

Департамент образования администрации Города Томска

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 62 г. Томска

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2019г

Утверждаю:
Заведующий Л.А. Алексеева
Приказ №148/1 от «30» 08. 2019г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Капитошки»**

Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 3 учебных года

Автор-составитель:
Васильева Олеся Вячеславовна,
хореограф

г. Томск, 2019

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (4-5 лет).....	7
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (5-6 лет).....	8
1.3.3. Учебный план. Содержание учебного плана. Третий год обучения (6-7 лет).....	10
1.4. Планируемые результаты.....	
1.4.1 Планируемые результаты. Первый год обучения (4-5 лет).....	12
1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (5-6 лет).....	12
1.4.3. Планируемые результаты. Третий год обучения (6-7 лет).....	12.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	
2.1.1. Календарный учебный график Первый год обучения (4-5 лет).....	13
2.1.2. Календарный учебный график Второй год обучения (5-6 лет).....	21
2.1.3. Календарный учебный график Третий год обучения (6-7 лет).....	29
2.2. Условия реализации программы	
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы.....	37
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....	37
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.....	37
2.4. Оценочные материалы.....	37
2.5. Техника безопасности.....	37
2.6. Методические материалы.....	37
2.7. Список литературы.....	38

Приложение

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Модифицированная программа художественно-эстетической направленности «Капитошки», ориентирована на развитие эстетических способностей детей способами хореографии, включает в себя комплексное развитие, как коллектива, так и отдельного ребенка путем художественного воспитания.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 80% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";

Модифицированная программа художественно-эстетической направленности «Капитошки» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», **ориентирована на** удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОУ.

Область образовательной программы - искусство.

Хореография – инструмент успешного художественного и нравственного воспитания детей, которые особенно стремятся к движениям и к ритмике. Танец сочетает в себе эмоциональную сторону искусства, приносит радость, раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус, любовь к творчеству и прекрасному.

Данная программа помогает адаптации детей в окружающем мире. Она предполагает не только свободу пластики тела, но и свободу эмоционального выражения личности. В наше время ребенку трудно определить свое место в обществе. Развивая свои творческие задатки, дети чувствуют уверенность в себе.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Капитошки», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Капитошки» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13);
- Приказ «Об организации работы по оказанию платных образовательных услуг в МБДОУ № 62 в 2019-2020 уч. году» от 21.08.2019 № 131;
- Приказ «Об утверждении перечня, продолжительности занятий и цен на платные образовательные услуги на 2019-2020 учебный год» от 21.08.2019 № 132;
- Положение о порядке предоставления платных образовательных услуг в МБДОУ № 62 на 2019-2020 учебный год от 21.08.2019 приказ № 134;
- Положение о направлении расходования средств, полученных от оказания платных услуг муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 62 г.Томска на 2019-2020 учебный год от 21.08.2019 приказ № 134.

Отличительная особенность программы «Капитошки» - комплексное обучение детей различным направлениям хореографии, позволяющее наиболее полно раскрыть творческие способности каждой личности.

Танец - искусство пластическое, каждый участник, пришедший в коллектив, прежде всего, должен научиться владеть своим телом, свободно координировать движения. Для этого в программе существует система упражнений, разучивая которые дети приобретают необходимые для исполнения танцев качества: устойчивость, выворотность, выразительность. Учитывая, что в коллективе дети занимаются не каждый день, отобраны лишь движения, необходимые для исполнения любых танцев и доступные всем детям, не имеющим длительной подготовки и физических данных. Детям, имеющим слабые мышцы спины и ног, не координированным в пространстве и не имеющим музыкально-ритмического развития.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции: педагогические методы как внутренние способы организации учебного процесса, в преподавании в основном применяется объяснение и показ, использование годами отработанной системы и четкой методики, а также совершенствование способов подачи материала, чтобы избежать стереотипов и штампов в показе и объяснении. Повтор предыдущего занятия с последующим его усложнением дает осознание возможных ошибок, рекомендации для их исправления.

Адресат программы – дети в возрасте 4-7 лет.

Возрастные особенности:

Первый год обучения (4-5 лет). В данном возрасте ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов: цвет, форма, величина, фактура. Поэтому особое внимание следует уделить работе с предметами. В этот период формируется

представления об основных геометрических фигурах, о параметрах величины, о цветах спектра и о пространстве.

Скелет ребенка отличается гибкостью, т.к. процесс окостенения еще не закончен. В связи с этим детям 4-5 лет нельзя давать силовые упражнения, необходимо постоянно следить за правильностью их позы.

Дети не могут вынести длительные периоды напряженной деятельности и долго концентрировать свое внимание на чем-либо. Ребенок может сосредоточить внимание на 10-15 мин, что необходимо учитывать при планировании занятия.

Второй год обучения (5-6 лет). Для детей данного возраста характерной деятельностью, которая позволяет максимально усвоить необходимые знания, умения и навыки является игра. Сюжетно-образная игра – как основа творческого и психоэмоционального развития. Дети с удовольствием перевоплощаются в сказочные или реальные персонажи, используя разнообразную мимику, характерные жесты, действия проявляя при этом фантазию, выдумку, инициативу.

Хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но еще слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук. Поэтому дети относительно легко усваивают задания на ходьбу, бег, прыжки, но затрудняются в работе упражнений, требующих работы мелких мышц. Основной двигательной деятельностью является развитие устойчивого равновесия.

