

Департамент образования администрации Города Томска

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 62 г. Томска**

Принята на заседании
методического (педагогического) совета
Протокол № 1 от 30.08.2019 г

Утверждаю:
Заведующий  Л.А.Алексеева
Приказ №148/1 от 30.08.2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Музыкальный театр»**

Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 3 учебных года

Авторы-составители:
ФИО, Мещерикова Дина Александровна
педагог дополнительного образования;

г. Томск, 2019

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (4-5 лет).....	6
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (5-6 лет).....	11
1.3.3. Учебный план. Содержание учебного плана. Третий год обучения (6-7 лет).....	15
1.4. Планируемые результаты	21
1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (4-5 лет)	21
1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (5-6 лет)	21
1.4.3. Планируемые результаты. Третий год обучения (6-7 лет)	21

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	22
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет.....	22
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет.....	27
2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет.....	32
2.2. Условия реализации программы	37
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы.....	37
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....	37
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.....	37
2.4. Оценочные материалы.....	37
2.5. Методические материалы.....	37
2.6. Список литературы.....	39

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный театр» - **художественной направленности** ориентирована на развитие творческих способностей, мышления, воображения посредством театрально-игровой деятельности.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 80% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";
- п 2.7 «восприятие смысла музыки, сказок, стихов...через ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры»

Дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный театр» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, посредством проектирования пространства персонального образования для самореализации личности. При котором происходит освоение всеобщих норм, культурных образцов, интеграции в социум, реализуется фундаментальный вектор процесса развития человека, поиска и обретения человеком самого себя. В процессе освоения программы у детей открывается та сторона эстетического восприятия, которая дает толчок развитию познавательной деятельности ребенка, поскольку художественное произведение не только знакомит его с новыми явлениями, расширяет круг его представлений, но и позволяет ребенку выделить существенное, характерное в предмете, понять художественные образ. [8, с 9]. Кроме того, универсальный характер театрализованных игр способствует развитию творческого мышления и воображения, развитию поисковой активности и экспериментирования, формированию различных знаковых систем и, в целом развитию. А музыкальная деятельность, являясь основой, на которую накладываются все остальные виды деятельности, объединяет, создает атмосферу непринужденности, облегчает восприятие любой информации, побуждает к действию. Форма проверки усвоения программы (публичные выступления), в контексте данной программы выступает в качестве ситуации успеха, необходимой для формирования личностных качеств дошкольника. Для достижения поставленной цели, при взаимодействии с детьми используются такие технологии как: технология развития эмоционального интеллекта, технология организации совместной творческой деятельности взрослых и детей; технология ТРИЗ, игровые технологии.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Музыкальный театр», составленная с опорой на положения Федерального государственного

образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Музыкальный театр» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [14];
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [16];
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [13];
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» [17];
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [18];
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» [19];
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13) [20];
- Приказ «Об организации работы по оказанию платных образовательных услуг в МБДОУ № 62 в 2019-2020 уч. году» от 21.08.2019 № 131;
- Приказ «Об утверждении перечня, продолжительности занятий и цен на платные образовательные услуги на 2019-2020 учебный год» от 21.08.2019 № 132;
- Положение о порядке предоставления платных образовательных услуг в МБДОУ № 62 на 2019-2020 учебный год от 21.08.2019 приказ № 134;
- Положение о направлении расходования средств, полученных от оказания платных услуг муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 62 г.Томска на 2019-2020 учебный год от 21.08.2019 приказ № 134.

Отличительная особенность программы «Музыкальный театр» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя игры развивающие внимание, воображение, речь, движение, музыкальные способности, которые складываются в единую игровую модель. Стержнем которой является смыслообразующая игровая тема. Вокруг игрового сюжета педагог организует совместное творчество в соответствии с возможностями каждого ребенка, выстраивает содержание различных видов деятельности направленных на:

1. Развитие голосового аппарата (вокально-артикуляционные упражнения, дыхательная гимнастика, фонетические упражнения по методу В.В. Емельянова, пение)
2. Развитие двигательных навыков (музыкально – двигательные упражнения, игры с музыкальным сопровождением, танцы, инсценировки песен)
3. Развитие творческих (импровизационных) навыков (имитация движений, голосоподражание, сюжетные этюды под музыку, музыкально-дидактические игры с заданиями по импровизации).

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции: Игру в музыкальный театр - рассматривать как моделирование жизненного опыта людей, как мощный психотренинг, развивающий его участников целостно: эмоционально, интеллектуально, духовно и физически; как тренировку способности взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях. [3 с11]. Для реализации данной концепции используются: деятельностный индивидуальный, системный подходы.

Адресат программы – дети в возрасте 4-7 лет.

Возрастные особенности: в возрасте 4-5 у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрашенность. В 5-7 лет дети способны планировать реализацию образа и необходимые для этого средства. Такие образы бедны по содержанию и, как правило, невыразительны. Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, а к 6-7 годам дети уже могут самостоятельно представлять замыслы и план по их реализации (костюм, походка, мимика, жесты, интонация голоса, амплитуда движений и т.д.) Образы воображения у ребенка становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами, личностным смыслом.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на три учебных года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 216 часов (72 часа на каждый учебный год).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 2 раз в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** - 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: творческая самореализация личности ребенка в процессе музыкально-театральной деятельности.

Задачи:

1. Формировать умения актерского мастерства, вокально-хоровые и импровизационные навыки.
2. Способствовать формированию умения понимать художественный замысел произведения (сказки, стихов, песни...).
3. Развивать музыкальность, координацию, крупную моторику, внимание, память.
4. Содействовать формированию самостоятельности и инициативности в создании образа (реализации замысла).

