

Департамент образования администрации Города Томска

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида № 62 г.

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол №1 от 30.08.2019г.

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ №62  
Л.А. Алексеева  
Приказ №148/1 от 30.08.2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Чудо ручки»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет  
Срок реализации: 4 учебных года

Автор-составитель:  
Афанасьева Ирина Викторовна,  
воспитатель

г. Томск, 2019

## Содержание программы

<b>Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы</b>	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	10
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (3-4 года)	
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (4-5 лет)	
1.3.3. Учебный план. Содержание учебного плана. Третий год обучения (5-6 лет)	
1.3.4. Учебный план. Содержание учебного плана. Четвертый год обучения(6-7лет)	
1.4. Планируемые результаты.....	26
1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (3-4 года)	
1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (4-5 лет)	
1.4.3. Планируемые результаты. Третий год обучения (5-6 лет)	
1.4.3. . Планируемые результаты. Четвертый год обучения(6-7 лет)	
<b>Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий</b>	
2.1. Календарный учебный график .....	29
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет	
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет	
2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет	
2.1.4.Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет	
2.2. Условия реализации программы.....	39
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы.....	39
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
2.4. Оценочные материалы.....	39
2.5. Методические материалы.....	40
2.6. Список литературы.....	41

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудо ручки» - художественно-эстетической направленности, ориентирована на развитие у детей дошкольного возраста творческих способностей и воображения посредством тестопластики.

**Актуальность** разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений и определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";
- п.2.7. "экспериментирование с материалами (соленое тесто или тесто пластика).

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудо ручки» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО. Лепка из соленого теста – древняя забава, дошедшая сквозь века до наших дней. Может благодаря простоте и дешевизне изготовления, а может из-за пластичности материала. Игрушки, картины, подсвечники, рамки – что только не выходит из податливого теста. Да и к тому же порой совместное творчество, а вовсе не очередная купленная игрушка сближает нас с ребенком, оставляя в душах обоих неизгладимое впечатление о детстве.

Соленое тесто имеет много преимуществ перед таким популярным материалом для лепки как пластилин.

Во-первых, это натуральный продукт, можно не переживать из-за химических добавок и красителей.

Во - вторых, если изделия правильно высушить, то на память могут остаться очень интересные вещи – магниты для холодильника, небольшие фигурки, которыми можно украсить полочки, рамочка для фотографии или отпечаток ладонки вашего крохи в память о столь нежном возрасте – да мало ли вариантов. Главное – проявить фантазию.

В- третьих у маленьких детей развитие речи напрямую зависит от мелкой моторики рук. Вот и выходит, что лепка-это не только интересно, но и полезно. Кроме того, после подобных занятий ребенку будет проще совладать с ручкой или карандашом, а значит можно избежать лишних слез и переживаний при подготовке к школе.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия по тестопластике тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературы, с наблюдением за живыми объектами.

Занятия тесто лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

1. Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
2. Синхронизирует работу обеих рук;
3. Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
4. Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
5. Способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.
6. В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба, царит искренняя атмосфера.

Программа «Чудо ручки» поможет воспитанникам овладеть навыками лепки из соленого теста, а забавные композиции, сделанные своими руками, украсят дом и станут прекрасными подарками. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях, способствующие широкому раскрытию изучаемой темы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудо ручки», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Чудо-ручки» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [25];
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [23];
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [19];
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» [18];
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [20];
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» [21];
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13) [22].
- Приказ «Об организации работы по оказанию платных образовательных услуг в МБДОУ № 62 в 2019-2020 уч. году» от 21.08.2019 № 131;
- Приказ «Об утверждении перечня, продолжительности занятий и цен на платные образовательные услуги на 2019-2020 учебный год» от 21.08.2019 № 132;
- Положение о порядке предоставления платных образовательных услуг в МБДОУ № 62 на 2019-2020 учебный год от 21.08.2019 приказ № 134;
- Положение о направлении расходования средств, полученных от оказания платных услуг муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 62 г.Томска на 2019-2020 учебный год от 21.08.2019 приказ № 134.

### **Отличительная особенность программы**

Заключаются в том, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя разные элементы. В своей работе я использую три вида лепки: предметную, сюжетную и декоративную лепку. К тому же построение программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей современным. Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки. Структура программы учитывает потребности дошкольников в применении результатов своего труда в обычной жизни, даёт возможность использовать свои изделия в качестве подарков к календарным праздникам. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды изобразительного творчества и художественную деятельность творческого характера.

**Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции:**

**Деятельностный подход.** Требуется специальная работа по формированию деятельности ребёнка, переводу его в позицию субъекта познания, труда и общения. Основной задачей здесь является максимально полное использование развивающих возможностей учебно-познавательной и общественно полезной деятельности, что и составляет путь активного формирования личности через деятельность. Это, в свою очередь, требует, чтобы педагог обучал воспитанников целеполаганию и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

**Личностный подход.** Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий: 1) в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т. е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации; 2) организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения; 3) воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок; 4) задача педагога заключается в стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности.

В основе **системного подхода** к воспитанию лежит понятие «система», в которой все элементы, составляющие целостность, работают на конечную цель – формирование гармонической личности.

**Адресат программы** – дети в возрасте 3-7 лет

**Возрастные особенности:** В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность; выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы

бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других работы могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет тесто-лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В 4-5 лет у детей возрастают творческие проявления в ручном труде. Для того чтобы воображать, ребёнку нужно что-то делать: играть, рисовать, строить или рассказывать. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов. Воображение дошкольника остается в основном произвольным. Предметом фантазии - то, что сильно взволновало, увлекло, поразило. В 5-7 лет внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. Постепенно формы приобретают конкретную содержательность. У старших дошкольников работы становятся все более оригинальными. Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на четыре учебных года обучения (сентябрь-май), (36 часов на каждый учебный год). Общее количество учебных часов для освоения программы – 140 часов **Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса** – групповая работа в разновозрастном постоянном составе. Структура программы предполагает постепенное (спиральное) расширение и существенное развитие умений и навыков детей, их более глубокое освоение путем последовательного прохождения по годам развития с учетом возрастных и психологических особенностей детей. Содержание программы усложняется по годам обучения за счет используемых материалов, техник и способов выполнения.

Последовательность тем в учебно-тематическом плане выстроена с учетом возрастных особенностей детей. У детей дошкольного возраста практически отсутствует способность к длительной концентрации внимания на одном и том же материале. Поэтому содержание занятий предусматривает чередование различных видов деятельности, материалов.

Работа осуществляется в соответствии с основными дидактическими **принципами:**

- систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);
- наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении);
- доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному);
- личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей);
- связи теории с практикой (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни);
- сознательности и активности (чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи).
- творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей).

**Режим занятий** Режим занятий - 1 раз в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** – 30 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель:** Создание условий для успешного осуществления творческой деятельности посредством тестопластики.

### Задачи ОО в интеграции программы:

- ❖ **Художественно – эстетическое:** привить навыки мотивации самостоятельности по развитию творческих способностей детей; воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного и собственного творчества; развивать воображение, поддерживая проявления фантазии, смелости детей в изложении собственных замыслов; учить оценивать свою работу.
- ❖ **Познавательное развитие:** знакомить детей со свойствами соленого теста.
- ❖ **Социально-коммуникативное развитие:** развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности.
- ❖ **Речевое развитие:** владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря детей новыми словами; развитие связной, грамматически правильной диалогической речи.
- ❖ **Физическое развитие:** развивать мелкую моторику рук; снятие излишнего эмоционального напряжения через средства тестопластики.

### **Задачи для 3 –х лет:**

**Приоритетная задача:** художественно – эстетическое развитие: привить навыки изображения отдельных предметов, сюжетов, простые по композиции и содержанию; умение подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам.

#### **Задачи в интеграции:**

**Познавательное развитие:** формировать навыки нахождения в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку, правильно определять количественное соотношение двух групп предметов (понимание смысл слов "больше", "меньше", "столько же"); различать и называть круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму.

**Речевое развитие:** использование в речи для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта; отвечая на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения.

**Социально-коммуникативное развитие:** в диалоге с педагогом формировать понятие заданного вопроса, не перебивая говорящего взрослого; делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями.

**Физическое развитие:** освоение элементарных представлений о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

#### Задачи для 4–х лет:

**Приоритетная задача:** художественно – эстетическое развитие: формировать навыки украшения элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого; создание образов предметов и игрушек, при лепке используя различные приемы, объединяя в композицию.

#### Задачи в интеграции:

**Познавательное развитие:** привить умения различать: из каких частей составлена группа предметов, умение называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение); считать до пяти и отвечает на вопрос «Сколько всего?»; сравнивать два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения.

**Речевое развитие:** употребление в речи слов, обозначающих эмоциональные состояния, этические и эстетические качества; умение описывать предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала.