Возрастает устойчивость внимания (15-20 минут), развивается способность к его распределению и переключаемости.

Третий год обучения (6-7 лет). Ведущей деятельностью в данном возрасте является сюжетно-ролевая игра. Игровые действия становятся более сложными. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка.

Увеличивается устойчивость внимания – 20-25 минут.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на три учебных года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 216 часов (72 часа на каждый учебный год).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 2 раза в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** – 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: развитие творческих способностей дошкольников посредством танцевального искусства.

Задачи:

1. Формировать у детей художественно-эстетический вкус.
2. Воспитывать танцевальную культуру.
3. Знакомить с основами классического танца.
4. Развивать ассоциативность образность творческого мышления.
5. Развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности, закалять волю.
6. Способствовать становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце.
7. Избавлять от стеснительности, зажатости, комплексов.
8. Формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (возраст 4-5 лет)

№	Название раздела, темы	Содержание	Количество часов		
			Общее	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Правила. Техника безопасности. Поклон.	2	1	1
2	Ритмика	«Хлоп раз» (логоритмика), песенка «Ладощечки», «Хомячок», «Буратино», ритмические комплексы.	10	1	9
3	Партерная гимнастика	«Гусеничка», «Бабочка», «Лягушка», «Ворота», «Змея», «Корзинка», «Коробочка», Подъемы, 1 и 6 позиции, Пальцы ног, Этюд «Пальчики», Растяжка ног	12	1	11
4	Основы классического танца	6 и 1 позиции ног, батман тандю, батман тандю в современном стиле, батман тандю в классическом стиле, «Мороженное», «Горнолыжная трасса», «Рамка для живота», 3 позиция рук – «Зеркало», «Релеве», «Плие», подготовка к прыжкам.	10	1	9
5	Основные танцевальные движения	6 позиция, руки на поясе, осанка, упражнения для плеч «рюкзак», повороты/наклоны головы, ползание, «учим буквы» (прием взят с импровизации с современного танца), марш, прыжки (на 2х ногах, на 1, вправо-влево, вперед-назад), Методика вращений, «Точка», «Цапля», «Цапля без рук»	13	1	12
6	Танцевальные игры	Игра «Мышки», Игра «КУ-КУ» (учим рисунки), «Просыпалка», работа в	10	1	9

		парах / игра «Санки»,			
7	Постановочная работа	Танец «ТИК-ТАК» «Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков «Песенка про паучка»	15	1	14
ИТОГО			72 часа		

1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 5-6 лет)

№	Название раздела, темы	Содержание	Количество часов		
			Общее	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Правила. Техника безопасности. Поклон.	2	1	1
2	Ритмика	«Хлоп раз» (логоритмика), песенка «Ладощечки», «Хомячок», «Буратино», ритмические комплексы.	10	1	9
3	Партерная гимнастика	«Гусеничка», «Бабочка», «Лягушка», «Ворота», «Змея», «Корзинка», «Коробочка», Подъемы, 1 и 6 позиции, Пальцы ног, Этюд «Пальчики», Растяжка ног Гранд батман, «Березка», «Лодочка», «Бревнышко» Полный переворот назад	12	1	11
4	Основы классического т-ца	6 и 1 позиции ног, батман тандю, батман тандю в современном стиле, батман тандю в классическом стиле, «Мороженное», «Горнолыжная трасса», «Рамка для живота», 3 позиция рук – «Зеркало», «Релеве», «Плие», подготовка к прыжкам.	10	1	9

		Град батманы стоя в сторону, гранд батман на середине вперед, гранд батман назад, «Качелька»			
5	Основные танцевальные движения	6 позиция, руки на поясе, осанка, упражнения для плеч «рюкзак», повороты/наклоны головы, ползание, «учим буквы» (прием взят с импровизации с современного танца), марш, прыжки (на 2х ногах, на 1, вправо-влево, вперед-назад), Методика вращений, «Точка», «Цапля», «Цапля без рук», подготовка к вращениям, «Пяточки», Повороты «Колеса», «Лягушки» (по залу), «Стойки на руках»	13	1	12
6	Танцевальные игры	Игра «Мышки», Игра «КУ-КУ» (учим рисунки), «Просыпалка», работа в парах / игра «Санки», игры по сказкам; игра “Запрещенное движение”	10	1	9
7	Постановочная работа	Танец «ТИК-ТАК» «Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков «Песенка про паучка» «Фиксипелки» “Королева красоты” танец “Приключения начинаются тогда, когда кто-то сказал: “Пойдем за мной! Я знаю короткую дорогу!”	15	1	14
ИТОГО			72 часа		

1.3.3. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Третий год обучения (возраст 6-7 лет)