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (возраст 4-5 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	Прогулка в осеннем лесу		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Музыкально-ритмические упражнения, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
2.	Колобок — колючий еж		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Музыкально-ритмические упражнения, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
3.	Земляничка		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата Пение, сольное исполнение с коллективной инсценировкой текста песни. Музыкально-ритмические упражнения, музыкальная игра. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
4.	Мишкина малина		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Музыкально-ритмические упражнения, музыкальные игры с заданиями по импровизации) Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
5.	Полная корзинка		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение с коллективной	2

			инсценировкой текста песни. Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетные этюды с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации) Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	
6.	Осенняя ярмарка		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Музыкально-ритмические упражнения, танец, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации) Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
7.	Сундучок осени		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Музыкально-ритмические упражнения, танец, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации) Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
8.	Кто как к зиме готовится		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение, с коллективной инсценировкой текста песни. Музыкально-ритмические упражнения, танец, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
9.	Почему медведь зимой спит		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетные этюды с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
10.	Городок игрушек	Пластический сюжетный этюд «Балалайки и матрешки» ко Дню Матери	Приветствие, вход в занятие. Беседа о правилах поведения на сцене. Музыкально-ритмические упражнения. Концертное выступление. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
11.	Поиграем в		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата.	2

	поезд		Пение. Музыкально-ритмические упражнения, сюжетные этюды с музыкальным сопровождением. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	
12.	Снежная баба		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Музыкально-ритмические упражнения, сюжетные этюды с музыкальным сопровождением. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
13.	Два Мороза		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение с инсценировкой. Музыкально-ритмические упражнения, танец, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
14.	Новоселье		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение с инсценировкой, сюжетные этюды с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
15.	Новогодний поезд	Песня с инсц-кой «Подарок» (Новогодний праздник) Л. Хисматулина	Приветствие, вход в занятие. Беседа о принципах сценического выступления. Музыкально-ритмические, вокально-хоровые упражнения. Концертное выступление. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность.	4
16.	Зимняя царица		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Музыкально-ритмические упражнения, сюжетные этюды с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
17.	Кошкин дом		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Музыкально-ритмические упражнения, сюжетные этюды с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2

18.	У кошки новоселье		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетные этюды с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
19.	Мы – строители		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Музыкально-ритмические упражнения, сюжетные этюды с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
20.	Строим дом		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Музыкально-ритмические упражнения, сюжетные этюды с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
21.	Кем быть?		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Музыкально-ритмические упражнения, сюжетные этюды с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
22.	Крокодил Гена идет в армию		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Музыкально-ритмические упражнения, сюжетные этюды с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
23.	Сказка о глупом мышонке		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетные этюды с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
24.	Сказка об умном		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетные этюды с	2

	мышонке		музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	
25.	Пироги пекла лиса	Сюжетный этюд (8 марта) «Зернышко»	Приветствие, вход в занятие. Беседа о принципах сценического выступления. Музыкально-ритмические, вокально-хоровые упражнения. Концертное выступление. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность.	2
26.	Веселые музыканты		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Музыкально-ритмические упражнения, танец. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
27.	Кто где живет		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Музыкально-ритмические упражнения, танец. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
28.	Зайкин день		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Музыкально-ритмические упражнения, танец. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
29.	На лесном перекрестке		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Музыкально-ритмические упражнения, танец. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
30.	Будем космонавтами		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Музыкально-ритмические упражнения, танец. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
31.	Птицы		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Музыкально-ритмические упражнения, танец. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
32.	Петушок	Театрализованная постановка «Петушок» Е.Железнова	Приветствие, вход в занятие. Музыкально-ритмические, вокально-хоровые упражнения. Игровая ситуация по сюжету сказки. Репетиция. Беседа о принципах сценического выступления. Концертное выступление. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность.	8
ИТОГО				72

1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 5-6 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	Спор грибов и ягод		Знакомство, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Музыкально-ритмические упражнения, музыкальные. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	1
2.	Путешествие язычка	Инсценировка песни «...к зубным врачам» Г.Остер (видео - конкурс «Королева зубная щетка»)	Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение, с коллективной инсценировкой текста песни. Музыкально-ритмические упражнения, музыкальные игры. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	4
3.	В гостях у лесного гнома		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение, с коллективной инсценировкой текста песни. Музыкально-ритмические упражнения, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	1
4.	«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение, с коллективной инсценировкой текста песни. Музыкально-ритмические упражнения, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
5.	«Спор овощей»	Инсценировка песни «Урожай собирай» (праздник осени)	Приветствие, вход в занятие. Музыкально-ритмические, вокально-хоровые упражнения. Пение с инсценировкой. Репетиция. Беседа о принципах сценического выступления. Концертное выступление. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность.	4
6.	«Колосок» по мотивам русской народной сказки		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение, с коллективной инсценировкой текста песни. Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение.	2

			Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	
7.	«Приключение дождика»		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение, с коллективной инсценировкой текста песни. Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	4
8.	«Краски осени»		Приветствие, вход в занятие. Музыкально-ритмические, вокально-хоровые упражнения. Игровая ситуация. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность.	2
9.	«Как коза в лесу избушку построила»	Театрализованная игра на празднике посвященном Дню матери	Приветствие, вход в занятие. Музыкально-ритмические, вокально-хоровые упражнения. Игровая ситуация по сюжету сказки. Репетиция. Беседа о принципах сценического выступления. Концертное выступление. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность.	4
10.	«Морозята»		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
11.	«Дед мороз построил дом»		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
12.	«Теремок-холодок»		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
13.	«Елка» по мотивам сказки В.Сутеева	Сюжетный танец «Морозята» на	Приветствие, вход в занятие. Музыкально-ритмические упражнения. Игровая ситуация по сюжету танца.	2

		новогодний праздник	Репетиция. Беседа о принципах сценического выступления. Концертное выступление. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность.	
14.	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Музыкально-ритмические упражнения, музыкальные. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
15.	«Приключения снежинки»		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение, с коллективной инсценировкой текста песни. Музыкально-ритмические упражнения, музыкальные игры. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
16.	«Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение, с коллективной инсценировкой текста песни. Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
17.	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение, с коллективной инсценировкой текста песни. Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
18.	«Парад на красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	1
19.	«Скороговорочка звучит, словно реченька журчит»	Участие в фольклорном фестивале «Горенка» - «Весенние заклички»	Приветствие, вход в занятие. Музыкально-ритмические, вокально-хоровые упражнения. Игровая ситуация по сюжету сказки. Репетиция.	4

