандарин	Кабинет	
4.	Сентябрь	27.09	15:30	НОД	1	Яблоко	Кабинет	
5.	Октябрь	03.10	15:30	НОД	1	Морковка для зайчика	Кабинет	
6.	Октябрь	10.10	15:30	НОД	1	Осеннее дерево	Кабинет	
7.	Октябрь	17.10	15:30	НОД	1	Угощение для Карлесона	Кабинет	
8.	Октябрь	24.10	15:30	НОД	1	Осенний букет.	Кабинет	
9.	Ноябрь	07.11	15:30	НОД	1	Улитка	Кабинет	
10.	Ноябрь	14.11	15:30	НОД	1	Гусеница.	Кабинет	
11.	Ноябрь	21.11	15:30	НОД	1	Черепашка.	Кабинет	
12.	Ноябрь	28.11	15:30	НОД	1	Цветочек для мамы.	Кабинет	
13.	Декабрь	5.12	15:30	НОД	1	Божья коровка	Кабинет	
14.	Декабрь	12.12	15:30	НОД	1	Бабочка	Кабинет	
15.	Декабрь	19.12	15:30	НОД	1	Снеговик.	Кабинет	
16.	Декабрь	26.12	15:30	НОД	1	Елочный шар.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО

17.	Январь	Зимние каникулы						
18.	Январь	16.01	15:30			Снежинка.		
19.	Январь	23.01	15:30	НОД	1	Часы	Кабинет	
20.	Январь	30.01	15:30	НОД	1	Волшебница зима	Кабинет	
21.	Февраль	6.02	15:30	НОД	1	Дом.	Кабинет	
22.	Февраль	13.02	15:30	НОД	1	Ракета.	Кабинет	
23.	Февраль	20.02	15:30	НОД	1	Сердечко.	кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для папы» на сайте ДОО
24.	Февраль	27.02	15:30	НОД	1	Фруктовые бусы.	Кабинет	
25.	Март	5.03	15:30	НОД	1	Фруктовые бусы.	Кабинет	
26.	Март	12.03	15:30	НОД	1	Украшение для бабушки	Кабинет	
27.	Март	19.03	15:30	НОД	1	Пирожное.	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для мамы» на сайте ДОО
28.	Март	26.03	15:30	НОД	1	Тарелочка с украшениями.	Кабинет	
29.	Апрель	2.04	15:30	НОД	1	Подковка на счастье	Кабинет	
30.	Апрель	9.04	15:30	НОД	1	Звездное небо.	Кабинет	
31.	Апрель	16.04	15:30	НОД	1	Пасхальное яйцо	Кабинет	
32.	Апрель	23.04	15:30	НОД	1	Брелок цветочек.	Кабинет	
33.	Май	7.05	15:30	НОД	1	Весенние цветы	Кабинет	
34.	Май	14.05	15:30	НОД	1	Птица счастья	кабинет	Фотовыставка детских работ
35.	Май	21.05	15:30	НОД	1	Весенние солнце		

36	Май	28.05	15:30	НОД	1	Лепка по замыслу детей.		
Количество учебных недель								36
Количество учебных дней								36
Продолжительность каникул								31.12.2018-8.01.20 г. (зимние) 29.05.2020- 31.08.2020 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								2.09.2019-31.05.2020

2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет на 2019-2020 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	12.09	16:00	НОД	1	Колобок круглый бок	кабинет	
2.	Сентябрь	19.09	16:00	НОД	1	Веселый человечек.	Кабинет	
3.	Сентябрь	20.09	16:00	НОД	1	Фрукты на тарелке. (Апельсин. Яблоко. Груша).	Кабинет	
4.	Сентябрь	27.09	16:00	НОД	1	Ящик овощей.	Кабинет	
5.	Октябрь	03.10	16:00	НОД	1	Угощение для Карлесона	Кабинет	
6.	Октябрь	10.10	16:00	НОД	1	Гусеница. (стр. 64 большая книжка)	Кабинет	
7.	Октябрь	17.10	16:00	НОД	1	Осенний натюрморт	Кабинет	
8.	Октябрь	24.10	16:00	НОД	1	Осенняя береза	Кабинет	
9.	Ноябрь	07.11	16:00	НОД	1	Мой друг «Рыжий кот».	Кабинет	
10.	Ноябрь	14.11	16:00	НОД	1	Золотая рыбка (азбука солен теста стр 96)	Кабинет	
11.	Ноябрь	21.11	16:00	НОД	1	Черепашка.(стр.95 синия книга)	Кабинет	