№	Название раздела, темы	Содержание	Количество часов		
			Общее	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Правила. Техника безопасности. Поклон.	2	1	1
2	Ритмика	«Хлоп раз» (логоритмика), комплексы в американском стиле.	10	1	9
3	Партерная гимнастика	«Гусеничка», «Бабочка», «Лягушка», «Ворота», «Змея», «Корзинка», «Коробочка», Подъемы, 1 и 6 позиции, Пальцы ног, Этюд «Пальчики», Растяжка ног Гранд батман, «Березка», «Лодочка», «Бревнышко» Полный переворот назад	12	1	11
4	Основы классического т-ца	6 и 1 позиции ног, батман тандю, батман тандю в современном стиле, батман тандю в классическом стиле, «Мороженное», «Горнолыжная трасса», «Рамка для живота», 3 позиция рук – «Зеркало», «Релеве», «Плие», подготовка к прыжкам. Град батманы стоя в сторону, гранд батман на середине вперед, гранд батман назад, «Качелька»	10	1	9
5	Основные танцевальные движения	6 позиция, руки на поясе, осанка, упражнения для плеч «рюкзак», повороты/наклоны головы, ползание, «учим буквы» (прием взят с импровизации с современного танца), марш, прыжки (на 2х ногах, на 1, вправо-влево, вперед-назад),	13	1	12

		Методика вращений, «Точка», «Цапля», «Цапля без рук», подготовка к вращениям, «Пяточки», Повороты «Колеса», «Лягушки» (по залу), «Стойки на руках»			
6	Танцевальные игры	Игра «Мышки», Игра «КУ-КУ» (учим рисунки), «Просыпалка», работа в парах / игра «Санки»,	10	1	9
7	Постановочная работа	«Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков «Фиксипелки» «Американское кантри» «Сыщики»	15	1	14
ИТОГО			72 часа		

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1. Первый год обучения (4-5 лет)

- Строиться, находить свое место и входить в зал организованно;
- Приветствовать учителя поклоном;
- ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга
- передавать в хлопках простой ритмический рисунок;

1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (5-6 лет)

- Знать темп и характер музыки;
- Знать хореографические названия изученных элементов;
- Соблюдать требования к внешнему виду;
- Воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- Владеть корпусом во время исполнения движений;
- Ориентироваться в пространстве;
- Координировать свои движения;
- Исполнять хореографический этюд в группе
- Знать позиции ног

1.4.3. Планируемые результаты. Третий год обучения (6-7 лет)

- Знать музыкальные размеры,
- Знать темп и характер музыки;
- Знать хореографические названия изученных элементов;
- Соблюдать требования к внешнему виду;
- Воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- Владеть корпусом во время исполнения движений;
- Ориентироваться в пространстве;
- Координировать свои движения;
- Исполнять хореографические этюды в группе
- Знать позиции ног
- Исполнять готовые танцы самостоятельно

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет на 2018-2019 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	03.09	17.00	НОД	1	Правила. Техника безопасности	Музыкальный зал	
2	Сентябрь	06.09	17.00	НОД	1	Поклон	Музыкальный зал	
3	Сентябрь	10.09	17.00	НОД	1	песенка «Ладосечки»	Музыкальный зал	
4	Сентябрь	13.09	17.00	НОД	1	«Гусеничка»	Музыкальный зал	
5	Сентябрь	17.09	17.00	НОД	1	6 и 1 позиции ног	Музыкальный зал	
6	Сентябрь	20.09	17.00	НОД	1	«Просыпалка»	Музыкальный зал	
7	Сентябрь	24.09	17.00	НОД	1	6 позиция, руки на поясе	Музыкальный зал	
8	Сентябрь	27.09	17.00	НОД	1	Танец «ТИК-ТАК» вступление	Музыкальный зал	
9	Октябрь	01.10	17.00	НОД	1	«Бабочка»	Музыкальный зал	
10	Октябрь	04.10	17.00	НОД	1	«Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков. Выход.	Музыкальный зал	

11	Октябрь	08.10	17.00	НОД	1	Осанка	Музыкальный зал	
12	Октябрь	11.10	17.00	НОД	1	Партерная гимнастика	Музыкальный зал	
13	Октябрь	15.10	17.00	НОД	1	Марш	Музыкальный зал	
14	Октябрь	18.10	17.00	НОД	1	«Лягушка»	Музыкальный зал	
15	Октябрь	22.10	17.00	НОД	1	Танец «ТИК-ТАК» 1 часть	Музыкальный зал	
16	Октябрь	25.10	17.00	НОД	1	Пальцы ног	Музыкальный зал	
17	Ноябрь	01.11	17.00	НОД	1	Этюд «Пальчики»	Музыкальный зал	
18	Ноябрь	05.11	17.00	НОД	1	«Ворота»	Музыкальный зал	
19	Ноябрь	08.11	17.00	НОД	1	упражнения для плеч «рюкзак»,	Музыкальный зал	
20	Ноябрь	12.11	17.00	НОД	1	Партерная гимнастика	Музыкальный зал	
21	Ноябрь	15.11	17.00	НОД	1	«Змея»	Музыкальный зал	
22	Ноябрь	19.11	17.00	НОД	1	Танец «ТИК-ТАК» проигрыш/стрелочки	Музыкальный зал	
23	Ноябрь	22.11	17.00	НОД	1	Прыжки (на 2х ногах, на 1, вправо-влево, вперед- назад)	Музыкальный зал	
24	Ноябрь	26.11	17.00	НОД	1	Повороты/наклоны головы	Музыкальный зал	
25	Декабрь	03.11	17.00	НОД	1	«Хомячок»	Музыкальный зал	