			Беседа о принципах сценического выступления. Концертное выступление. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность.	
20.	«Маша и медведь» р.н.сказка	Театрализованная постановка музыкальной сказки «Маша и медведь» - видео для конкурса «Петрушка собирает друзей»	Приветствие, вход в занятие. Музыкально-ритмические, вокально-хоровые упражнения. Игровая ситуация по сюжету сказки. Репетиция. Беседа о принципах сценического выступления. Правила видеосъемки. Концертное выступление. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность.	8
21.	«Космическое путешествие»		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение, с коллективной инсценировкой текста песни. Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
22.	«Откуда у носорога шкура» по мотивам сказки Р. Киплинга		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение, с коллективной инсценировкой текста песни. Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
23.	«Откуда у верблюда горб» по мотивам сказки Р. Киплинга		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение, с коллективной инсценировкой текста песни. Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка. Ритуал «выхода» из занятия.	2
24.	«Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р. Киплинга		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение, с коллективной инсценировкой текста песни. Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2

25.	«Сам себе режиссер»	Отчетный концерт	Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение, с коллективной инсценировкой текста песни. Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	11
ИТОГО				

1.3.3. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Третий год обучения (возраст 6-7 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	«Кукольный театр. Зрители и артисты.»		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Беседа. Музыкально-ритмические упражнения, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
2.	«Драматический театр. Знакомство с артистами.»		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Беседа Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
3.	«Ребята и зверята.» Театр юного зрителя.	Песня «Венок» - танцевальная театрализация – конкурс «детские песни о главном»	Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Беседа Музыкально-ритмические упражнения, танец, Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
4.	«Служащие театра»		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Беседа Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры	2

			(так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	
5.	«Артисты в спектакле».		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Беседа Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
6.	«Артист и его герой.»		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Беседа Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
7.	«Речь артиста. Значение голоса в спектакле.»		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Беседа Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
8.	«Мимика лица».		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Беседа Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
9.	«Мимика и речь.»		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Беседа Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
10.	«Мимика и жесты».		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Беседа Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2

11.	«Музыкальные образы»	«Матрешкины посиделки» фестиваль «Горенка»	Приветствие, вход в занятие. Музыкально-ритмические, вокально-хоровые упражнения. Игровая ситуация по сюжету. Репетиция. Беседа о принципах сценического выступления. Концертное выступление. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность.	2
12.	«Музыкальный диалог».		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Беседа Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
13.	«Жесты и движения».		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Беседа Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
14.	«Ритмическая гимнастика»		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Беседа Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
15.	«Движение и танец на сцене».		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Беседа Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
16.	«Пластика и движение».		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Беседа Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
17.	«Народный фольклор»		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Беседа Музыкально-ритмические упражнения, танец,	2

			сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	
18.	«Скороговорки».		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Беседа Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
19.	«Сказка моей мечты»	Театрализованная постановка «Зимняя сказка» на новогодний праздник	Приветствие, вход в занятие. Музыкально-ритмические, вокально-хоровые упражнения. Игровая ситуация по сюжету сказки. Репетиция. Беседа о принципах сценического выступления. Концертное выступление. Заключение. Рефлексия. Установка на успешность.	2
20.	«Авторское произведение».		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Беседа Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
21.	«Поэтическая роль».		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Беседа Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
22.	«Творческое задание».		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Беседа Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
23.	«Веселые превращения»		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Беседа Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2

24.	«Настоящий друг».		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Беседа Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
25.	«Мишка в гости заглянул».		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Беседа Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
26.	«Оркестр».		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Беседа Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
27.	«Крикуны в оркестре».		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Беседа Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
28.	Значение рук и голоса».		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового аппарата. Пение. Беседа Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	2
29.	«Руки и ноги в пляс пустились».	Видео - танец «Кадриль» конкурс «Хрустальный каблучок»	Приветствие, вход в занятие. Музыкально-ритмические, вокально-хоровые упражнения. Игровая ситуация по сюжету сказки. Репетиция. Беседа о принципах сценического выступления. Правила видеосъемки. Концертное выступление. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность.	2
30.	«Диалоговое общение».		Приветствие, вход в занятие. Упражнения для развития голосового	2

			аппарата. Пение. Беседа Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетный этюд с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации). Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.	
31.	«Путешествие весенний лес»	в Театрализация экологической сказки «Теремок» - видео на конкурс облкомприроды.	Приветствие, вход в занятие. Музыкально-ритмические, вокально-хоровые упражнения. Игровая ситуация по сюжету сказки. Репетиция. Беседа о принципах сценического выступления. Правила видеосъемки. Концертное выступление. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность.	6
32.	Театральная постановка.	«Сценки о школе» на выпускной праздник.	Приветствие, вход в занятие. Музыкально-ритмические, вокально-хоровые упражнения. Игровая ситуация по сюжету сказки. Репетиция. Беседа о принципах сценического выступления. Концертное выступление. Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность.	6
ИТОГО				72

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1. Первый год обучения (4-5 лет)

В результате освоения программы первого года обучения, воспитанники смогут:

- Владеть активной речью, включенной в общение (вопросы, просьбы, понимание речи взрослого);
- Проявлять стремление самостоятельности в игровом поведении, эмоционально взаимодействовать с игрушками и другими предметами;
- Воспроизводить игровые действия взрослого;
- Проявлять интерес к сверстникам (наблюдать и подражать);
- Эмоционально откликаться на различные произведения культуры и искусства, проявлять интерес к стихам, песням, сказкам.
- Проявлять стремление к различным видам движения (бег, лазанье, перешагивание) а, так же к движению под музыку.

1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (5-6 лет)

В результате освоения программы второго года обучения, воспитанники смогут:

- Откликаться на эмоции близких людей и друзей, сопереживать персонажам сказок, историй, рассказов.
- Эмоционально реагировать на музыкальные и художественные произведения, мир природы)
- Адекватно использовать вербальные и не вербальные средства общения, диалогическую речь и конструктивные способы общения (договариваться, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве); менять стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации.
- Самостоятельно применять усвоенные знания, умения и способы деятельности для решения задач поставленных взрослым.