**Социально-коммуникативное развитие:** формирование способности удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм); умение улаживать конфликты с помощью речи, убеждать, доказывать, объяснять;

**Физическое развитие:** умение ориентироваться в пространстве, находить правую и левую сторону.

#### Задачи для 5 лет:

**Приоритетная задача:** художественно – эстетическое развитие: привить умение украшать самостоятельно созданные игрушки и предметы; создание коллективных композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки; формирование знания в использовании особенности изобразительных материалов.

#### Задачи в интеграции:

**Познавательное развитие:** формировать понятие сравнивать предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверять точность путем наложения и приложения; выражать словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; классифицировать предметы, определять материалы, из которых они сделаны.

**Социально-коммуникативное развитие:** формирование самостоятельного по просьбе взрослого подготовки рабочего места, уборка материалов по окончании работы; умение поддерживать беседу, высказывать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением товарищей; соблюдение элементарных общепринятых норм поведения.

**Речевое развитие:** умение составлять самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок; умение подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению.

**Физическое развитие:** формирование начального представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье.

#### Задачи для 6 лет:

**Приоритетная задача:** художественно – эстетическое: формирование представления о создании сюжетных и декоративных композиций.

#### Задачи в интеграции:

**Познавательное развитие:** развитие умения создания различных образов из теста с учетом его фактуры, цвета и формы; различие величин длина (ширина, высота), объем (вместимость), масса (вес предмета), и способы их измерения; умение делить предмет /фигуру на равные части, сравнивает целое и часть.



**Социально-коммуникативное развитие:** формирование навыка трудолюбия в работе; планирование своей деятельности, в общении высказывать свою точку зрения, с уважением относиться к мнению других.

**Речевое развитие:** развивать умения употреблять в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов; посредством речи проявлять инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживать тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечать на вопросы и отзываться на просьбы, беседуя на различные темы (бытовые, общественные, познавательные, личностные и др.)

**Физическое развитие:** развитие умения следить за правильной осанкой; применять навыки личной гигиены (выполняет осознанно и самостоятельно); сформировать представления о здоровом образе жизни.

### 1.3. Содержание программы.

#### 1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (возраст 3-4 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	«Тили – тили, тесто...» (знакомство)		1. Знакомство с изобразительным материалом (соленое тесто), инструктаж по ТБ. П\Г « Тили-тили тесто». 2. Продолжать знакомить с тестом, как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста. Рефлексия.	2
2.	«Что можно слепить?»		. Развивать мелкую моторику кистей рук. Упражнения «Тесто» Сюрпризный момент с куклой Катей. Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки. Познакомить со свойствами солёного теста, вызывать желание к продолжению заниматься тестом лепкой. Рефлексия.	2
3.	«Сосиски для Котофея»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Приветствие, П\Г по теме, игрушка кот. Продолжать обучать умению раскатывать прямыми движениями ладоней тесто «колбаской». .Прочтение ст. «Кошка, кошка как дела» Рефлексия. Фото детей для групповой стенгазеты.	1
4.	«Заборчик для петушка» (палочки).		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Приветствие , П\Г «Петушок» Продолжать учить отщипывать небольшие комочки теста, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Расширять представления о домашних животных; обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечатлениями об окружающем. Рефлексия.	1
5.	«Картинки на тесте»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему П\Г « Тесто». Продолжать развивать у детей интерес к процессу и результату лепки. Продолжать знакомить со свойствами солёного теста. Создание изображения на пласте теста: отпечатки ладоней и разных предметов, рисование пальчиком, оформление крупой, бусинками, декоративными камушками, пуговицами. Рефлексия.	1
6.	«Вкусное печенье»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. Демонстрационный материал «Кормим куклу Катю». Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений. Продолжать знакомить детей с продуктами питания; развивать воображение, фантазию. Рефлексия.	1
7.	«Колобок»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему П\Г « Колобок» . Театр на магнитной доске «Колобок». Картинка-основа из серии «Это может ваш малыш Зг.» на каждого ребенка. Научить скатывать шарики круговыми движениями, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику; вызвать желание участвовать в инсценировке сказки . Оформление картины на картоне. Рефлексия.	1
8.	«Отпечаток		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему .П\Г « Моя семья» Продолжать развивать у детей интерес к	1

	ладошки»		процессу и результату лепки. Продолжать знакомить со свойствами солёного теста. Создание изображения на пласте теста: отпечатки ладошек , рисование пальчиком. Подписать имя каждого ребенка печатными буквами. Рефлексия.	
9.	«Зима. Снег идет.»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему .Демонстрационный материал .Зимняя картина. Поговорить об изменениях в природе. О безопасности на дорогах. Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки от большого куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к плоской основе – тонированный в синий цвет лист 1/2 ватмана с изображением домов (аппликация) .Коллективное сочинение сказки о зиме. Рефлексия.	1
10.	«Снежинки»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему.П\Г«Снежки». Продолжать изготавливать поделки на основе картона. Закрепить навыки раскатывания колбаски, учить составлять целое из частей. Закрепление развития речи : если дети раскатали толстые куски теста-снежинки «пушистые»,если тонкое « изящные» Рефлексия.	1
11.	«Ёлочка»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему .Игрушка елочка. Стихотворение о елочке. П\Г «Елочка» Наглядное пособие. Создание образа ёлочки из брусков теста. Упражнять в раскатывании теста прямыми движениями ладони. Развивать мелкую моторику кистей рук. Учить соединять отдельные части, прижимая и примазывая, их друг к другу. Формировать навыки аккуратности при изготовлении фигур. Рефлексия.	1
12.	«Елочные украшения»	Участие детей в выставке ДОУ «Новогодние чудеса»	Социально-коммуникативная игра. Введение в тему П\Г «Елочка» Закрепить лепку округлой формы. Учить лепить маленькие и большие шары. Продолжать учить раскатывать тесто круговыми движениями ладоней. Развивать мелкую моторику кистей рук. Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блески, макароны, горох, крупа). Рефлексия.	2
13.	«Погремушка для куклы»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Демонстрационный материал « Кукла Катя».Картина «Катя играет». Дыхательное упражнение «Тесто». Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки, соединять части, плотно прижимая, их друг к другу. Обыгрывание поделки. Создание положительных эмоций после проделанной работы.	1
14.	«Снеговик»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. П\Г «Снеговик».Учить лепить предметы, состоящие из двух шариков. Закреплять умение доводить изделие до нужного образа с помощью дополнительного материала (пластиковая крышка от бутылки, перец горошком, сухая палочка, веточка). Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Рефлексия.	1
15.	«Вот какая у нас неваляшка!»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Игрушка неваляшка. Прочтение стихотворения о неваляшке .Учить лепить фигурку неваляшки, состоящую из двух частей одинаковой формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорции. Развивать мелкую моторику кистей рук. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Рефлексия.	1
16	«Цыпленок»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Игрушка цыпленок. Загадка о цыпленке. Выделение частей тела(голова, туловища, Вызывать у детей желание лепить, учить раскатывать комок круговыми движениями, соединять колесики вместе, помочь в прощипывании клюва. Создавая цыпленка, находить сходство с ним. Развитие чувства формы и пропорции. Развивать мелкую моторику кистей рук. Рефлексия.	1
17	«Птичка невеличка		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Беседа о птицах. Отгадываем загадку, рассматриваем	1