26	Декабрь	06.12	17.00	НОД	1	батман тандю	Музыкальный зал	
27	Декабрь	10.12	17.00	НОД	1	«Корзинка»	Музыкальный зал	
28	Декабрь	13.12	17.00	НОД	1	«Карabas и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков. Марш вокруг себя.	Музыкальный зал	
29	Декабрь	17.12	17.00	НОД	1	Ползанье	Музыкальный зал	
30	Декабрь	20.12	17.00	НОД	1	«Коробочка»	Музыкальный зал	
31	Декабрь	24.12	17.00	НОД	1	«Буратино»	Музыкальный зал	
32	Декабрь	27.12	17.00	НОД	1	«Карabas и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков. Трамплинные прыжки.	Музыкальный зал	
33	Январь	10.01	17.00	НОД	1	Подъемы, 1 и 6 позиции	Музыкальный зал	
34	Январь	14.01	17.00	НОД	1	батман тандю в современном стиле	Музыкальный зал	
35	Январь	17.01	17.00	НОД	1	батман тандю в классическом стиле	Музыкальный зал	
36	Январь	20.01	17.00	НОД	1	работа в парах / игра «Санки»	Музыкальный зал	
37	Январь	21.01	17.00	НОД	1	«Хлоп раз» (логоритмика)	Музыкальный зал	

38	Январь	24.01	17.00	НОД	1	«Учим буквы» (прием взят с импровизации с современного танца)	Музыкальный зал	
39	Январь	28.01	17.00	НОД	1	«Мороженное»	Музыкальный зал	
40	Январь	31.01	17.00	НОД	1	Игра «Мышки»	Музыкальный зал	
41	Февраль	04.02	17.00	НОД	1	«Горнолыжная трасса»	Музыкальный зал	
42	Февраль	07.02	17.00	НОД	1	«Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков. Прыжки на 1 ноге.	Музыкальный зал	
43	Февраль	11.02	17.00	НОД	1	Методика вращений	Музыкальный зал	
44	Февраль	14.02	17.00	НОД	1	«Точка»	Музыкальный зал	
45	Февраль	18.02	17.00	НОД	1	«Рамка для живота»	Музыкальный зал	
46	Февраль	21.02	17.00	НОД	1	Танец «ТИК-ТАК» 2 часть	Музыкальный зал	
47	Февраль	25.02	17.00	НОД	1	Танец «Песенка про паучка». Вступление.	Музыкальный зал	
48	Февраль	28.02	17.00	НОД	1	3 позиция рук – «Зеркало»	Музыкальный зал	
49	Март	03.03	17.00	НОД	1	«Цапля»	Музыкальный зал	
50	Март	06.03	17.00	НОД	1	«Цапля без рук»	Музыкальный зал	

51	Март	10.03	17.00	НОД	1	«Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков. Вокруг себя лягушки.	Музыкальный зал	
52	Март	13.03	17.00	НОД	1	Ритмические комплексы	Музыкальный зал	
53	Март	17.03	17.00	НОД	1	Танец «ТИК-ТАК» движения по кругу	Музыкальный зал	
54	Март	20.03	17.00	НОД	1	«Релеве»	Музыкальный зал	
55	Март	24.03	17.00	НОД	1	Танец «Песенка про паучка». 1 часть	Музыкальный зал	
56	Март	27.03	17.00	НОД	1	Игра «КУ-КУ» (учим рисунки)	Музыкальный зал	
57	Апрель	03.04	17.00	НОД	1	«Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков. Разножка.	Музыкальный зал	
58	Апрель	07.04	17.00	НОД	1	Танец «ТИК-ТАК» финал	Музыкальный зал	
59	Апрель	10.04	17.00	НОД	1	«Плие»	Музыкальный зал	
60	Апрель	14.04	17.00	НОД	1	Танец «Песенка про паучка». 2 часть, припев.	Музыкальный зал	
61	Апрель	17.04	17.00	НОД	1	«Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на	Музыкальный зал	

						различные виды прыжков. Мячики.		
62	Апрель	21.04	17.00	НОД	1	Растяжка ног	Музыкальный зал	
63	Апрель	23.04	17.00	НОД	1	Танец «Песенка про паучка». 3 часть.	Музыкальный зал	
64	Апрель	24.04	17.00	НОД	1	Партерная гимнастика.	Музыкальный зал	
65	Апрель	28.04	17.00	НОД	1	Подготовка к прыжкам	Музыкальный зал	
66	Май	04.05	17.00	НОД	1	«Карabas и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков. Действия по кругу.	Музыкальный зал	
67	Май	07.05	17.00	НОД	1	Танец «Песенка про паучка». Финал.	Музыкальный зал	
68	Май	14.05	17.00	НОД	1	Партерная гимнастика	Музыкальный зал	
69	Май	18.05	17.00	НОД	1	«Карabas и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков. Финал	Музыкальный зал	
70	Май	21.05	17.00	НОД	1	Подготовка к итоговому занятию	Музыкальный зал	
71	Май	25.05	17.00	НОД	1	Подготовка к итоговому	Музыкальный зал	

						занятию		
72	Май	28.05	17.00	НОД	1	Итоговое занятие	Музыкальный зал	
Количество учебных недель								36
Количество учебных дней								72
Продолжительность каникул								31.12.2019-08.01.20 г. (зимние) 31.05.2020- 31.08.2020 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								02.09.2019-31.05.2020