12.	Ноябрь	28.11	16:00	НОД	1	Цветочек для мамы.	Кабинет	
13.	Декабрь	5.12	16:00	НОД	1	Цветочек для мамы.	Кабинет	
14.	Декабрь	12.12	16:00	НОД	1	Сова (114 син книжка)	Кабинет	
15.	Декабрь	19.12	16:00	НОД	1	Зимнее дерево.	Кабинет	
16.	Декабрь	26.12	16:00	НОД	1	Елочные игрушки.	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
17.	Январь	Зимние каникулы						
18.	Январь	16.01	16:00			Наземный транспорт		
19.	Январь	23.01	16:00	НОД	1	Птица счастья	Кабинет	
20.	Январь	30.01	16:00	НОД	1	Снежинка.	Кабинет	
21.	Февраль	6.02	16:00	НОД	1	Дом.	Кабинет	
22.	Февраль	13.02	16:00	НОД	1	Сердечко.	Кабинет	
23.	Февраль	20.02	16:00	НОД	1	Парусник	кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для папы» на сайте ДОО
24.	Февраль	27.02	16:00	НОД	1	Зайчик в лесу.	Кабинет	
25.	Март	5.03	16:00	НОД	1	Венок для мамы	Кабинет	
26.	Март	12.03	16:00	НОД	1	Украшение для бабушки	Кабинет	
27.	Март	19.03	16:00	НОД	1	Весенние мотивы.(ветка вербы).	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для мамы» на сайте ДОО
28.	Март	26.03	16:00	НОД	1	Тарелочка с украшениями.	Кабинет	
29.	Апрель	2.04	16:00	НОД	1	Подковка на счастье (медальон).	Кабинет	

30.	Апрель	9.04	16:00	НОД	1	Ракета на луне.	Кабинет	
31.	Апрель	16.04	16:00	НОД	1	Пасхальный натюрморт	Кабинет	
32.	Апрель	23.04	16:00	НОД	1	Весенние мотивы	Кабинет	
33.	Май	7.05	16:00	НОД	1	Весенние цветы. Подснежник.	Кабинет	
34.	Май	14.05	16:00	НОД	1	9 мая. Гвоздика.	кабинет	Фотовыставка детских работ
35.	Май	21.05	16:00	НОД	1	Именинный пирог	кабинет	
36.	Май	28.05	16:00	НОД	1	Лепка по замыслу детей.	кабинет	
Количество учебных недель								36
Количество учебных дней								36
Продолжительность каникул								31.12.2018-8.01.20 г. (зимние) 29.05.2020- 31.08.2020 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								2.09.2019-31.05.2020

2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2019-2020 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	10.09	15:30	НОД	1	Пейзаж из листьев	кабинет	
2.	Сентябрь	17.09	15:30	НОД	1	Пейзаж из листьев	Кабинет	
3.	Сентябрь	24.09	15:30	НОД	1	Декоративная тарелочка	Кабинет	
4.	Сентябрь	30.09	15:30	НОД	1	Декоративная тарелочка	Кабинет	
5.	Октябрь	1.10	15:30	НОД	1	Знакомство с берестой. Плоскостная аппликация.	Кабинет	
6.	Октябрь	8.10	15:30	НОД	1	Плоскостная аппликация	Кабинет	
7.	Октябрь	15.10	15:30	НОД	1	Плоскостная аппликация	Кабинет	
8.	Октябрь	22.10	15:30	НОД	1	Плоскостная аппликация	Кабинет	
9.	Ноябрь	5.11	15:30	НОД	1	Основы бисероплетения.	Кабинет	
10.	Ноябрь	12.11	15:30	НОД	1	Солнышко	Кабинет	
11.	Ноябрь	19.11	15:30	НОД	1	Солнышко	Кабинет	
12.	Ноябрь	26.11	15:30	НОД	1	Солнышко	Кабинет	
13.	Декабрь	3.12	15:30	НОД	1	Основные элементы спираль, капелька. Треугольник.	Кабинет	
14.	Декабрь	10.12	15:30	НОД	1	Снежинка подвеска	Кабинет	
15.	Декабрь	17.12	15:30	НОД	1	Снежинка подвеска	Кабинет	
16.	Декабрь	24.12	15:30	НОД	1	Снежинка подвеска	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
17.	Январь	Зимние каникулы						
18.	Январь	14.01	15:30			Закладка для книжки		