	прилетела к нам...»		птичку Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки (птичка). Формировать интерес к лепке, дополнять поделку горошинами – глаза птички. Развитие чувства формы, мелкой моторики кистей рук. Учить доводить начатую работу до конца. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Формировать навыки аккуратности при изготовлении работы. Обыгрывание поделки.	
18.	«Угости зайку морковкой»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. Загадывание загадки о зайце. Развивать у детей интерес к процессу и результату лепки. Учить передавать форму моркови. Познакомить с формообразующим движением - раскатывать цилиндр. Учить видоизменять форму цилиндра. Развивать мелкую моторику кистей рук. Рефлексия.	1
19.	« Масленичные солнышки»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. Поговорить с детьми об изменениях в природе. Предложить детям слепить несложные предметы, состоящие из несколько частей. Сочетать в работе солёное тесто и цветную бумагу. Развивать мелкую моторику кистей рук, координацию движений. Развивать у детей эстетическое восприятие, учить доводить работу до конца. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Рефлексия.	1
20.	«Для любимой мамочке сделаю подарок – бусы»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Поговорить с детьми о грядущем празднике. Речевая игра « Моя мамочка», чтение стихотворения о маме. Учить лепить несложные предметы, состоящие из несколько частей. Закрепить лепку округлой формы. Продолжать учить раскатывать тесто круговыми движениями ладоней. Развивать мелкую моторику кистей рук. Рефлексия.	2
21.	«Подарок маме»	Участие в выставке работ ДОУ «Подарок для Мамочки»	Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. Поговорить с детьми о грядущем празднике. Речевая игра « Моя мамочка», чтение стихотворения о маме. Познакомить детей с изготовлением медальона. Показать несколько приёмов украшения изделия - оттиском, крупами, макаронными изделиями, лентами, бусинками. Предложить прочесть стихи о маме. Рефлексия.	1
22.	«Сосульки»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Рассматриваем картинку с изображением сезонных изменений. Освоить способ лепки предметов в форме конуса. Моделировать сосульки разной длины и толщины. Помочь найти приемы для усиления выразительности образов: сплющивание скручивание, вытягивание, свивание. Оформлять на картонной крыше. Рефлексия.	1
23.	«Баю-бай, засыпай»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Знакомство с потешкой «Котя - котенька -коток ...» Моделировать образы спящих существ. Лепить игрушки или в стилистике пеленашек : туловище – овал (яйцо), голова – шар. Оформить композицию в маленьких коробочках. Обыгрывание поделок. Рефлексия.	1
24.	«Я люблю свою лошадку...»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Приемы снятия эмоционального напряжения. «На лошадке» Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) формочками для выпечки (лошадка). Формировать интерес к лепке, дополнять поделку горошинами – глаза лошадки. Учить добавлять в поделку пропущенное через чесноковыжималку тесто – грива лошадки. Развитие чувства формы, мелкой моторики кистей рук. Учить доводить начатую работу до конца. Рефлексия.	1
25.	«Миска кошечки»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему, беседа о домашних животных .Загадка о кошке .П\Г «Кошка».Продолжить учить скатывать шарик, между ладоней и делать пальцем углубление в середине комочка. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Слепить по желанию ребенка угощение .Рефлексия.	1

26.	«Барашек»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Введение в тему. Показ картины без изображения . «Кто пасется на лугу» Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на шарик, прикрепляя его к основе, размазывать надавливающим движением указательного пальца пластилин (тесто) на картоне (барашек), оформлять перцем горошком. Разговариваем об эмоциях, заботе о животных. Рефлексия.	1
27.	«Гусеничка»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Загадка о гусенице. Картинка ее изображением. Учить лепить округлую форму путем раскатывания теста круговыми движениями между ладонями. Учить соединять детали приемом придавливания друг к другу и с помощью склеивания водой. Развитие чувства формы, мелкой моторики кистей рук. Формировать навыки аккуратности при изготовлении гусеницы.	1
28	Май «Божьих коровок скорее слепите»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Показ картины « МАЙ» с изображением насекомых. П\Г « Божия коровка» Воспитывать любовь к природе. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание на красоту природы; вызывать чувство радости. Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание (вырезание) листьев формочками для выпечки. Учить лепить округлую форму (божьих коровок). Развитие тактильных ощущений, мелкой моторики кистей рук. Учить доводить начатую работу до конца. Формировать навыки аккуратности изготовлении фигур .Рефлексия.	1
29	«Бублики, баранки»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Знакомство с потешками. П\Г «Тесто» Самовар. Знакомство с разными хлебобулочными изделиями. Раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий ,нанизывание на связку-веревку .Рефлексия.	1
30	«Цветы»	Выставка работ в группе	Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Рассматривание картин «Весенние цветы» П\Г «Цветы».Отгадывание загадок о цветах. Учить выделять основные части: стебель, листья. Закрепить деление маленьких кусочков от большого куска и скатывать из них шарики, прикрепляя его к основе с помощью клея и кисти. Составление коллективного панно. Рефлексия.	1
31	«Фрукты»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Беседа о фруктах. Учимся изображать разные фрукты с помощью круга -яблоки ,овала –груши ,банан. Закрепление цвета и формы. Развитие чувства формы, мелкой моторики кистей рук. Учить доводить начатую работу до конца. Рефлексия.	1
32	«Весенняя березка»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему .Обсуждаем с детьми, что происходит с природой весной. Рассматриваем дерево, называем из каких частей оно состоит. Чего не хватает на дереве ? Учить наряжать дерево в листья, методом отщипывания и деления на равные части. Равномерное распределение по образцу(березе). Приклеивание к основе. Рефлексия.	1
<b>ИТОГО</b>				<b>36</b>

### 1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 4-5 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	«Тили – тили, тесто...»		1. Знакомство с изобразительным материалом (соленое тесто), инструктаж по ТБ. П\Г « Колобок». Замешивание теста совместно с детьми. 2 Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Оценить умения детей в данной деятельности на начальном этапе .П\Г «Колобок» .Вбираем совместно с детьми желаемый цвет теста. Создание эмоционально дружеской атмосферы для тесто лепки.	2
2.	«Улитка – длинные рожки»		1. Совершаем ритуал приветствия .П\Г « Улитка». Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбик. 2. Социально-коммуникативная игра. Упражнения «Тесто» .Введение в тему «Листок-основа» для улитки. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Рефлексия.	2
3.	«Плюшки – завитушки»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Введение в тему. П\Г «Ай ,та- та» Познакомить со свойствами солёного теста, способами работы с ним. Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. Рефлексия.	1
4.	«Цветик – семицветик»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. П\Г «Колобок».Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Учить детей выбирать цвет по образцу .Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности .Рефлексия.	1
5.	«Колобок в окошке»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему П\Г «Колобок».Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка .Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Обыгрывание поделки. Рефлексия.	1
6.	«Мышка-норушка»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему .Загадывание загадки о мышке. Инструктаж ТБ по выполнению работы. Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок). Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Формировать навыки аккуратности. Рефлексия.	1
7.	«Гусеница»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему .Дыхательное упражнение «Листик».Демонстрационный материал « Насекомые».Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Рефлексия..	1
8.	«Ягода - малина»		Социально-коммуникативная игра «По малину в сад пойдем...». Картина «Малина в корзинке».Введение в тему. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части,	1

			выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Рефлексия.	
9.	«Разноцветные бусины»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить детей делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку – для получения отверстия. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	1
10.	«Пчёлка»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему .Работа по образцу. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их водой. Развивать мелкую моторику. Рефлексия.	1
11.	«Рыбка»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему .Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику .Рефлексия.	1
12.	«Снеговик»	Участие детей в выставке ДОУ «Новогодние чудеса»	Социально-коммуникативная игра. Введение в тему ПГ «Снеговик» Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита .Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию .Рефлексия.	2
13.	Сырная елочка для мышки		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Игрушка мышка. Стихотворение Н.Истоминой «Мышка».Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью колпачков от фломастера делать отверстия в «сыре». Развивать внимание, мышление, память, воображение, мелкую моторику, речь. Вызвать радость детей от сделанной работы. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Рефлексия.	1
14.	«Новогодние игрушки»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки. Украшение елки в группе. Рефлексия.	1
15.	«Новогодняя елочка»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему .Картинная галерея « Разные новогодние елки» Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону. Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать желание сделать необычную, красивую новогоднюю елочку. Рефлексия.	1
16.	«Фото рамка»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Показ образца . Объяснение поэтапного выполнения работы. Познакомить со свойствами солёного теста, способами работы с ним. Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. Рефлексия.	1
17.	«Зимний лес»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему .ПГ «Зима» Продолжать учить детей лепить из соленого	1

	(коллективная работа)		теста.( лист ватмана синего цвета с аппликацией – кроны деревьев) Упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе. Рефлексия. Домашнее задание на следующую ОД.	
18.	«Снежный домик»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему «Картины с изображением сказочных домиков» Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица». Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Рефлексия.	1
19.	«Я пеку, пеку, пеку...»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему П\Г «Я пеку, пеку, пеку...» Беседа с детьми о домашних игрушках. Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье: (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овал), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диски полусферу, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Рефлексия.	1
20.	«Снежинка»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему П\Г «Снежинки» Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста. Рефлексия.	1
21.	«Черепашка»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Игрушка черепаха. Демонстрационный материал «Черепашка». Беседа с детьми по теме. Продолжать развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полу объёме. Украшение работы ракушками. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при изготовлении поделки. Фото детей за работой на стенгазету. Рефлексия.	1
22.	«Мимоза»	Участие в выставке работ ДОУ «Подарок для Мамочки»	Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. Поговорить с детьми о грядущем празднике. Речевая игра «Моя мамочка», чтение стихотворения о маме. Познакомить детей с изготовлением поделки. Соленое тесто, окрашенное в желтый и зеленый цвет; Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке. Предложить прочесть знакомые стихи о маме. Рефлексия.	1
23.	Лямба (по мотивам сказки-крошки)		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. Знакомство со сказочным героем Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа. Рефлексия.	1