2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2018-2019 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	02.09	16.30	НОД	1	Правила. Техника безопасности. Поклон.	Музыкальный зал	
2	Сентябрь	05.09	16.30	НОД	1	«Хлоп раз» (логоритмика), песенка «Ладосечки»	Музыкальный зал	
3	Сентябрь	09.09	16.30	НОД	1	«Гусеничка», «Бабочка», «Лягушка»	Музыкальный зал	
4	Сентябрь	12.09	16.30	НОД	1	6 и 1 позиции ног, батман тандю	Музыкальный зал	

5	Сентябрь	16.09	16.30	НОД	1	Ритмические комплексы	Музыкальный зал	
6	Сентябрь	19.09	16.30	НОД	1	Батман тандю в современном стиле	Музыкальный зал	
7	Сентябрь	23.09	16.30	НОД	1	Батман тандю в классическом стиле	Музыкальный зал	
8	Сентябрь	26.09	16.30	НОД	1	«Хомячок», «Буратино», Игра «Мышки»,	Музыкальный зал	
9	Сентябрь	30.09	16.30	НОД	1	«Ворота»	Музыкальный зал	
10	Октябрь	03.10	16.30	НОД	1	Марш, прыжки (на 2х ногах, на 1, вправо-влево, вперед-назад),	Музыкальный зал	
11	Октябрь	07.10	16.30	НОД	1	Подъемы, 1 и 6 позиции	Музыкальный зал	
12	Октябрь	10.10	16.30	НОД	1	«Мороженное»	Музыкальный зал	
13	Октябрь	14.10	16.30	НОД	1	Танец «ТИК-ТАК» 1 часть	Музыкальный зал	
14	Октябрь	17.10	16.30	НОД	1	6 позиция, руки на поясе, осанка, упражнения для плеч «рюкзак», повороты/наклоны	Музыкальный зал	

						ГОЛОВЫ		
15	Октябрь	21.10	16.30	НОД	1	Ритмические комплексы	Музыкальный зал	
16	Октябрь	24.10	16.30	НОД	1	«Змея», «Корзинка», «Коробочка»	Музыкальный зал	
17	Октябрь	28.10	16.30	НОД	1	Танец «ТИК-ТАК» 2 часть	Музыкальный зал	
18	Октябрь	31.10	16.30	НОД	1	«Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков 1 часть	Музыкальный зал	
19	Ноябрь	07.11	16.30	НОД	1	Пальцы ног, Этюд «Пальчики»	Музыкальный зал	
20	Ноябрь	11.11	16.30	НОД	1	«Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков 2 часть	Музыкальный зал	
21	Ноябрь	14.11	16.30	НОД	1	«Песенка про паучка» 1 часть	Музыкальный зал	
22	Ноябрь	18.11	16.30	НОД	1	Растяжка ног	Музыкальный зал	
23	Ноябрь	21.11	16.30	НОД	1	Гранд батман, игра	Музыкальный зал	

						«Просыпалка»	зал	
24	Ноябрь	25.11	16.30	НОД	1	«Березка»	Музыкальный зал	
25	Ноябрь	28.11	16.30	НОД	1	«Лодочка»	Музыкальный зал	
26	Декабрь	02.12	16.30	НОД	1	«Бревнышко»	Музыкальный зал	
27	Декабрь	05.12	16.30	НОД	1	«Песенка про паучка» 2 часть	Музыкальный зал	
28	Декабрь	09.12	16.30	НОД	1	Ритмические комплексы	Музыкальный зал	
29	Декабрь	12.12	16.30	НОД	1	Танец «Фиксипелки» 1 часть	Музыкальный зал	
30	Декабрь	16.12	16.30	НОД	1	«Горнолыжная трасса»	Музыкальный зал	
31	Декабрь	19.12	16.30	НОД	1	Танец «Фиксипелки» 2 часть	Музыкальный зал	
32	Декабрь	23.12	16.30	НОД	1	Танец «Фиксипелки» 3 часть	Музыкальный зал	
33	Декабрь	26.12	16.30	НОД	1	«Рамка для живота»	Музыкальный зал	

34	Декабрь	30.12	16.30	НОД	1	3 позиция рук – «Зеркало»	Музыкальный зал	
35	Январь	09.01	16.30	НОД	1	«Релеве», «Плие», подготовка к прыжкам	Музыкальный зал	
36	Январь	13.01	16.30	НОД	1	“Королева красоты” вступление	Музыкальный зал	
37	Январь	16.01	16.30	НОД	1	“Королева красоты” 1 часть	Музыкальный зал	
38	Январь	20.01	16.30	НОД	1	Град батманы стоя в сторону, гранд батман на середине вперед, гранд батман назад, «Качелька»	Музыкальный зал	
39	Январь	23.01	16.30	НОД	1	Работа в парах / игра «Санки», игры по сказкам;	Музыкальный зал	
40	Январь	27.01	16.30	НОД	1	“Королева красоты” 2 часть	Музыкальный зал	
41	Январь	30.01	16.30	НОД	1	Ритмические комплексы	Музыкальный зал	
42	Февраль	03.02	16.30	НОД	1	“Королева красоты” 3 часть	Музыкальный зал	
43	Февраль	06.02	16.30	НОД	1	“Королева красоты”	Музыкальный зал	