1.4.3. Планируемые результаты. Третий год обучения (6-7 лет)

В результате освоения программы третьего года обучения, воспитанники:

- Овладеют различными формами и видами игры, смогут различать условную и реальную ситуации, смогут подчиняться различным правилам и социальным нормам.
- Будут способны проявлять воображение чтобы самостоятельно определять задачи и способы достижения общей (групповой) цели; преобразовывать способы решения задач (проблем); предлагать собственный замысел и самостоятельно воплощать его при создании образа героя и реализации сюжетной линии.
- Усвоят положительную установку отношения к миру, другим людям, самому себе.
- Овладеют основными видами движений, смогут контролировать и управлять ими в соответствии с образом, музыкой поставленной задачей.
- Сможут использовать возможности голосового аппарата в соответствии с физиологическими нормами и индивидуальными особенностями строения.
- Познакомятся с произведениями детской литературы, овладеют начальными знаниями в области культуры и искусства, где культура - часть социального мира в котором они живут.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет на 2019-2020 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	6.09.19	15.10	НОД	1	Прогулка в осеннем лесу	Музыкальный зал	
2.	Сентябрь	9.09.19	16.30	НОД	1	Прогулка в осеннем лесу	Музыкальный зал	
3.	Сентябрь	13.09.19	15.10	НОД	1	Колобок — колючий еж	Музыкальный зал	
4.	Сентябрь	16.09.19	16.30	НОД	1	Колобок — колючий еж	Музыкальный зал	
5.	Сентябрь	20.09.19	15.10	НОД	1	Земляничка	Музыкальный зал	
6.	Сентябрь	23.09.19	16.30	НОД	1	Земляничка	Музыкальный зал	
7.	Сентябрь	27.09.19	15.10	НОД	1	Мишкина малина	Музыкальный зал	
8.	Сентябрь	30.09.19	16.30	НОД	1	Мишкина малина	Музыкальный зал	
9.	Октябрь	04.10.19	15.10	НОД	1	Полная корзинка	Музыкальный зал	
10.	Октябрь	07.10.19	16.30	НОД	1	Полная корзинка	Музыкальный зал	
11.	Октябрь	11.10.19	15.10	НОД	1	Осенняя ярмарка	Музыкальный зал	
12.	Октябрь	14.10.19	16.30	НОД	1	Осенняя ярмарка	Музыкальный зал	
13.	Октябрь	18.10.19	15.10	НОД	1	Сундучок осени	Музыкальный зал	
14.	Октябрь	21.10.19	16.30	НОД	1	Сундучок осени	Музыкальный зал	

15.	Октябрь	25.10.19	15.10	НОД	1	Кто как к зиме готовится	Музыкальный зал	
16.	Октябрь	28.10.19	16.30	НОД	1	Кто как к зиме готовится	Музыкальный зал	
17.	Ноябрь	1.11.19	15.10	НОД	1	Почему медведь зимой спит	Музыкальный зал	
18.	Ноябрь	8.11.19	15.10	НОД	1	Почему медведь зимой спит	Музыкальный зал	
19.	Ноябрь	11.11.19	16.30	НОД	1	Городок игрушек	Музыкальный зал	
20.	Ноябрь	15.11.19	15.10	НОД	1	Городок игрушек	Музыкальный зал	Пластический сюжетный этюд «Балалайки и матрешки" ко Дню Матери
21.	Ноябрь	18.11.19	16.30	НОД	1	Поиграем в поезд	Музыкальный зал	
22.	Ноябрь	22.11.19	15.10	НОД	1	Поиграем в поезд	Музыкальный зал	
23.	Ноябрь	25.11.19	16.30	НОД	1	Снежная баба	Музыкальный зал	
24.	Ноябрь	29.11.19	15.10	НОД	1	Снежная баба	Музыкальный зал	
25.	Декабрь	2.12.19	16.30	НОД	1	Два Мороза	Музыкальный зал	
26.	Декабрь	6.12.19	15.10	НОД	1	Два Мороза	Музыкальный зал	
27.	Декабрь	9.12.19	16.30	НОД	1	Новоселье	Музыкальный зал	
28.	Декабрь	13.12.19	15.10	НОД	1	Новоселье	Музыкальный зал	
29.	Декабрь	16.12.19	16.30	НОД	1	Новогодний поезд	Музыкальный зал	
30.	Декабрь	20.12.19	15.10	НОД	1	Новогодний поезд	Музыкальный зал	
31.	Декабрь	23.12.19	16.30	НОД	1	Новогодний поезд	Музыкальный зал	

32.	Декабрь	27.12.19	15.10	НОД	1	Новогодний поезд	Музыкальный зал	Песня с инсц-кой «Подарок» (Новогодний праздник) Л. Хисматулина
Зимние каникулы								
33.	Январь	9.01.20	16.30	НОД	1	Зимняя царица	Музыкальный зал	
34.	Январь	10.01.20	15.10	НОД	1	Зимняя царица	Музыкальный зал	
35.	Январь	13.01.20	16.30	НОД	1	Кошкин дом	Музыкальный зал	
36.	Январь	17.01.20	15.10	НОД	1	Кошкин дом	Музыкальный зал	
37.	Январь	20.01.20	16.30	НОД	1	У кошки новоселье	Музыкальный зал	
38.	Январь	24.01.20	15.10	НОД	1	У кошки новоселье	Музыкальный зал	
39.	Январь	27.01.20	16.30	НОД	1	Мы – строители	Музыкальный зал	
40.	Январь	31.01.20	15.10	НОД	1	Мы – строители	Музыкальный зал	
41.	Февраль	3.02.20	16.30	НОД	1	Строим дом	Музыкальный зал	
42.	Февраль	07.02.20	15.10	НОД	1	Строим дом	Музыкальный зал	
43.	Февраль	10.02.20	16.30	НОД	1	Кем быть?	Музыкальный зал	
44.	Февраль	14.02.20	15.10	НОД	1	Кем быть?	Музыкальный зал	
45.	Февраль	17.02.20	16.30	НОД	1	Крокодил Гена идет в армию	Музыкальный зал	
46.	Февраль	21.02.20	15.10	НОД	1	Крокодил Гена идет в армию	Музыкальный зал	