24.	«Ежик»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. Сюрпризный момент с ежиком. П\Г «Ежик». Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. Рефлексия.	1
25.	«Кулоны»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему «Необычные подарки-кулоны». Учить детей моделировать, вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику. Рефлексия.	1
26.	«Полет в космос»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. Беседа с детьми по теме ОД. Оформление наглядным пособием магнитной доски. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить с помощью воды соединять детали из теста. Учить работать по шаблону. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Рефлексия.	1
27.	Подводное царство» (1-я часть)		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему П\Г «Рыбки» Продолжать учить детей лепить из соленого теста, вырезать стеками по картонному шаблону рыбок разной формы, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ. Развивать чувство формы, пропорций, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке. Рефлексия.	1
28	«Подводное царство» (2-я часть)		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему .П\Г «Рыбки» .Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать работу с помощью дополнительных материалов (бусины, блестки макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавая подводное царство. Составление композиции из двух частей. Развивать чувство композиции, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Рефлексия.	1
29	«Овечка».		Социально-коммуникативная игра «Здравствуй». Введение в тему. Демонстрационный материал « Домашние животные» .Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Картина на картоне из серии « Это может ваш малыш». Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при работе с тестом. Рефлексия.	1
30	«Сказочное деревце»	Выставка работ в группе	Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Картина из сказки А.С. Пушкина « У лукоморья дуб зеленый...»Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Рефлексия.	1
31	«Кактус»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. Фотографии разновидностей кактусов. П\Г « Кактус». Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству. Рефлексия.	1

32	«Лепим сказку»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм .Рефлексия.	1
<b>ИТОГО</b>				36

### 1.3.3.Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Третий год обучения (возраст 5-6 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	«Ах, какое тесто...»		1.Знакомство с изобразительным материалом (соленое тесто), инструктаж по ТБ. П\Г « Колобок». Замешивание теста совместно с детьми. 2 Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Оценить умения детей в данной деятельности на начальном этапе .П\Г «Колобок» .Вбираем совместно с детьми желаемый цвет теста. Создание эмоционально дружеской атмосферы для тесто лепки.	2
2.	«Улитка – длинные рожки»		1.Совершаем ритуал приветствия .П\Г « Улитка». Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбик. 2. Социально-коммуникативная игра. Упражнения «Тесто» .Введение в тему «Листок-основа» для улитки. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Рефлексия.	2
3.	«Плюшки – завитушки»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Введение в тему. П\Г «Ай ,та- та» Познакомить со свойствами солёного теста, способами работы с ним. Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. Рефлексия.	1
4.	«Цветик – семицветик»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. П\Г «Колобок».Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Учить детей выбирать цвет по образцу .Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности .Рефлексия.	1
5.	«Колобок в окошке»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему П\Г «Колобок».Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка .Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Обыгрывание поделки. Рефлексия.	1

6.	«Мышка-норушка»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему .Загадывание загадки о мышке. Инструктаж ТБ по выполнению работы. Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок). Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Формировать навыки аккуратности. Рефлексия.	1
7.	«Гусеница»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему .Дыхательное упражнение «Листик».Демонстрационный материал « Насекомые».Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Рефлексия..	1
8.	«Ягода - малина»		Социально-коммуникативная игра «По малину в сад пойдем...». Картина «Малина в корзинке».Введение в тему. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Рефлексия.	1
9.	«Разноцветные бусины»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить детей делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку – для получения отверстия. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.	1
10.	«Пчёлка»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему .Работа по образцу. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их водой. Развивать мелкую моторику. Рефлексия.	1
11.	«Рыбка»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему .Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику .Рефлексия.	1
12.	«Снеговик»	Участие детей в выставке ДОУ «Новогодние чудеса»	Социально-коммуникативная игра. Введение в тему ПГ «Снеговик» Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита .Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию .Рефлексия.	2
13.	Сырная елочка для мышки		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Игрушка мышка. Стихотворение Н.Истоминой «Мышка».Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью колпачков от фломастера делать отверстия в «сыре». Развивать внимание, мышление, память, воображение, мелкую моторику, речь. Вызвать радость детей от проделанной работы. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Рефлексия.	1
14.	«Новогодние игрушки»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тем. Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки. Украшение елки в группе. Рефлексия.	1

15.	«Новогодняя елочка»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему .Картинная галерея « Разные новогодние елки» Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону. Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать желание сделать необычную, красивую новогоднюю елочку. Рефлексия.	1
16	«Фото рамка»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Показ образца . Объяснение поэтапного выполнения работы. Познакомить со свойствами солёного теста, способами работы с ним. Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. Рефлексия.	1
17	«Зимний лес» (коллективная работа)		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему .П\Г «Зима» Продолжать учить детей лепить из соленого теста.( лист ватмана синего цвета с аппликацией – кроны деревьев) Упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе. Рефлексия. Домашнее задание на следующую ОД.	1
18.	«Снежный домик»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему .Картины с изображением сказочных домиков» Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица». Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста .Рефлексия.	1
19.	«Я пеку, пеку, пеку...»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему П\Г «Я пеку, пеку, пеку...» Беседа с детьми о домашних игрушках. Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье: (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар), пирожок (овал), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диски полусферу, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков). Развивать чувство формы, пропорций, согласованность в работе обеих рук, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Рефлексия.	1
20.	«Снежинка»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему П\Г «Снежинки» Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста. Рефлексия.	1
21.	«Черепашка»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Игрушка черепаха. Демонстрационный материал «Черепашка».Беседа с детьми по теме. Продолжать развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полу объёме. Украшение работы ракушками. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при	1

			изготовлении поделки. Фото детей за работой на стенгазету. Рефлексия.	
22.	«Мимоза»	Участие в выставке работ ДОУ «Подарок для Мамочки»	Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. Поговорить с детьми о грядущем празднике. Речевая игра «Моя мамочка», чтение стихотворения о маме. Познакомить детей с изготовлением поделки. Соленое тесто, окрашенное в желтый и зеленый цвет; Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке. Предложить прочесть знакомые стихи о маме. Рефлексия.	1
23.	«Литературный герой»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. Знакомство со сказочным героем Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа. Рефлексия.	1
24.	«Ежик»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. Сюрпризный момент с ежиком. П\Г «Ежик». Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. Рефлексия.	1
25.	«Кулоны»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему «Необычные подарки-кулоны». Учить детей моделировать, вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику. Рефлексия.	1
26.	«Полет в космос»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. Беседа с детьми по теме ОД. Оформление наглядным пособием магнитной доски. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить с помощью воды соединять детали из теста. Учить работать по шаблону. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Рефлексия.	1
27.	Подводное царство» (1-я часть)		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему П\Г «Рыбки» Продолжать учить детей лепить из соленого теста, вырезать стеками по картонному шаблону рыбок разной формы, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ. Развивать чувство формы, пропорций, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке. Рефлексия.	1
28.	«Подводное царство» (2-я часть)		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. П\Г «Рыбки». Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать работу с помощью дополнительных материалов (бусины, блестки макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавая подводное царство. Составление композиции из двух частей. Развивать чувство композиции, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Рефлексия.	1
29.	«Овечка».		Социально-коммуникативная игра «Здравствуй». Введение в тему. Демонстрационный материал «Домашние животные». Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Картина на картоне из серии «	1

			Это может ваш малыш». Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при работе с тестом. Рефлексия.	
30	«Сказочное деревце»	Выставка работ в группе	Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Картина из сказки А.С. Пушкина « У лукоморья дуб зеленый...»Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Рефлексия.	1
31	«Необычный цветок»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. Фотографии разновидностей кактусов. П\Г « Кактус». Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству. Рефлексия.	1
32	«Любимые сказки»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи, воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм .Рефлексия.	1
<b>ИТОГО</b>				<b>36</b>

### 1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Четвертый год обучения (возраст 6-7 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	«Угощение для гостей»		1.Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. Закрепление пройденного материала, повторение названий хлебобулочных изделий. Загадывание загадок в картинках. Замешивание теста совместно с детьми, соединения деталей из соленого теста.2.П\Г по теме. Продолжение поэтапного выполнения работы: к баранкам, калачам лепим самовар ,к вареникам, печенью, пирожкам –тарелки. Обыгрывание поделок. Рефлексия.	2
2.	Коллективная композиция «Полетим на небо»		1.Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. Демонстрационный материал «Насекомые».П\Г «Жуки» Учить детей лепить жуков конструктивным способом, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек); продолжать учить лепить полусферу, частично сплющивая шар; развивать чувство композиции.2.П\Г «Жуки». Поэтапное выполнение работы. Самостоятельное выполнение работы по образцу: трава, цветы, камушки, листья. вызвать чувство эмпатии, коллективизма. Рефлексия.	2