						финал	зал	
44	Февраль	10.02	16.30	НОД	1	Методика вращений, «Точка», «Цапля», «Цапля без рук», подготовка к вращениям	Музыкальный зал	
45	Февраль	13.02	16.30	НОД	1	«Пяточки», Повороты	Музыкальный зал	
46	Февраль	17.02	16.30	НОД	1	Партерная гимнастика	Музыкальный зал	
47	Февраль	20.02	16.30	НОД	1	Игра “Запрещенное движение”	Музыкальный зал	
48	Февраль	27.02	16.30	НОД	1	танец “Приключения начинаются тогда, когда кто-то сказал: “Пойдем за мной! Я знаю короткую дорогу!””, вступление	Музыкальный зал	
49	Март	02.03	16.30	НОД	1	Партерная гимнастика	Музыкальный зал	
50	Март	05.03	16.30	НОД	1	«Учим буквы» (прием взят с импровизации с современного танца)	Музыкальный зал	
51	Март	12.03	16.30	НОД	1	танец “Приключения начинаются тогда, когда	Музыкальный зал	

						кто-то сказал: “Пойдем за мной! Я знаю короткую дорогу!” 1 часть		
52	Март	16.03	16.30	НОД	1	Игра «Ритмическая мозайка»	Музыкальный зал	
53	Март	19.03	16.30	НОД	1	Ползанье	Музыкальный зал	
54	Март	23.03	16.30	НОД	1	Полный переворот назад	Музыкальный зал	
55	Март	26.03	16.30	НОД	1	танец “Приключения начинаются тогда, когда кто-то сказал: “Пойдем за мной! Я знаю короткую дорогу!” 2 часть	Музыкальный зал	
56	Март	30.03	16.30	НОД	1	«Колеса»	Музыкальный зал	
57	Апрель	02.04	16.30	НОД	1	Игровой день! Танцевальные игры.	Музыкальный зал	
58	Апрель	06.04	16.30	НОД	1	танец “Приключения начинаются тогда, когда кто-то сказал: “Пойдем за мной! Я знаю короткую дорогу!” 3 часть	Музыкальный зал	

59	Апрель	09.04	16.30	НОД	1	Партерная гимнастика	Музыкальный зал	
60	Апрель	13.04	16.30	НОД	1	«Лягушки» (по залу)	Музыкальный зал	
61	Апрель	16.04	16.30	НОД	1	танец “Приключения начинаются тогда, когда кто-то сказал: “Пойдем за мной! Я знаю короткую дорогу!” 4 часть	Музыкальный зал	
62	Апрель	20.04	16.30	НОД	1	Акробатика	Музыкальный зал	
63	Апрель	23.04	16.30	НОД	1	Игра «КУ-КУ» (учим рисунки)	Музыкальный зал	
64	Апрель	27.04	16.30	НОД	1	«Стойки на руках»	Музыкальный зал	
65	Апрель	30.04	16.30	НОД	1	танец “Приключения начинаются тогда, когда кто-то сказал: “Пойдем за мной! Я знаю короткую дорогу!” финал	Музыкальный зал	
66	Май	04.05	16.30	НОД	1	Разговор о танце	Музыкальный зал	
67	Май	07.05	16.30	НОД	1	Акробатика	Музыкальный зал	

							зал	
68	Май	14.05	16.30	НОД	1	Партерная гимнастика. Весь комплекс.	Музыкальный зал	
69	Май	18.05	16.30	НОД	1	Прогон всех танцев.	Музыкальный зал	
70	Май	21.05	16.30	НОД	1	Подготовка к итоговому занятию	Музыкальный зал	
71	Май	25.05	16.30	НОД	1	Подготовка к итоговому занятию	Музыкальный зал	
72	Май	28.05	16.30	НОД	1	Итоговое занятие	Музыкальный зал	
Количество учебных недель								36
Количество учебных дней								72
Продолжительность каникул								31.12.2018-08.01.19 г. (зимние) 31.05.2019- 31.08.2019 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								02.09.2018-31.05.2019

2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет на 2018-2019 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	02.09	16.00	НОД	1	Правила. Техника безопасности. Поклон.	Музыкальный зал	
2	Сентябрь	05.09	16.00	НОД	1	«Хлоп раз» (логоритмика)	Музыкальный зал	
3	Сентябрь	09.09	16.00	НОД	1	Комплекс в американском стиле	Музыкальный зал	
4	Сентябрь	12.09	16.00	НОД	1	«Гусеничка», «Бабочка», «Лягушка»	Музыкальный зал	
5	Сентябрь	16.09	16.00	НОД	1	«Ворота», игра «Просыпалка»	Музыкальный зал	
6	Сентябрь	19.09	16.00	НОД	1	б позиция, руки на поясе, осанка, упражнения для плеч «рюкзак», повороты/наклоны головы	Музыкальный зал	
7	Сентябрь	23.09	16.00	НОД	1	Марш, прыжки (на 2х ногах, на 1, вправо-влево, вперед-назад)	Музыкальный зал	
8	Сентябрь	26.09	16.00	НОД	1	«Змея», «Корзинка», «Коробочка»	Музыкальный зал	