47.	Февраль	25.02.20	16.30	НОД	1	Сказка о глупом мышонке	Музыкальный зал	
48.	Февраль	28.02.20	15.10	НОД	1	Сказка о глупом мышонке	Музыкальный зал	
49.	Март	02.03.20	16.30	НОД	1	Сказка об умном мышонке	Музыкальный зал	
50.	Март	06.03.20	15.10	НОД	1	Сказка об умном мышонке	Музыкальный зал	
51.	Март	13.03.20	15.10	НОД	1	Пирог пекла лиса	Музыкальный зал	
52.	Март	16.03.20	16.30	НОД	1	Пирог пекла лиса	Музыкальный зал	Сюжетный этюд (8 марта) «Зернышко»
53.	Март	20.03.20	15.10	НОД	1	Веселые музыканты	Музыкальный зал	
54.	Март	23.03.20	16.30	НОД	1	Веселые музыканты	Музыкальный зал	
55.	Март	27.03.20	15.10	НОД	1	Кто где живет	Музыкальный зал	
56.	Март	30.03.20	16.30	НОД	1	Кто где живет	Музыкальный зал	
57.	Апрель	03.04.20	15.10	НОД	1	Зайкин день	Музыкальный зал	
58.	Апрель	06.04.20	16.30	НОД	1	Зайкин день	Музыкальный зал	
59.	Апрель	10.04.20	15.10	НОД	1	На лесном перекрестке	Музыкальный зал	
60.	Апрель	13.04.20	16.30	НОД	1	На лесном перекрестке	Музыкальный зал	
61.	Апрель	17.04.20	15.10	НОД	1	Будем космонавтами	Музыкальный зал	
62.	Апрель	20.04.20	16.30	НОД	1	Будем космонавтами	Музыкальный зал	
63.	Апрель	24.04.20	15.10	НОД	1	Птицы	Музыкальный зал	

64.	Апрель	27.04.20	16.30	НОД	1	Птицы	Музыкальный зал	
65.	Май	05.05.20	16.30	НОД	1	Петушок	Музыкальный зал	
66.	Май	08.05.20	15.10	НОД	1	Петушок	Музыкальный зал	
67.	Май	13.05.20	16.30	НОД	1	Петушок	Музыкальный зал	
68.	Май	15.05.20	15.10	НОД	1	Петушок	Музыкальный зал	
69.	Май	18.05.20	16.30	НОД	1	Петушок	Музыкальный зал	
70.	Май	22.05.20	15.10	НОД	1	Петушок	Музыкальный зал	
71.	Май	25.05.20	16.30	НОД	1	Петушок	Музыкальный зал	
72.	Май	29.05.20	15.10	НОД	1	Петушок	Музыкальный зал	Театрализованная постановка «Петушок» Е.Железнова
Количество учебных недель								72
Количество учебных дней								72
Продолжительность каникул								31.12.2019-13.05.20 г. (зимние) 31.05.2020- 31.08.2020 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								2.09.2019-31.05.2020

2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2018-2019 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	6.09.19	16.30	НОД	1	Спор грибов и ягод	Музыкальный зал	
2.	Сентябрь	9.09.19	15.50	НОД	1	Путешествие язычка	Музыкальный зал	
3.	Сентябрь	13.09.19	16.30	НОД	1	Путешествие язычка	Музыкальный зал	
4	Сентябрь	16.09.19	15.50	НОД	1	Путешествие язычка	Музыкальный зал	
5.	Сентябрь	20.09.19	16.30	НОД	1	Путешествие язычка	Музыкальный зал	
6.	Сентябрь	23.09.19	15.50	НОД	1	В гостях у лесного гнома	Музыкальный зал	
7.	Сентябрь	27.09.19	16.30	НОД	1	«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева	Музыкальный зал	
8.	Сентябрь	30.09.19	15.50	НОД	1	«Яблоко» по мотивам сказки В. Сутеева	Музыкальный зал	
9.	Октябрь	04.10.19	16.30	НОД	1	«Спор овощей»	Музыкальный зал	
10.	Октябрь	07.10.19	15.50	НОД	1	«Спор овощей»	Музыкальный зал	
11.	Октябрь	11.10.19	16.30	НОД	1	«Спор овощей»	Музыкальный зал	
12.	Октябрь	14.10.19	15.50	НОД	1	«Спор овощей»	Музыкальный зал	
13.	Октябрь	18.10.19	16.30	НОД	1	«Колосок» по мотивам русской народной сказки	Музыкальный зал	
14.	Октябрь	21.10.19	15.50	НОД	1	«Колосок» по мотивам русской народной сказки	Музыкальный зал	

15.	Октябрь	25.10.19	16.30	НОД	1	«Приключение дождика»	Музыкальный зал	
16.	Октябрь	28.10.19	15.50	НОД	1	«Приключение дождика»	Музыкальный зал	
17.	Ноябрь	1.11.19	16.30	НОД	1	«Приключение дождика»	Музыкальный зал	
18.	Ноябрь	8.11.19	16.30	НОД	1	«Приключение дождика»	Музыкальный зал	
19.	Ноябрь	11.11.19	15.50	НОД	1	«Краски осени»	Музыкальный зал	
20.	Ноябрь	15.11.19	16.30	НОД	1	«Краски осени»	Музыкальный зал	
21.	Ноябрь	18.11.19	15.50	НОД	1	«Как коза в лесу избушку построила»	Музыкальный зал	
22.	Ноябрь	22.11.19	16.30	НОД	1	«Как коза в лесу избушку построила»	Музыкальный зал	
23.	Ноябрь	25.11.19	15.50	НОД	1	«Как коза в лесу избушку построила»	Музыкальный зал	
24.	Ноябрь	29.11.19	16.30	НОД	1	«Как коза в лесу избушку построила»	Музыкальный зал	Театрализованная игра «Коза в лесу» на празднике посвященном Дню матери
25.	Декабрь	2.12.19	15.50	НОД	1	«Морозята»	Музыкальный зал	
26.	Декабрь	6.12.19	16.30	НОД	1	«Морозята»	Музыкальный зал	
27.	Декабрь	9.12.19	15.50	НОД	1	«Дед мороз построил дом»	Музыкальный зал	
28.	Декабрь	13.12.19	16.30	НОД	1	«Дед мороз построил дом»	Музыкальный зал	
29.	Декабрь	16.12.19	15.50	НОД	1	«Теремок-холодок»	Музыкальный зал	
30.	Декабрь	20.12.19	16.30	НОД	1	«Теремок-холодок»	Музыкальный зал	
31.	Декабрь	23.12.19	15.50	НОД	1	«Елка» по мотивам сказки В.Сутеева	Музыкальный зал	