3.	«Ушастые пирамидки»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. П\Г « Пирамидка» .Учить детей лепить трехцветные пирамидки из дисков разной величины с верхушкой в виде головы животного. Развивать мелкую моторику, творческое воображение, диалоговую речь. Рефлексия. Преподнести подарки детям младшей группы.	1
4.	С элементами конструирования из макарон «Петушок»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему П\Г « Петушок». Закрепить скульптурный способ лепки основной заготовки; учить создавать образ петушка, используя макароны разной формы; развивать образное мышление, творческое воображение. Рефлексия.	1
5.	Создание игрового макета «Птичий двор»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Закрепить способ лепки основной заготовки, закрепить умение использовать макароны и семена для оформления слепленных фигурок курочек, цыплят; развивать чувство эмпатии эмоционально-волевою сферу детей, творческое воображение. Рефлексия.	1
6.	Создание игрового макета для сказки «Колобок»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему П\Г « Колобок».Учить использовать основную заготовку для создания образов героев сказки «Колобок». Развивать мелкую моторику, творческое воображение, диалоговую речь. Обыгрывание сказки готовыми героями. Рефлексия.	1
7.	«Улитка и мухомор» по мотивам одноименного стихотворения		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему .Прочтение стихотворения детям.Учить лепить мухомор конструктивным способом из 4-х частей. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению впечатлений в тесте пластике. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.Рефлексия.	1
8.	Сюжетная лепка по мотивам сказки «Пых»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Учить лепить морковь и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей; уточнить представление о хорошо знакомых природных объектах. Развивать творческое мышление и воображение. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур .Рефлексия.	1
9.	Лепка по мотивам произведения «Мышь и воробей»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему .П\Г «Тесто». Закрепить знакомые способы лепки при создании образов мышки и воробья; развивать речь детей при проигрывании сюжета. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Рефлексия.	1
10.	«Снегурочка танцует»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему .Учить детей лепить Снегурочку рациональным способом – из конуса. Показать возможности передачи движения путем изменения положения рук. Развивать чувство формы, пропорций. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Рефлексия.	1
11.	«Дед Мороз принес подарки»	Участие детей в выставке ДОУ «Новогодние чудеса»	Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. Демонстрационный материал «Новый год».Стихи детей о Деде Морозе. Продолжать учить детей лепить фигуру человека на основе конуса. Учить самостоятельно, определять приемы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза. Развивать чувство пропорций, композиции. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Рефлексия.	2
12.	Сюжетная лепка по содержанию стихотворения «О чем мечтает сибирский кот»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. Прочтение стихотворения Учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящего кота конструктивным способом и размещать его на «батарее» - ровных частях теста.. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений .Рефлексия.	1

13.	«Снежная баба»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Закрепить умение лепить конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей. Показать приемы оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами. Развивать глазомер.	1
14.	Лепка рельефная в спичечном коробке «Сонюшки-пеленашки»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. Повторить знакомые потешки. Учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить пеленашек в колыбельках. Познакомить с видом народной куклы – пеленашкой, пояснить значение нового слова и показать обобщенный смысл. Воспитывать интерес к экспериментированию с художественными материалами. Рефлексия.	1
15.	Сюжетная по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему П\Г «Три медведя». Учить детей лепить медвежат конструктивным способом в парах и разыгрывать сюжет сказки. Синхронизировать движение обеих рук. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций. Обыгрывание знакомой сказки. Назвать положительные и отрицательные стороны героев. Рефлексия.	1
16	Коллективная «Прилетайте в гости»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Демонстрационный материал. П\Г «Кормушка» Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года.	1
17	«Сова и синица» по мотивам одноименного стихотворения		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему П\Г «Птички». Учить детей создавать композицию из выразительных образов, контрастных по величине тела и глаз. Продолжать освоение рельефной лепки. Создать условия для самостоятельного выбора материалов, приемов работы и средств художественной выразительности. Воспитывать интерес к познанию природы. Рефлексия.	1
18.	Декоративная рельефная лепка «Цветы-сердечки»	Участие в выставке работ ДОУ «Подарок для Мамочки»	Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Прочтение стихов детям по теме ОД. Учить детей лепить рельефные картины в подарок близким – мамам, бабушкам. Познакомить с разными способами лепки сердечек. Воспитывать эстетический вкус. Рефлексия.	1
19.	Подсвечник «Лягушка»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей. Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и приемов техники тесто лепки. Рефлексия.	1
20.	Рельефная лепка «Звезды и кометы»		1. Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. Рассмотрение картин на тему «Космос». Продолжать освоение рельефной лепки из цветного теста. Познакомить с разными способами и приемами изображения. 2. П\Г «Космос». Развивать чувство композиции. Свободная деятельность детей. Рефлексия.	2
21.	С элементами конструирования «По реке плывет кораблик»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей. Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и приемов техники лепки.	1
22.	«Брошки с застежкой»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Продолжать учить делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	1
23.	«Пасхальное лукошко с яйцами»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, раскрывать творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть	1



			конечный результат задуманной работы.	
24.	«Пасхальный кулич»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать работу с помощью дополнительных материалов (бусины, блестки макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы). Развивать чувство композиции, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста .Рефлексия.	1
25.	«Солнышко лучистое...»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. Беседа с детьми. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, раскрывать творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы. Рефлексия.	1
26.	Медальон «Ангел»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. Беседа с детьми. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). Закрепить вырезание стеками по картонному шаблону. Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Рефлексия.	1
27.	«Колокольчики»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. Демонстрационный материал «Полевые цветы». Закрепить приемы лепки из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов .Использовать наработанные детьми навыки .Рефлексия.	1
28	«Зайка серый, куда бегал»		Социально-коммуникативная игра. Прочтение стихотворения по теме. Показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей. Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и приемов техники тесто лепки. Рефлексия.	1
29	Творческие работы по своему замыслу		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. Беседас детьми по теме. Развития основных формообразующих движений, соединения деталей из соленого теста. Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать умение оформлять слепленные фигурки. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности. Рефлексия.	1
30	Коллективная сюжетная композиция по сказке «Муха-цокотуха»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему .Картинки из знакомого произведения .Учить детей лепить насекомых в движении, передавая характерные особенности строения. Показать возможности сочетания разных материалов для создания деталей. Развивать согласованность в работе глаз и рук (синхронизировать движения рук в процессе создания скульптурного образа).Обыгрывание готовых работ .Рефлексия.	1
31	Макет «Наш аквариум»		Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. Демонстрационный материал «Водный мир» .ПГ «Рыбки».Активизировать применение различных приемов лепки для создания красивых водных растений, рыбок, улиток. Показать способы, при помощи которых можно усилить выразительность образа. Развивать комбинаторные способности. Совершенствовать умение оформлять слепленные фигурки. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы в других видах художественной деятельности. Рефлексия.	1
32	« Наше лето»	Выставка в группе	Социально-коммуникативная игра. Введение в тему. Демонстрационный материал « Летняя поляна» Использование технических навыков и приемов лепки из теста, делению куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику, создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении композиции , воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм .Рефлексия.	1
<b>ИТОГО</b>				<b>36</b>

## **1.4. Планируемые результаты.**

**Первый год обучения** - подготовительный курс.

**Основное направление в работе** - выявление творческого потенциала детей, побуждение к проявлению творческой инициативы в самых простых заданиях, развитие фантазии и воображения. Дети должны поверить в свои силы, и не бояться экспериментировать, преодолевая трудности овладения соответствующими техническими приемами реализации своих замыслов.

**Второй, третий, четвертый годы обучения** направлены на развитие фантазии, смелости и непосредственности в суждениях, самостоятельности. Обучения строятся через практику, без теории, но при незаметной для детей целенаправленной ориентации творческих поисков, для достижения художественного качества учебных работ, упражнений.

### **1.4.1. Первый год обучения (3-4 года)**

К концу первого года обучения проявляется устойчивый интерес к занятиям и желание создавать изображение, поделку. Дети владеют соответствующими техническими приемами реализации своих замыслов: знают, что из соленого теста можно лепить, но нельзя есть. Раскатывают комочек теста круговыми движениями рук; формируют округлую форму, цилиндрическую форму; делят большой ком на 2 маленьких; отламывают от большого комка маленькие комочки; сплющивают комочек ладонями; соединяют концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу; делают пальцами углубление в середине сплющенного комочка; соединяют две вылепленные формы в расплющенный предмет; изображают в лепке несложные предметы, раскатывают тесто скалкой; вырезают фигурки из раскатанного пласта теста с помощью формы; выдавливают рисунок методом «печатанья» на тесте, соединяют в работе солёное тесто и природный материал (семена растений, злаки, соцветия гвоздики, ракушки), а также цветную бумагу, для создания композиции. У детей развивается цветовое восприятие. Формируется самостоятельность при выполнении работы, смелость, умение наблюдать, уважение к сверстникам и их работам.

### **1.4.2. Второй год обучения (4-5 лет)**

К концу второго года обучения у детей проявляется устойчивый интерес к образовательной деятельности и желание создавать поделку. Ребёнок понимает: чтобы передавать характерные признаки объектов и явлений необходимо наблюдать, сравнивать, анализировать, рассматривать иллюстраций, схемы педагога. У детей появляется потребность в освоении умений, смелость и уверенность в себе, уважение к поделкам своих товарищей. Появляется самостоятельность, желание использовать знания, полученные на образовательной деятельности.