19.	Январь	21.01	15:30	НОД	1	Закладка для книжки	Кабинет	
20.	Январь	28.01	15:30	НОД	1	Закладка для книжки	Кабинет	
21.	Февраль	4.02	15:30	НОД	1	Французский узор.(Сердечко).	Кабинет	
22.	Февраль	11.02	15:30	НОД	1	Французский узор.(Сердечко).	Кабинет	
23.	Февраль	18.02	15:30	НОД	1	Галстук для папы.	кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для папы» на сайте ДОО
24.	Февраль	25.02	15:30	НОД	1	Галстук для папы.	Кабинет	
25.	Март	3.03	15:30	НОД	1	Шкатулка для мамы	Кабинет	
26.	Март	10.03	15:30	НОД	1	Шкатулка для мамы	Кабинет	
27.	Март	17.03	15:30	НОД	1	Веселый клоун	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для мамы» на сайте ДОО
28.	Март	24.03	15:30	НОД	1	Веселый клоун	Кабинет	
29.	Апрель	7.04	15:30	НОД	1	Космическое небо. (из ниток).	Кабинет	
30.	Апрель	14.04	15:30	НОД	1	Космическое небо. (из ниток).	Кабинет	
31.	Апрель	21.04	15:30	НОД	1	Пасхальный набор.(ветка вербы из ткани и яйцо из сыпучих материалов).	Кабинет	
32.	Апрель	28.04	15:30	НОД	1	Пасхальный набор.(ветка вербы из ткани и яйцо из сыпучих материалов)	Кабинет	
33.	Май	5.05	15:30	НОД	1	Поздравительная открытка из ткани к 9 мая.	Кабинет	
34.	Май	12.05	15:30	НОД	1	Поздравительная открытка из ткани к 9 мая.	Кабинет	Фотовыставка детских работ
35.	Май	19.05	15:30	НОД	1	Весенние цветы.	Кабинет	
36.	Май	26.05	15:30	НОД	1	Весенние цветы.	Кабинет	

Количество учебных недель								36
Количество учебных дней								36
Продолжительность каникул								31.12.2018-8.01.20 г. (зимние) 29.05.2020- 31.08.2020 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								2.09.2019-31.05.2020

2.1.4. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет на 2019-2020 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	10.09	16:00	НОД	1	Ваза для цветов	кабинет	
2.	Сентябрь	17.09	16:00	НОД	1	Ваза для цветов	Кабинет	
3.	Сентябрь	24.09	16:00	НОД	1	Панно листопад	Кабинет	
4.	Сентябрь	30.09	16:00	НОД	1	Панно листопад	Кабинет	
5.	Октябрь	1.10	16:00	НОД	1	Панно из сыпучих материалов	Кабинет	
6.	Октябрь	8.10	16:00	НОД	1	Декоративная тарелочка с применением природных украшений (крупы, камушки, веточки)	Кабинет	
7.	Октябрь	15.10	16:00	НОД	1	Декоративная тарелочка с применением природных украшений (крупы, камушки, веточки)	Кабинет	
8.	Октябрь	22.10	16:00	НОД	1	Объемная игрушка сова из бруссового материала	Кабинет	
9.	Ноябрь	5.11	16:00	НОД	1	Подвеса стрекоза.	Кабинет	
10.	Ноябрь	12.11	16:00	НОД	1	Подвеса стрекоза.	Кабинет	
11.	Ноябрь	19.11	16:00	НОД	1	Подвеска бабочка.	Кабинет	
12.	Ноябрь	26.11	16:00	НОД	1	Цветы для мамы.	Кабинет	
13.	Декабрь	3.12	16:00	НОД	1	Волшебный узор.	Кабинет	
14.	Декабрь	10.12	16:00	НОД	1	Волшебный узор.	Кабинет	
15.	Декабрь	17.12	16:00	НОД	1	Символ года 2019	Кабинет	
16.	Декабрь	24.12	16:00	НОД	1	Символ года 2019	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО

17.	Январь	Зимние каникулы						
18.	Январь	14.01	16:00			Аленький цветочек		
19.	Январь	21.01	16:00	НОД	1	Французский узор.	Кабинет	
20.	Январь	28.01	16:00	НОД	1	Французский узор.	Кабинет	
21.	Февраль	4.02	16:00	НОД	1	Объемное сердечко из ниток.	Кабинет	
22.	Февраль	11.02	16:00	НОД	1	Объемное сердечко из ниток.	Кабинет	
23.	Февраль	18.02	16:00	НОД	1	Рубашка для папы	кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для папы» на сайте ДОО
24.	Февраль	25.02	16:00	НОД	1	Рубашка для папы	Кабинет	
25.	Март	3.03	16:00	НОД	1	Шкатулка для мамы	Кабинет	
26.	Март	10.03	16:00	НОД	1	Шкатулка для мамы	Кабинет	
27.	Март	17.03	16:00	НОД	1	Весенние бабочки.	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для мамы» на сайте ДОО
28.	Март	24.03	16:00	НОД	1	Весенние бабочки.	Кабинет	
29.	Апрель	7.04	16:00	НОД	1	Композиция к звездам.	Кабинет	
30.	Апрель	14.04	16:00	НОД	1	Композиция к звездам.	Кабинет	
31.	Апрель	21.04	16:00	НОД	1	Рамка для фотографии (декупаж).	Кабинет	
32.	Апрель	28.04	16:00	НОД	1	Рамка для фотографии (декупаж).	Кабинет	
33.	Май	5.05	16:00	НОД	1	Медвежонок (из войлока).	Кабинет	
34.	Май	12.05	16:00	НОД	1	Медвежонок (из войлока).	кабинет	Фотовыставка детских работ

35.	Май	19.05	16:00	НОД	1	Моё любимое животное (мягкая игрушка).	кабинет	
36.	Май	26.05	16:00	НОД	1	Моё любимое животное (мягкая игрушка).	кабинет	
Количество учебных недель								36
Количество учебных дней								36
Продолжительность каникул								31.12.2018-8.01.20 г. (зимние) 29.05.2020- 31.08.2020 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								2.09.2019-31.05.2020

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение: «Тестоластика» для детей 3-5 лет: кабинет, образцы поделок из теста; мука, соль, вода, клей ПВА, пергамент, пластиковые доски для лепки, кисточки в количестве 15 шт. для склеивания деталей из теста водой, стеки ножи, шаблоны: листик дерева, цветок, птичка и. т. п.. Материал для отделки: бусинки, специи.

Материально-техническое обеспечение: «Чудо ручек» для детей 5-7 лет: Образцы поделок из природного материала: цветной картон, А4, А5 формата, карандаши цветные, клей ПВА, ножницы, кисти для клея, различный природный материал: листья, веточки, соломка, шишки, камушки и. т.п. Знакомство с бисером: бисер разноцветный разного размера, леска, проволока, ножницы, клей ПВА, картон. Квиллинг, или бумажная филигрань: цветная плотная бумага, ножницы, клей ПВА, салфетки, картон, карандаши простые, зубочистка. Поделки из ткани и ниток (рукоделие): кусочки ткани различной фактуры; ножницы, шаблоны, иголки с широким ушком, нитки, цветной войлок, мыло, леска, картон, клей ПВА,

2.2.2. Информационное обеспечение:

- Фотоаппаратура.
- Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете).
- Оборудования: столы и стулья в соответствии с возрасту детей, учебная доска. Техническое оборудования: магнитофон, CD, компьютер, проектор, интерактивная доска.
- ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

- <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn>
<https://jili-blog.ru/lepka-dlya-malyshej>
<https://infourok.ru>
www.magichild.ru
[tps://nsportal.ru/detskiy-sad](https://nsportal.ru/detskiy-sad)

2.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие: воспитатель Куц Ольга Викторовна, высшая квалификационная категория.

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, онлайн фотовыставка на сайте ДОО, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: онлайн фотовыставка на сайте ДОО, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы (при наличии в образовательной среде).

2.4. Оценочные материалы

Наблюдение, критерии освоения программы [11, С.69-79]

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

В развитии творческих способностей детей дошкольного возраста ведущая деятельность – творчество. Поэтому необходимо использовать следующие методы:

Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.

Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.

Метод эстетического убеждения (по мысли А. В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура, должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт»).

Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы не мысленно приобщение детей к творческим действиям).

Метод эстетического выбора («убеждения красотой») направленный на формирование эстетического вкуса.

Метод разнообразной творческой и рукодельной практики.

Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, сверстником).

Метод нетривиальных (необыденных) ситуаций, пробуждающих интерес к творческой деятельности.

Словесный – рассказ, беседа, диалог, объяснение.

Наглядный – демонстрация изделий, показ иллюстрированного материала, показ приемов работы художественными материалами педагогом.

Практический – практическая работа, самостоятельная работа. Игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая гимнастика [11, С. 98-99], рисование с ребенком «рука в руке».

Специфические графические методы и приемы рисования песком [11, с. 59-63].

Интеграция разных видов творчества и художественной деятельности на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно – творческих способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями.

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 10, воспитанники в возрасте 3-7 лет.

Формы организации ННОД: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: ННОД, онлайн фотовыставка.