32.	Декабрь	27.12.19	16.30	НОД	1	«Елка» по мотивам сказки В.Сутеева	Музыкальный зал	Сюжетный танец «Морозята» на новогодний праздник
Зимние каникулы								
33.	Январь	9.01.20	15.50	НОД	1	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского	Музыкальный зал	
34.	Январь	10.01.20	16.30	НОД	1	«Мороз Иванович» по мотивам сказки В. Одоевского	Музыкальный зал	
35.	Январь	13.01.20	15.50	НОД	1	«Приключения снежинки»	Музыкальный зал	
36.	Январь	17.01.20	16.30	НОД	1	«Приключения снежинки»	Музыкальный зал	
37.	Январь	20.01.20	15.50	НОД	1	«Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки	Музыкальный зал	
38.	Январь	24.01.20	16.30	НОД	1	«Снежная книга» по мотивам рассказа В. Бианки	Музыкальный зал	
39.	Январь	27.01.20	15.50	НОД	1	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки	Музыкальный зал	
40.	Январь	31.01.20	16.30	НОД	1	«Мороз, солнце и ветер» по мотивам русской народной сказки	Музыкальный зал	
41.	Февраль	3.02.20	15.50	НОД	1	«Парад на красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова	Музыкальный зал	
42.	Февраль	07.02.20	16.30	НОД	1	«Парад на красной площади» по мотивам стихотворения В. Орлова	Музыкальный зал	
43.	Февраль	10.02.20	15.50	НОД	1	«Скороговорочка звучит, словно реченька журчит»	Музыкальный зал	
44.	Февраль	14.02.20	16.30	НОД	1	«Скороговорочка звучит, словно реченька журчит»	Музыкальный зал	

45.	Февраль	17.02.20	15.50	НОД	1	«Скороговорочка звучит, словно реченька журчит»	Музыкальный зал	
46.	Февраль	21.02.20	16.30	НОД	1	«Скороговорочка звучит, словно реченька журчит»	Музыкальный зал	Театрализованная зарисовка «Весенние заклички»
47.	Февраль	25.02.20	15.50	НОД	1	«Маша и медведь» р.н.сказка	Музыкальный зал	
48.	Февраль	28.02.20	16.30	НОД	1	«Маша и медведь» р.н.сказка	Музыкальный зал	
49.	Март	02.03.20	15.50	НОД	1	«Маша и медведь» р.н.сказка	Музыкальный зал	
50.	Март	06.03.20	16.30	НОД	1	«Маша и медведь» р.н.сказка	Музыкальный зал	
51.	Март	13.03.20	16.30	НОД	1	«Маша и медведь» р.н.сказка	Музыкальный зал	
52.	Март	16.03.20	15.50	НОД	1	«Маша и медведь» р.н.сказка	Музыкальный зал	
53.	Март	20.03.20	16.30	НОД	1	«Маша и медведь» р.н.сказка	Музыкальный зал	
54.	Март	23.03.20	15.50	НОД	1	«Маша и медведь» р.н.сказка	Музыкальный зал	Театрализованная постановка музыкальной сказки «Маша и медведь» - видео для конкурса «Петрушка собирает друзей»
55.	Март	27.03.20	16.30	НОД	1	«Космическое путешествие»	Музыкальный зал	
56.	Март	30.03.20	15.50	НОД	1	«Космическое путешествие»	Музыкальный зал	
57.	Апрель	03.04.20	16.30	НОД	1	«Откуда у носорога шкура» по мотивам сказки Р. Киплинга	Музыкальный зал	
58.	Апрель	06.04.20	15.50	НОД	1	«Откуда у носорога шкура» по мотивам сказки Р. Киплинга	Музыкальный зал	
59.	Апрель	10.04.20	16.30	НОД	1	«Откуда у верблюда горб» по мотивам сказки Р. Киплинга	Музыкальный зал	
60.	Апрель	13.04.20	15.50	НОД	1	«Откуда у верблюда горб» по мотивам сказки Р. Киплинга	Музыкальный зал	

61.	Апрель	17.04.20	16.30	НОД	1	«Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р. Киплинга	Музыкальный зал	
62.	Апрель	20.04.20	15.50	НОД	1	«Откуда у кита такая глотка» по мотивам сказки Р. Киплинга	Музыкальный зал	
63.	Апрель	24.04.20	16.30	НОД	1	«Сам себе режиссер»	Музыкальный зал	
64.	Апрель	27.04.20	15.50	НОД	1	«Сам себе режиссер»	Музыкальный зал	
65.	Май	05.05.20	15.50	НОД	1	«Сам себе режиссер»	Музыкальный зал	
66.	Май	08.05.20	16.30	НОД	1	«Сам себе режиссер»	Музыкальный зал	
67.	Май	13.05.20	15.50	НОД	1	«Сам себе режиссер»	Музыкальный зал	
68.	Май	15.05.20	16.30	НОД	1	«Сам себе режиссер»	Музыкальный зал	
69.	Май	18.05.20	15.50	НОД	1	«Сам себе режиссер»	Музыкальный зал	
70.	Май	22.05.20	16.30	НОД	1	«Сам себе режиссер»	Музыкальный зал	
71.	Май	25.05.20	15.50	НОД	1	«Сам себе режиссер»	Музыкальный зал	
72.	Май	29.05.20	16.30	НОД	1	«Сам себе режиссер»	Музыкальный зал	
Количество учебных недель								72
Количество учебных дней								72
Продолжительность каникул								31.12.2019-13.05.20 г. (зимние) 31.05.2020- 31.08.2020 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								2.09.2019-31.05.2020