К концу года, дети овладевают основными приемами лепки:

1. отделять от большого куска небольшие комочки
2. раскатывать комок теста прямыми движениями;
3. раскатывать комок теста круговыми движениями;
4. сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
5. соединять концы;
6. сплющивать между ладонями комки теста;
7. соединять 2-3 знакомые формы;
8. зачищивание краев формы кончиками пальцев.

### **1.4.3. Третий год обучения (5-6 лет)**

К концу третьего года обучения дети знают предметную, сюжетную и декоративную лепку, научились анализировать формы и строение предметов, использовать эти умения для передачи строения, величины, пропорций, характерных признаков предметов. У детей развивается способность творчески мыслить, рассуждать, делать выводы.

1. расплющивание;
2. соединение в виде кольца;
3. зачищивание края формы;
4. лепка из нескольких частей;
5. пропорции;
6. оттягивание части от основной формы;
7. сглаживание поверхности формы;
8. использование стеки
9. прижимание;
10. примазывание;

### **1.4.4. Четвертый год обучения (6-7 лет)**

К концу четвертого года обучения дети знают предметную, сюжетную и декоративную лепку, научились анализировать формы и строение предметов, использовать эти умения для передачи строения, величины, пропорций, характерных признаков предметов. У детей развивается способность творчески мыслить, рассуждать, делать выводы. Самостоятельно создают выразительные образы. Дети справляются с творческими задачами, самостоятельно определяют, как расположить предметы, передавая взаимосвязь между объектами. Дети хорошо владеют основными приемами тесто-лепки:

1. скатывание прямыми движениями;
2. скатывание круговыми движениями;
3. расплющивание;
4. соединение в виде кольца;
5. зачищивание края формы;
6. лепка из нескольких частей;
7. пропорции;
8. оттягивание части от основной формы;
9. сглаживание поверхности формы;
10. присоединение части;
11. прижимание;

12. примазывание;
13. вдавливание для получения полых форм;
14. использование стеки, форм для теста.
15. Дети знают основные способы лепки: конструктивный, скульптурный, комбинированный.

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет на 2019-2020 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	6.09	16.30	НОД	1	(знакомство) «Тили – тили, тесто...»	Кабинет 202	
2.	Сентябрь	13.09	16.30	НОД	1	«Тили – тили, тесто...»	Кабинет 202	
3.	Сентябрь	20.09	16.30	НОД	1	«Что можно слепить?»	Кабинет 202	
4.	Сентябрь	27.09	16.30	НОД	1	«Что можно слепить?»	Кабинет 202	
5	Октябрь	4.10.	16.30	НОД	1	«Сосиски для Котофея»	Кабинет 202	
6.	Октябрь	11.10.	16.30	НОД	1	«Заборчик для петушка»	Кабинет 202	
7.	Октябрь	18.10.	16.30	НОД	1	«Картинки на тесте»	Кабинет 202	презентация детских работ родителям
8.	Октябрь	25.10.	16.30	НОД	1	«Вкусное печенье»	Кабинет 202	
9.	Ноябрь	1.11	16.30	НОД	1	«Колобок»	Кабинет 202	
10.	Ноябрь	8.11	16.30	НОД	1	«Отпечаток ладошки»	Кабинет 202	
11.	Ноябрь	15.11	16.30	НОД	1	«Зима. Снег идет»	Кабинет 202	
12.	Ноябрь	22.11	16.30	НОД	1	«Снежинки»	Кабинет 202	
13.	Декабрь	6.12.	16.30	НОД	1	«Ёлочка»	Кабинет 202	
14.	Декабрь	13.12.	16.30	НОД	1	«Елочные украшения»	Кабинет 202	
15.	Декабрь	20.12.	16.30	НОД	1	«Елочные украшения»	Кабинет 202	

16.	Декабрь	27.12.	16.30	НОД	1	«Погремушка для куклы»	Кабинет 202	
17.	Январь	10.01.	16.30	НОД	1	«Снеговик»	Кабинет 202	
18.	Январь	17.01.	16.30	НОД	1	«Вот какая у нас неваляшка!»	Кабинет 202	
19.	Январь	24.01.	16.30	НОД	1	«Цыпленок»	Кабинет 202	
20.	Январь	31.01.	16.30	НОД	1	«Птичка невеличка прилетела к нам...»	Кабинет 202	
21.	Февраль	7.02.	16.30	НОД	1	«Угости зайку морковкой»	Кабинет 202	
22.	Февраль	14.02.	16.30	НОД	1	«Баю-бай, засыпай»	Кабинет 202	
23.	Февраль	21.02.	16.30	НОД	1	«Подарок»	Кабинет 202	
24.	Февраль	28.02.	16.30	НОД	1	« Масленичные солнышки»	Кабинет 202	
25.	Март	6.03.	16.30	НОД	1	«Для любимой мамочке сделаю подарок – бусы»	Кабинет 202	
26.	Март	13.03.	16.30	НОД	1	«Для любимой мамочке сделаю подарок – бусы»	Кабинет 202	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для мамы» на сайте ДОО
27.	Март	20.03.	16.30	НОД	1	«Сосульки»	Кабинет 202	
28.	Март	28.03.	16.30	НОД	1	«Я люблю свою лошадку...»	Кабинет 202	
29.	Апрель	3.04.	16.30	НОД	1	«Миска кошечки»	Кабинет 202	
30.	Апрель	10.04.	16.30	НОД	1	«Барашек»	Кабинет 202	
31.	Апрель	17.04.	16.30	НОД	1	«Гусеница»	Кабинет 202	
32.	Апрель	24.04.	16.30	НОД	1	«Божьих коровок скорее слепите»	Кабинет 202	
33.	Май	8.05.	16.30	НОД	1	«Бублики, баранки»	Кабинет 202	

34.	Май	15.05.	16.30	НОД	1	«Цветы»	Кабинет 202	
35	Май	22.05.	16.30	НОД	1	«Фрукты»	Кабинет 202	Фотовыставка детских работ
36.	Май	29.05.	16.30	НОД	1	«Весенняя березка»	Кабинет 202	
<b>Количество учебных недель</b>								36
<b>Количество учебных дней</b>								36
<b>Продолжительность каникулов</b>								01.01.2020-08.01.2020 г. (зимние) 31.05.2020- 31.08.2020 г. (летние)
<b>Дата начала и окончания учебных периодов</b>								6.09.2019-31.05.2020

### 2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет на 2019-2020 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	6.09	16.30	НОД	1	«Тили – тили, тесто...»	Кабинет 202	
2.	Сентябрь	13.09	16.30	НОД	1	«Тили – тили, тесто...»	Кабинет 202	
3.	Сентябрь	20.09	16.30	НОД	1	«Улитка – длинные рожки»	Кабинет 202	
4.	Сентябрь	27.09	16.30	НОД	1	«Улитка – длинные рожки»	Кабинет 202	
5	Октябрь	4.10.	16.30	НОД	1	«Плюшки – завитушки»	Кабинет 202	
6.	Октябрь	11.10.	16.30	НОД	1	«Цветик – семицветик»	Кабинет 202	
7.	Октябрь	18.10.	16.30	НОД	1	«Колобок в окошке»	Кабинет 202	
8.	Октябрь	25.10.	16.30	НОД	1	«Мышка-норушка»	Кабинет 202	
9.	Ноябрь	8.11	16.30	НОД	1	«Гусеница»	Кабинет 202	
10.	Ноябрь	15.11	16.30	НОД	1	«Ягода - малина»	Кабинет 202	
11.	Ноябрь	22.11	16.30	НОД	1	«Разноцветные бусины»	Кабинет 202	
12.	Ноябрь	29.11	16.30	НОД	1	«Пчёлка»	Кабинет 202	презентация детских работ родителям