9	Сентябрь	30.09	16.00	НОД	1	«Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков.	Музыкальный зал	
10	Октябрь	03.10	16.00	НОД	1	Подъемы, 1 и 6 позиции, Пальцы ног, Этюд «Пальчики»	Музыкальный зал	
11	Октябрь	07.10	16.00	НОД	1	«Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков.	Музыкальный зал	
12	Октябрь	10.10	16.00	НОД	1	Комплекс в американском стиле	Музыкальный зал	
13	Октябрь	14.10	16.00	НОД	1	Растяжка ног	Музыкальный зал	
14	Октябрь	17.10	16.00	НОД	1	Танец «Фиксипелки» 1 часть	Музыкальный зал	
15	Октябрь	21.10	16.00	НОД	1	Танец «Фиксипелки» 2 часть	Музыкальный зал	
16	Октябрь	24.10	16.00	НОД	1	Гранд батман	Музыкальный зал	
17	Октябрь	28.10	16.00	НОД	1	«Березка»	Музыкальный зал	

18	Октябрь	31.10	16.00	НОД	1	«Лодочка»	Музыкальный зал	
19	Ноябрь	07.11	16.00	НОД	1	«Бревнышко»	Музыкальный зал	
20	Ноябрь	11.11	16.00	НОД	1	«Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков.	Музыкальный зал	
21	Ноябрь	14.11	16.00	НОД	1	Ползанье, Игра «Мышки»	Музыкальный зал	
22	Ноябрь	18.11	16.00	НОД	1	Танец «Американское кантри». Подготовительные упражнения	Музыкальный зал	
23	Ноябрь	21.11	16.00	НОД	1	Комплекс в американском стиле. Игра «КУ-КУ» (учим рисунки)	Музыкальный зал	
24	Ноябрь	25.11	16.00	НОД	1	Танец «Американское кантри». Выход.	Музыкальный зал	
25	Ноябрь	28.11	16.00	НОД	1	Танец «Американское кантри». 1 часть. Комбинация	Музыкальный зал	

26	Декабрь	02.12	16.00	НОД	1	Полный переворот назад	Музыкальный зал	
27	Декабрь	05.12	16.00	НОД	1	6 и 1 позиции ног, батман тандю	Музыкальный зал	
28	Декабрь	09.12	16.00	НОД	1	Танец «Американское кантри». 2 часть	Музыкальный зал	
29	Декабрь	12.12	16.00	НОД	1	батман тандю в современном стиле, батман тандю в классическом стиле	Музыкальный зал	
30	Декабрь	16.12	16.00	НОД	1	«Мороженное»	Музыкальный зал	
31	Декабрь	19.12	16.00	НОД	1	Танец «Американское кантри». 3 часть	Музыкальный зал	
32	Декабрь	23.12	16.00	НОД	1	Партерная гимнастика	Музыкальный зал	
33	Декабрь	26.12	16.00	НОД	1	«Горнолыжная трасса», «Рамка для живота», 3 позиция рук – «Зеркало»	Музыкальный зал	
34	Декабрь	30.12	16.00	НОД	1	«Релеве», «Плие», подготовка к прыжкам	Музыкальный зал	
35	Январь	09.01	16.00	НОД	1	Работа в парах / игра	Музыкальный зал	

						«Санки»	зал	
36	Январь	13.01	16.00	НОД	1	Танец «Американское кантри». 4 часть	Музыкальный зал	
37	Январь	16.01	16.00	НОД	1	Комплекс в американском стиле	Музыкальный зал	
38	Январь	20.01	16.00	НОД	1	Град батманы стоя в сторону, гранд батман на середине вперед, гранд батман назад, «Качелька»	Музыкальный зал	
39	Январь	23.01	16.00	НОД	1	Партерная гимнастика	Музыкальный зал	
40	Январь	27.01	16.00	НОД	1	Танец «Американское кантри» Голосовые фишки.	Музыкальный зал	
41	Январь	30.01	16.00	НОД	1	«Учим буквы» (прием взят с импровизации с современного танца)	Музыкальный зал	
42	Февраль	03.02	16.00	НОД	1	Танец «Американское кантри». Характер и образ.	Музыкальный зал	
43	Февраль	06.02	16.00	НОД	1	Игра « Танцевальная мозайка»	Музыкальный зал	

44	Февраль	10.02	16.00	НОД	1	Танец «Американское кантри». Финал.	Музыкальный зал	
45	Февраль	13.02	16.00	НОД	1	Комплекс в американском стиле	Музыкальный зал	
46	Февраль	17.02	16.00	НОД	1	День игры! Танцевальные игры.	Музыкальный зал	
47	Февраль	20.02	16.00	НОД	1	Эмоции в танце	Музыкальный зал	
48	Февраль	27.02	16.00	НОД	1	Методика вращений, «Точка», «Цапля», «Цапля без рук», подготовка к вращениям «Пяточки», повороты	Музыкальный зал	
49	Март	02.03	16.00	НОД	1	Танец «Американское кантри». Отработка элементов и комбинаций	Музыкальный зал	
50	Март	05.03	16.00	НОД	1	Партерная гимнастика.	Музыкальный зал	
51	Март	12.03	16.00	НОД	1	Танец «Американское кантри». Отработка элементов и комбинаций	Музыкальный зал	
52	Март	16.03	16.00	НОД	1	Упражнения по диагоналям.	Музыкальный зал	