2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет на 2018-2019 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	5.09.19	15.50	НОД	1	«Кукольный театр. Зрители и артисты.»	Музыкальный зал	
2.	Сентябрь	9.09.19	17.10	НОД	1	«Кукольный театр. Зрители и артисты.»	Музыкальный зал	
3.	Сентябрь	12.09.19	15.50	НОД	1	«Драматический театр. Знакомство с артистами.»	Музыкальный зал	
4	Сентябрь	16.09.19	17.10	НОД	1	«Драматический театр. Знакомство с артистами.»	Музыкальный зал	
5.	Сентябрь	19.09.19	15.50	НОД	1	«Ребята и зверята.» Театр юного зрителя.	Музыкальный зал	
6.	Сентябрь	23.09.19	17.10	НОД	1	«Ребята и зверята.» Театр юного зрителя.	Музыкальный зал	
7.	Сентябрь	26.09.19	15.50	НОД	1	«Служащие театра»	Музыкальный зал	
8.	Сентябрь	30.09.19	17.10	НОД	1	«Служащие театра»	Музыкальный зал	
9.	Октябрь	03.10.19	15.50	НОД	1	«Артисты в спектакле».	Музыкальный зал	
10.	Октябрь	07.10.19	17.10	НОД	1	«Артисты в спектакле».	Музыкальный зал	
11.	Октябрь	10.10.19	15.50	НОД	1	«Артист и его герой.»	Музыкальный зал	
12.	Октябрь	14.10.19	17.10	НОД	1	«Артист и его герой.»	Музыкальный зал	
13.	Октябрь	17.10.19	15.50	НОД	1	«Речь артиста. Значение голоса в спектакле.»	Музыкальный зал	
14.	Октябрь	21.10.19	17.10	НОД	1	«Речь артиста. Значение голоса в спектакле.»	Музыкальный зал	
15.	Октябрь	24.10.19	15.50	НОД	1	«Мимика лица».	Музыкальный зал	
16.	Октябрь	28.10.19	17.10	НОД	1	«Мимика лица».	Музыкальный зал	

17.	Ноябрь	31.10.19	15.50	НОД	1	«Мимика и речь.»	Музыкальный зал	
18.	Ноябрь	5.11.19	15.50	НОД	1	«Мимика и речь.»	Музыкальный зал	
19.	Ноябрь	7.11.19	17.10	НОД	1	«Мимика и жесты».	Музыкальный зал	
20.	Ноябрь	11.11.19	15.50	НОД	1	«Мимика и жесты».	Музыкальный зал	
21.	Ноябрь	14.11.19	17.10	НОД	1	«Музыкальные образы»	Музыкальный зал	
22.	Ноябрь	21.11.19	15.50	НОД	1	«Музыкальные образы»	Музыкальный зал	Фольклорная композиция «Матрешкины посиделки» ко дню матери
23.	Ноябрь	25.11.19	17.10	НОД	1	«Музыкальный диалог».	Музыкальный зал	
24.	Ноябрь	28.11.19	15.50	НОД	1	«Музыкальный диалог».	Музыкальный зал	
25.	Декабрь	2.12.19	17.10	НОД	1	«Жесты и движения».	Музыкальный зал	
26.	Декабрь	5.12.19	15.50	НОД	1	«Жесты и движения».	Музыкальный зал	
27.	Декабрь	9.12.19	17.10	НОД	1	«Ритмическая гимнастика»	Музыкальный зал	
28.	Декабрь	12.12.19	15.50	НОД	1	«Ритмическая гимнастика»	Музыкальный зал	
29.	Декабрь	16.12.19	17.10	НОД	1	«Движение и танец на сцене».	Музыкальный зал	
30.	Декабрь	19.12.19	15.50	НОД	1	«Движение и танец на сцене».	Музыкальный зал	
31.	Декабрь	23.12.19	17.10	НОД	1	«Пластика и движение».	Музыкальный зал	
32.	Декабрь	26.12.19	15.50	НОД	1	«Пластика и движение».	Музыкальный зал	
Зимние каникулы								
33.	Январь	9.01.20	17.10	НОД	1	«Народный фольклор»	Музыкальный зал	

34.	Январь	10.01.20	15.50	НОД	1	«Народный фольклор»	Музыкальный зал	
35.	Январь	13.01.20	17.10	НОД	1	«Скороговорки».	Музыкальный зал	
36.	Январь	17.01.20	15.50	НОД	1	«Скороговорки».	Музыкальный зал	
37.	Январь	20.01.20	17.10	НОД	1	«Сказка моей мечты»	Музыкальный зал	
38.	Январь	24.01.20	15.50	НОД	1	«Сказка моей мечты»	Музыкальный зал	Театрализованная постановка «Зимняя сказка» на новогодний праздник
39.	Январь	27.01.20	17.10	НОД	1	«Авторское произведение».	Музыкальный зал	
40.	Январь	31.01.20	15.50	НОД	1	«Авторское произведение».	Музыкальный зал	
41.	Февраль	3.02.20	17.10	НОД	1	«Поэтическая роль».	Музыкальный зал	
42.	Февраль	07.02.20	15.50	НОД	1	«Поэтическая роль».	Музыкальный зал	
43.	Февраль	10.02.20	17.10	НОД	1	«Творческое задание».	Музыкальный зал	
44.	Февраль	14.02.20	15.50	НОД	1	«Творческое задание».	Музыкальный зал	
45.	Февраль	17.02.20	17.10	НОД	1	«Веселые превращения»	Музыкальный зал	
46.	Февраль	21.02.20	15.50	НОД	1	«Веселые превращения»	Музыкальный зал	
47.	Февраль	25.02.20	17.10	НОД	1	«Настоящий друг».	Музыкальный зал	
48.	Февраль	28.02.20	15.50	НОД	1	«Настоящий друг».	Музыкальный зал	
49.	Март	02.03.20	17.10	НОД	1	«Мишка в гости заглянул».	Музыкальный зал	
50.	Март	06.03.20	15.50	НОД	1	«Мишка в гости заглянул».	Музыкальный зал	
51.	Март	13.03.20	15.50	НОД	1	«Оркестр».	Музыкальный зал	