13.	Декабрь	6.12.	16.30	НОД	1	«Рыбка»	Кабинет 202	
14.	Декабрь	13.12.	16.30	НОД	1	«Снеговик»	Кабинет 202	
15.	Декабрь	20.12.	16.30	НОД	1	«Снеговик»	Кабинет 202	
16.	Декабрь	27.12.	16.30	НОД	1		Кабинет 202	
	Январь	Зимние каникулы						
	Январь							
17.	Январь	10.01.	16.30	НОД	1	Сырная елочка для мышки	Кабинет 202	
18.	Январь	17.01.	16.30	НОД	1	«Новогодние игрушки»	Кабинет 202	
19.	Январь	24.01.	16.30	НОД	1	«Новогодняя елочка»	Кабинет 202	
20.	Январь	31.01.	16.30	НОД	1	«Фото рамка»	Кабинет 202	
21.	Февраль	7.02.	16.30	НОД	1	«Зимний лес»	Кабинет 202	
22.	Февраль	14.02.	16.30	НОД	1	«Снежный домик»	Кабинет 202	
23.	Февраль	21.02.	16.30	НОД	1	«Я пеку, пеку, пеку...»	Кабинет 202	
24.	Февраль	28.02.	16.30	НОД	1	«Снежинка»	Кабинет 202	
25.	Март	6.03.	16.30	НОД	1	«Черепашка»	Кабинет 202	
26.	Март	13.03.	16.30	НОД	1	«Мимоза»	Кабинет 202	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для мамы» на сайте ДОО
27.	Март	20.03.	16.30	НОД	1	«Литературный герой»	Кабинет 202	
28.	Март	27.03.	16.30	НОД	1	«Ежик»	Кабинет 202	
29.	Апрель	3.04.	16.30	НОД	1	«Кулоны»	Кабинет 202	
30.	Апрель	10.04.	16.30	НОД	1	«Полет в космос»	Кабинет 202	
31.	Апрель	17.04.	16.30	НОД	1	Подводное царство»(1-я часть)	Кабинет 202	



32.	Апрель	24.04.	16.30	НОД	1	«Подводное царство(2-я часть)	Кабинет 202	
33.	Май	8.05.	16.30	НОД	1	«Овечка».	Кабинет 202	
34.	Май	15.05.	16.30	НОД	1	«Сказочное деревце»	Кабинет 202	
35.	Май	22.05.	16.30	НОД	1	«Кактус»	Кабинет 202	
36.	Май	29.05.	16.30	НОД	1	«Лепим сказку»	Кабинет 202	Фотовыставка детских работ
<b>Количество учебных недель</b>								36
<b>Количество учебных дней</b>								36
<b>Продолжительность каникул</b>								01.01.2020-08.01.20 г. (зимние) 31.05.2020- 31.08.2020 г. (летние)
<b>Дата начала и окончания учебных периодов</b>								6.09.2019-31.05.2020

### 2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2019-2020 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	6.09	15.50.	НОД	1	«Ах,какое тесто...»	Кабинет 202	
2.	Сентябрь	13.09	15.50.	НОД	1	«Ах,какое тесто...»	Кабинет 202	
3.	Сентябрь	20.09	15.50.	НОД	1	«Улитка – длинные рожки»	Кабинет 202	
4.	Сентябрь	27.09	15.50.	НОД	1	«Улитка – длинные рожки»	Кабинет 202	
5.	Октябрь	4.10.	15.50.	НОД	1	«Плюшки – завитушки»	Кабинет 202	презентация детских работ родителям
6.	Октябрь	11.10.	15.50.	НОД	1	«Цветик – семицветик»	Кабинет 202	
7.	Октябрь	18.10.	15.50.	НОД	1	«Колобок в окошке»	Кабинет 202	
8.	Октябрь	25.10.	15.50.	НОД	1	«Мышка-норушка»	Кабинет 202	
9.	Ноябрь	8.11	15.50.	НОД	1	«Гусеница»	Кабинет 202	

10.	Ноябрь	15.11	5	15.50.	НОД	1	«Ягода - малина»	Кабинет 202	
11.	Ноябрь	22.11		15.50.	НОД	1	«Разноцветные бусины»	Кабинет 202	
12.	Ноябрь	29.11		15.50.	НОД	1	«Пчёлка»	Кабинет 202	
13.	Декабрь	6.12.		15.50.	НОД	1	«Рыбка»	Кабинет 202	
14.	Декабрь	13.12.		15.50.	НОД	1	«Снеговик»	Кабинет 202	
15.	Декабрь	20.12.		15.50.	НОД	1	«Снеговик»	Кабинет 202	
16.	Декабрь	27.12.		15.50.	НОД	1		Кабинет 202	
	Январь	Зимние каникулы							
	Январь								
17.	Январь	10.01.		15.50.	НОД	1	Сырная елочка для мышки	Кабинет 202	
18.	Январь	17.01.		15.50.	НОД	1	«Новогодние игрушки»	Кабинет 202	
19.	Январь	24.01.		15.50.	НОД	1	«Новогодняя елочка»	Кабинет 202	
20.	Январь	31.01.		15.50.	НОД	1	«Фото рамка»	Кабинет 202	
21.	Февраль	7.02.		15.50.	НОД	1	«Зимний лес»	Кабинет 202	
22.	Февраль	14.02.		15.50.	НОД	1	«Снежный домик»	Кабинет 202	
23.	Февраль	21.02.		15.50.	НОД	1	«Я пеку, пеку, пеку...»	Кабинет 202	
24.	Февраль	28.02.		15.50.	НОД	1	«Снежинка»	Кабинет 202	
25.	Март	6.03.		15.50.	НОД	1	«Черепашка»	Кабинет 202	
26.	Март	13.03.		15.50.	НОД	1	«Мимоза»	Кабинет 202	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для мамы» на сайте ДОО
27.	Март	20.03.		15.50.	НОД	1	«Литературный герой»	Кабинет 202	
28.	Март	27.03.		15.50.	НОД	1	«Ежик»	Кабинет 202	

29.	Апрель	3.04.	15.50.	НОД	1	«Кулоны»	Кабинет 202	
30.	Апрель	10.04.	15.50.	НОД	1	«Полет в космос»	Кабинет 202	
31.	Апрель	17.04.	15.50.	НОД	1	«Подводное царство»	Кабинет 202	
32.	Апрель	24.04.	15.50.	НОД	1	«Подводное царство»	Кабинет 202	
33.	Май	8.05.	15.50.	НОД	1	«Овечка»	Кабинет 202	
34.	Май	15.05.	15.50.	НОД	1	«Сказочное деревце»	Кабинет 202	
35.	Май	22.05.	15.50.	НОД	1	«Необычный цветок»	Кабинет 202	
36.	Май	29.05.	15.50.	НОД	1	«Любимые сказки»	Кабинет 202	Фотовыставка детских работ
<b>Количество учебных недель</b>								36
<b>Количество учебных дней</b>								36
<b>Продолжительность каникул</b>								01.01.2020-08.01.2020 г. (зимние) 31.05.2020- 31.08.2020 г. (летние)
<b>Дата начала и окончания учебных периодов</b>								6.09.2019-31.05.2020

### 2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет на 2019-2020 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	6.09	15.10.	НОД	1	«Угощение для гостей»	Кабинет 202	
2.	Сентябрь	13.09	15.10.	НОД	1	«Угощение для гостей»	Кабинет 202	
3.	Сентябрь	20.09	15.10.	НОД	1	Коллективная композиция «Полетим на небо»	Кабинет 202	
4.	Сентябрь	27.09	15.10.	НОД	1	Коллективная композиция «Полетим на небо»	Кабинет 202	
5	Октябрь	4.10.	15.10.	НОД	1	«Ушастые пирамидки»	Кабинет 202	
6.	Октябрь	11.10.	15.10.	НОД	1	С элементами	Кабинет 202	

						конструирования из макарон «Петушок»		
7.	Октябрь	18.10.	15.10.	НОД	1	Создание игрового макета «Птичий двор»	Кабинет 202	
8.	Октябрь	25.10.	15.10.	НОД	1	Создание игрового макета для сказки «Колобок»	Кабинет 202	презентация детских работ родителям
9.	Ноябрь	8.11	15.10.	НОД	1	«Улитка и мухомор» по мотивам одноименного стихотворения	Кабинет 202	
10.	Ноябрь	15.11	15.10.	НОД	1	Сюжетная лепка по мотивам сказки «Пых»	Кабинет 202	
11.	Ноябрь	22.11	15.10.	НОД	1	Лепка по мотивам произведения «Мышь и воробей»	Кабинет 202	
12.	Ноябрь	29.11	15.10.	НОД	1	«Снегурочка танцует»	Кабинет 202	
13.	Декабрь	6.12.	15.10.	НОД	1	«Дед Мороз принес подарки»	Кабинет 202	
14.	Декабрь	13.12.	15.10.	НОД	1	«Дед Мороз принес подарки»	Кабинет 202	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
15.	Декабрь	20.12.	15.10.	НОД	1	Сюжетная лепка по содержанию стихотворения «О чем мечтает сибирский кот»	Кабинет 202	
16.	Декабрь	27.12.	15.10.	НОД	1	«Снежная баба»	Кабинет 202	
	Январь	Зимние каникулы						
	Январь							
17.	Январь	10.01.	15.10.	НОД	1	Лепка рельефная в спичечном коробке «Сонюшки- пеленашки»	Кабинет 202	