Педагогические технологии:

I – раздел: программы «Чудо ручки» - «Тестопластика» для детей с 3 – 4 лет;

II - раздел: программы «Чудо ручки» - «Художественный труд» для детей 5 -6 лет;

Содержание программы ориентировано на знакомство детей с особенностями, свойствами и возможностями многих природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а так же с основными приемами их применения. В их числе: листовые материалы (бумага, картон, фольга, калька); текстиль (ткани, нитки, шерсть); дерево, береста и разновидности шпона, проволока; природные (шишка, сучки, солома, ветки мох, перья и т. п.) и искусственные материалы (коробки, пробки, пластиковые бутылки); краски (гуашь, акварель, темпера); клей, шило, иглы разного диаметра, крючки разных размеров.

В первом разделе программы «Чудо ручки» - «Тестопластика» предусматривает лепку из экологически чистого материала соленое тесто. Лепка — самый осязаемый вид художественного творчества. Основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Работая в студии раннего развития, пришла к выводу, что чем раньше ребенку дают возможность лепить, тем лучше развиваются его навыки владения собственными ручками. А когда ребенок начинает понимать, что из одного комка он может создать неисчислимое количество образов, каждый раз находить новые варианты и способы — лепка становится любимым занятием на долгие годы.

Во второй раздел программы «Чудо ручки» - «Художественный труд» - входит конструирование, аппликация, коллаж, работа с природным материалом, квиллинг- скручивание бумаги в определенную форму, работа с бисером, и «Рукоделие» (вышивание, шитье, плетение).

Программа предлагает широкое использование иллюстрированного, демонстрационного материала, предметов декоративного - прикладного искусства; использование методических пособий, дидактических игр, поделок и работ детей, педагогов, родителей для

создания тематических выставок, конкурсов, являющихся мотивацией детского творчества и итогам работы педагога. (Кроме того, детские работы – это зрительная информация для родителей и украшение интерьера).

Алгоритм НОД:

Структура НОД для детей 3-5 лет.

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений. Графические упражнения. Кинезиологические упражнения.
- Обучение технике тестопластика. Освоение различных приемов лепки из теста.
- Физическая минутка. Психогимнастика.
- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Любование. Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ.
- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия. Рефлексия.

Структура НОД для детей 5-7 лет.

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений. Графические упражнения. Кинезиологические упражнения.
- Обучение технике тестопластика. Освоение различных приемов: работа с природным и бруссовым материалом, конструирование, рукоделие, смешивание различных техник и сочетание различных материалов, аппликация из бумаги, сыпучих материалов и тканей.
- Физическая минутка. Психогимнастика.
- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Любование. Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ.
- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия. Рефлексия.

2.6. Список литературы и интернет-источников

1. Анистранова А.А., Гришина Н.И. Серия книг: «Поделки из бисера», «.поделки из ткани», «Поделки из кусочков бумаги» издательство «Оникс», М.:2011г..
2. Гаврильченко Т.В. Поделки из природных материалов.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2013.-144 с..
3. Декоративные поделки и панно/ Авс.-сост. Т.М. Ткачук.-М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007 г..
4. Серия «Чудеса своими руками», Издательство: Клуб семейного досуга, Харьков, Белгород,- Диброва А., Бедина Мая, Величко Н., - 2011 г
5. Бойко Е.А. Квиллинг, или бумажная филигрань, - М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2014 г.
6. Вещи из войлока/ А.Г. Красичкова.- М: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010 г.
7. Бурундукова Л.И. , Волшебная изонить.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011г.
8. Нагибина М.И., Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов./ М.В. Душин, В. Н. Куров. – Ярославль: 2Академия развития», 1997 г.
9. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие. -2-е изд., испр. – СПб.: «Детство – ПРЕСС», 2004 г.
10. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «АСТ», 2012 г
11. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2010.
12. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л. и др. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 1998.
13. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2001.
14. Кискальт Изольда. Соленое тесто. М.: АСТ-ПРЕСС, 2001.
15. Козлина А.В. Уроки ручного труда. М.: Мозаика-Синтез.
16. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество детей. М.: Педагогическое общество России, 2000.
17. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. М.: Просвещение, 1984

Рекомендуемая литература для родителей:

1. Рудневой Е.С. Первая энциклопедия детского творчества. Для дошкольного возраста. Москва РОСМЭН 2012 г. 190 с.
2. Ольга Чибрикова. Азбука соленого теста./- М.:Эксмо,2010.- 144с.
3. Бардина, Р. А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. - М., 1990.