53	Март	19.03	16.00	НОД	1	«Колеса», «Лягушки» (по залу), «Стойки на руках»	Музыкальный зал	
54	Март	23.03	16.00	НОД	1	Танец «Сыщики». Подготовительные упражнения.	Музыкальный зал	
55	Март	26.03	16.00	НОД	1	Танец «Сыщики» выход, вступление	Музыкальный зал	
56	Март	30.03	16.00	НОД	1	Партерная гимнастика	Музыкальный зал	
57	Апрель	02.04	16.00	НОД	1	Танец «Сыщики» 1 часть	Музыкальный зал	
58	Апрель	06.04	16.00	НОД	1	Комплекс в американском стиле	Музыкальный зал	
59	Апрель	09.04	16.00	НОД	1	Танец «Сыщики» 2 часть	Музыкальный зал	
60	Апрель	13.04	16.00	НОД	1	Танец «Сыщики» Комбинации танца	Музыкальный зал	
61	Апрель	16.04	16.00	НОД	1	Танец «Сыщики» 3 часть	Музыкальный зал	
62	Апрель	20.04	16.00	НОД	1	Танец «Сыщики». Образ. Эмоции.	Музыкальный зал	

63	Апрель	23.04	16.00	НОД	1	Танец «Сыщики»	Музыкальный зал	
64	Апрель	27.04	16.00	НОД	1	Танец «Сыщики» Финал	Музыкальный зал	
65	Апрель	30.04	16.00	НОД	1	Взаимодействие в коллективе. Этика танцоров.	Музыкальный зал	
66	Май	04.05	16.00	НОД	1	Разговор о танце	Музыкальный зал	
67	Май	07.05	16.00	НОД	1	Акробатика	Музыкальный зал	
68	Май	14.05	16.00	НОД	1	Партерная гимнастика. Весь комплекс.	Музыкальный зал	
69	Май	18.05	16.00	НОД	1	Прогон всех танцев.	Музыкальный зал	
70	Май	21.05	16.00	НОД	1	Подготовка к итоговому занятию	Музыкальный зал	
71	Май	25.05	16.00	НОД	1	Подготовка к итоговому занятию	Музыкальный зал	
72	Май	28.05	16.00	НОД	1	Итоговое занятие	Музыкальный зал	
Количество учебных недель								36

Количество учебных дней	72
Продолжительность каникул	31.12.2018-08.01.19 г. (зимние) 31.05.2019- 31.08.2019 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов	02.09.2018-31.05.2019

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение: танцевальный зал, музыкальное оборудование, флеш.карта, коврики для растяжки, форма одежды.

2.2.2. Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования – Васильева Олеся Вячеславовна.

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

анализ, заполнение листов наблюдений, онлайн фотогалерея на сайте ДОО, журнал посещаемости, грамоты.

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытое занятие, конкурсы, концерты

2.4. Оценочные материалы

Наблюдение, критерии освоения программы.[1, стр. 25-30]

2.5. Техника безопасности

1. Педагог должен подготовить помещение, где проводятся занятия: проветрить, проверить исправность оборудования и аппаратуры, проверить достаточность освещения.

2. На урок хореографии ребенок должен надеть специальную форму (трико, купальник), Форма должна быть без жестких или мешающих элементов, не иметь широких карманов и выступающих накладных деталей, позволяющая свободно выполнять движения; внешний вид одежды должен быть чистым и опрятным.

3. Ребята должны заниматься в сменной обуви с мягкой плоской подошвой (балетки). Обувь должна хорошо держаться на ноге и позволять выполнять различные танцевальные движения.

5. Перед началом занятия снимать с себя украшения и другие жесткие и мешающие предметы.

2.6. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: показ; метод демонстрации (наблюдение за процессом).

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

Практические: игровые, упражнения, соавторство, элементы театрализации; танец вместе с ребенком.

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 10, воспитанники в возрасте 4-7 лет.

Формы организации НОД: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: НОД.

Алгоритм НОД:

Структура НОД

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Разминка.
- Обучение технике определенных движений.

- Игровые минутки.
- Изучение танца.
- Самостоятельная деятельность детей. Показ изученного материала или импровизационная деятельность.
- Анализ результата. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.

2.7. Список литературы и интернет-источников

1. Буренина А. Н., Ритмическая мозайка.: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
2. Бочкарева Н. И., Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии. Серия книг: «Кузбасс и кузбассовцы на рубеже веков», Кемерово 1998 – 63с.
3. Бочкарева Н. И., Ритмика и хореография. Учебно – методический комплекс для хореографических отделений школ, гимназий, ДМШ, школ искусств. – Кемерово. - Кемеровс. гос. академия культуры и искусств, 2000. - 101с.
4. Ваганова А. Я., Основы классического танца. Издание 6. Серия «Учебники для вузов. Специальная литература» - СПб.: издательство «Лань», 2000. – 192с.
5. Гальперин С. Н., Анатомия и физиология человека (возрастные особенности с основами школьной гигиены). Изд. 2-е, пере - раб. и доп. Учеб. пособие для пед. ин-тов. М., «Высш. школа», 1974. 468 с. с ил. и табл.
6. Журнал «Студия Пети-па», № 2 (6) 2003 год.
7. Зарецкая Н. В., Танцы в детском саду, М.: Айрис-пресс, 2008. -112с.
8. Суворова Т. И., Танцевальная ритмика для детей. 2006.