18.	Январь	17.01.	15.10.	НОД	1	Сюжетная по мотивам венгерской народной сказки «Два жадных медвежонка»	Кабинет 202	
19.	Январь	24.01.	15.10.	НОД	1	Коллективная «Прилетайте в гости»	Кабинет 202	
20.	Январь	31.01.	15.10.	НОД	1	«Сова и синица» по мотивам одноименного стихотворения	Кабинет 202	
21.	Февраль	7.02.	15.10.	НОД	1	«Зайка серый, куда бегал»	Кабинет 202	
22.	Февраль	14.02.	15.10.	НОД	1	Подсвечник «Лягушка»	Кабинет 202	
23.	Февраль	21.02.	15.10.	НОД	1	Рельефная лепка «Звезды и кометы»	Кабинет 202	
24.	Февраль	28.02.	15.10.	НОД	1	Рельефная лепка «Звезды и кометы»	Кабинет 202	
25.	Март	6.03.	15.10.	НОД	1	Декоративная рельефная лепка «Цветы-сердечки»	Кабинет 202	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для мамы» на сайте ДОО
26.	Март	13.03.	15.10.	НОД	1	«Брошки с застежкой»	Кабинет 202	
27.	Март	20.03.	15.10.	НОД	1	«Пасхальное лукошко с яйцами»	Кабинет 202	
28.	Март	27.03.	15.10.	НОД	1	«Пасхальный кулич»	Кабинет 202	
29.	Апрель	3.04.	15.10.	НОД	1	«Солнышко лучистое...»	Кабинет 202	
30.	Апрель	10.04.	15.10.	НОД	1	Медальон «Ангел»	Кабинет 202	
31.	Апрель	17.04.	15.10.	НОД	1	«Колокольчики»	Кабинет 202	
32.	Апрель	24.04.	15.10.	НОД	1	С элементами конструирования «По реке плывет кораблик»	Кабинет 202	

33.	Май	8.05.	15.10.	НОД	1	Творческие работы по своему замыслу	Кабинет 202	
34.	Май	15.05.	15.10.	НОД	1	Коллективная сюжетная композиция по сказке «Муха-цокотуха»	Кабинет 202	
35	Май	22.05.	15.10.	НОД	1	Макет «Наш аквариум»	Кабинет 202	
36.	Май	29.05.	15.10.	НОД	1	«Любимые сказки»	Кабинет 202	Фотовыставка детских работ
<b>Количество учебных недель</b>								36
<b>Количество учебных дней</b>								36
<b>Продолжительность каникул</b>								01.01.2020-08.01.2020 г. (зимние) 31.05.2020- 31.08.2020 г. (летние)
<b>Дата начала и окончания учебных периодов</b>								6.09.2019-31.05.2020

## **2.2. Условия реализации программы**

**2.2.1. Материально-техническое обеспечение:** кабинет, образцы поделок из теста; мука, пищевая краска, гуашь, соль, вода, клей ПВА, пергамент, пластиковые доски для лепки, кисточки в количестве 15 шт. для склеивания деталей из теста водой, стеки, стаканчики –непроливайки, шаблоны, формы для выпечки, и. т. п.. Материал для отделки: бусинки, специи, макаронные изделия, горох, фасоль, ракушки, декоративные украшения.

### **2.2.2. Информационное обеспечение:**

- Фотоаппаратура.
- Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете).
- Оборудование: столы и стулья в соответствии с возрасту детей, учебная доска.  
Техническое оборудования: магнитофон, CD, компьютер, проектор, интерактивная доска.

### **2.2.3. Кадровое обеспечение**

Реализовывает программу по тестопластике «Чудо ручки» педагог первой квалификационной категории Афанасьева Ирина Викторовна.

## **2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).**

### **2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, онлайн фотовыставка на сайте ДОО, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

### **2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:**

онлайн фотовыставка на сайте ДОО, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы (при наличии в образовательной среде).

## **2.4. Оценочные материалы**

Наблюдение, критерии освоения программы [11, С.69-79]

## **2.5. Методические материалы**

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

- Игра как основной вид деятельности детей дошкольного возраста.
- Наглядность как ведущий педагогический метод (выставки картин известных художников, рассматривание картин, иллюстраций).
- Метод эстетического убеждения и эстетического выбора («убеждение красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
- Традиционные методы народной педагогики: подражание, диалог, беседы по картинам, отгадывание загадок, чтение художественного произведения, круглый стол.
- Дидактические игры и упражнения, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов, мелкой моторики (пальчиковые игры), игровые ситуации.
- Оформление выставки детского творчества.
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод двигательной активности (физкультурные минутки, пальчиковая гимнастика и динамические паузы).
- Слушание музыкального произведения.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником или сверстниками).
- Включение элементов творчества в занятия с детьми, их игровую и

самостоятельную деятельность.

- Использование нетрадиционных техник и материалов.

Интеграция разных видов творчества и художественной деятельности на основе принципа взаимосвязи обобщенных представлений (интеллектуальный компонент) и обобщенных способов действий обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно – творческих способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями.

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 10, воспитанники в возрасте 3-7 лет. Для достижения ожидаемого результата целесообразнее придерживаться определенной структуры ОД, например:

### **Структура НОД для детей 3-7 лет.**

#### **Часть 1. Вводная** (вводное слово, организационный момент).

Цель вводной части образовательной деятельности - настроить детей на совместную работу, организовать и установить эмоциональный контакт с ними. Основные аспекты работы - чтение сказок, игры по темам, слушание песенок (о зиме, о пейзаже, о насекомых) и мелодий («Звуки природы», «Времена года» и др.), введение элемента «неожиданности», релаксация, беседы, рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках.

#### **Часть 2. Введение в тему. Беседа педагога с детьми.**

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всей образовательной деятельности. В нее входят: художественное слово, отрывки из произведений, загадывание загадок, игры, объяснение материала, показ, рассказ педагога, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленных на активизацию познавательной деятельности, развитие творческих способностей дошкольников.

*Элементы образовательной деятельности:*

- элементы сказкотерапии с импровизацией - разыгрывание эпизодов, этюдов, основанных на упражнении чувств, с помощью мимики, движений, собственной речи;
- дидактические игры и упражнения на развитие мышления, воображения, памяти, фантазии. Они проводятся с целью закрепления пройденного материала («Составь узор», «Определи цвет и форму», «Чем нарисовано?» и др.);
- использование большого ассортимента практического материала: природного, атрибутов для нетрадиционного рисования, бросового и т. д.

#### **Часть 3. Практическая часть.**

В этой части даются практические действия со способами и приемами лепки, рисования, закрепление их отдельных элементов через игровую мотивацию, работа с изобразительными материалами и пособиями. Между проведением 2-й и 3-й частями занятия (по ситуации) с целью предупреждения утомляемости детей проводятся физкультурные минутки, пальчиковая гимнастика, динамические паузы.

#### **Часть 4. Итог. Рефлексия.**

В этой части образовательной деятельности - закрепление полученных знаний посредством создания индивидуальных, парных, коллективных работ, совместных сюжетно-ролевых игр, викторин; развитие положительных эмоций от работы во время образовательной деятельности с нетрадиционным материалом; организация выставок детского творчества. Любование. Эстетическое восприятие творческой работы. В конце образовательной деятельности проводится ее анализ педагогом, самими детьми, организуется мини-выставка творческих работ детей.



## 2.6. Список литературы и интернет-источников

1. Берсенева Г.К. Ткань. Тесто. Бумага. Домашнее рукоделие. М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2010.
  2. Гаврильченко Т.В. Поделки из природных материалов.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2013.-144 с..
  3. Е.А., Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – с.107.
  4. Данкевич Е.В. Лепим из соленого теста. СПб: Издательский Дом «Кристалл», 2016 г.
  5. Лыковой И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет .
  6. Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М.: ООО «АСТ», 2012 г
  7. Кискальт Изольда. Соленое тесто. М.: АСТ-ПРЕСС, 2011.
  8. Козлина А.В. Уроки ручного труда. М.: Мозаика-Синтез 2014 г..
  9. Хоменко В.А. Соленое тесто: шаг за шагом. Харьков, 2007
  10. Чаянова Г.Н. Соленое тесто. М., 2005
- ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:  
- <http://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn>  
<https://infourok.ru>  
<tps://nsportal.ru/detskiy-sad>

### Рекомендуемая литература для родителей:

1. Рудневой Е.С. Первая энциклопедия детского творчества. Для дошкольного возраста. Москва РОСМЭН 2012 г. 190 с.
2. Ольга Чибрикова. Азбука соленого теста./- М.:Эксмо,2010.- 144с.
3. Бардина, Р. А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. - М., 2014 г.

### Рекомендации для родителей:

#### Преимущества соленого теста:

1. Можно приготовить в любой момент;
2. Легко отмывается и не оставляет следов;
3. Безопасно при попадании в рот.
4. Лепится замечательно, к рукам не липнет;
5. Можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
6. Предметы из соленого теста хорошо красятся.
7. Поверх краски хорошо еще покрывать лаком - сохранится на века...
8. С готовыми предметами можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

#### Способы сушки.

Сушка в духовке. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

**Воздушная сушка.** Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей.

(Зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!).

**Комбинированная сушка.** Она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.