52.	Март	16.03.20	17.10	НОД	1	«Оркестр».	Музыкальный зал	
53.	Март	20.03.20	15.50	НОД	1	«Крикуны в оркестре».	Музыкальный зал	
54.	Март	23.03.20	17.10	НОД	1	«Крикуны в оркестре».	Музыкальный зал	
55.	Март	27.03.20	15.50	НОД	1	«Значение рук и голоса».	Музыкальный зал	
56.	Март	30.03.20	17.10	НОД	1	«Значение рук и голоса».	Музыкальный зал	
57.	Апрель	03.04.20	15.50	НОД	1	«Руки и ноги в пляс пустились».	Музыкальный зал	
58.	Апрель	06.04.20	17.10	НОД	1	«Руки и ноги в пляс пустились».	Музыкальный зал	Видео - танец «Кадриль» конкурс «Хрустальный каблучок»
59.	Апрель	10.04.20	15.50	НОД	1	«Диалоговое общение».	Музыкальный зал	
60.	Апрель	13.04.20	17.10	НОД	1	«Диалоговое общение».	Музыкальный зал	
61.	Апрель	17.04.20	15.50	НОД	1	«Путешествие в весенний лес»	Музыкальный зал	
62.	Апрель	20.04.20	17.10	НОД	1	«Путешествие в весенний лес»	Музыкальный зал	
63.	Апрель	24.04.20	15.50	НОД	1	«Путешествие в весенний лес»	Музыкальный зал	
64.	Апрель	27.04.20	17.10	НОД	1	«Путешествие в весенний лес»	Музыкальный зал	
65.	Май	05.05.20	17.10	НОД	1	«Путешествие в весенний лес»	Музыкальный зал	
66.	Май	08.05.20	15.50	НОД	1	«Путешествие в весенний лес»	Музыкальный зал	Театрализация экологической сказки «Теремок» - видео на конкурс облкомприроды
67.	Май	13.05.20	17.10	НОД	1	Театральная постановка.	Музыкальный зал	
68.	Май	15.05.20	15.50	НОД	1	Театральная постановка.	Музыкальный зал	
69.	Май	18.05.20	17.10	НОД	1	Театральная постановка.	Музыкальный зал	

70.	Май	22.05.20	15.50	НОД	1	Театральная постановка.	Музыкальный зал	
71.	Май	26.05.20	17.10	НОД	1	Театральная постановка.	Музыкальный зал	
72.	Май	29.05.20	15.50	НОД	1	Театральная постановка.	Музыкальный зал	«Сценки о школе» на выпускной праздник. рм
Количество учебных недель								72
Количество учебных дней								72
Продолжительность каникул								31.12.2019-13.05.20 г. (зимние) 31.05.2020- 31.08.2020 г. (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								2.09.2019-31.05.2020

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение: кабинет, оборудованный фортепиано, музыкальный центр, костюмы, шапочки-маски, накидки, декорации, детские шумовые инструменты, мягкие игрушки, ноты, фонограммы детских песен и муз. сопровождение спектаклей.

2.2.2. Информационное обеспечение:

- Фотоаппаратура.
- Компьютер с выходом в интернет (в музыкальном зале).

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования – Мещерикова Дина Александровна, первая квалификационная категория. В 1997 году закончила Томский государственный педагогический колледж по специальности «Музыкальное образование»

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).

Представление концертных номеров в праздничных мероприятиях ДООУ, четыре раза в учебном году.

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

Наблюдение, анализ выступлений детей, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде), отзывы родителей.

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: онлайн фотоотчеты на сайте ДООУ, творческий отчет – 1 раз в год (май), конкурсы.

2.4. Оценочные материалы

Заполнение листов наблюдений, участие в праздничных мероприятиях ДООУ, участие детей в конкурсах (дипломы, сертификаты...).

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: показ иллюстраций, фотографий, метод демонстрации (просмотр сцен из мюзиклов, балетов, детских опер, музыкальных сказок...), просмотр презентаций,

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

Практические: игровые, упражнения, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, театрализация, творческое задание, импровизация [5 С.3-15].

Форма организации образовательного процесса: непосредственно- образовательная деятельность.

Формы организации НОД: Групповая форма (один возраст в количестве не более 15 человек)

Формы организации учебного занятия: Данная программа предусматривает следующие типы НОД:

- Доминантная- преобладает один из видов музыкально-театральной деятельности.
- Интегрированная –не только музыкально-театральная деятельности но и любая другая (развитие речи, физическая деятельность...)

- Тематическая – все виды деятельности объединены одной темой.
- Репетиционная – «прогон» подготавливаемого к постановке спектакля, отдельного фрагмента, номера.
- Комплексная – для решения воспитательно – образовательных задач используется синтез искусств.

Педагогические технологии:

Игровые технологии – взаимодействие педагога с воспитанниками через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакли, деловое общение). При этом образовательные задачи включаются в содержание игры.

Проектная технология (практико-ориентированные проекты) – при разработке, подготовке и постановке театрализованного представления, номера, танца...

Технология сотрудничества - направлена на поддержку личности, помощь ей. С помощью этой технологии, в отношениях с детьми «исповедуется» идея всестороннего уважения и любви, оптимистическая вера в творческие силы ребенка, отвергается принуждение.

Технология эмоционального интеллекта – в рамках данной программы направлена на развитие способности ребёнка ориентироваться на другого человека (героя) и учитывать его эмоциональное состояние.

Алгоритм НОД:

Структура НОД

В зависимости от типа НОД структура может варьироваться.

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Упражнения для развития голосового аппарата (фонопедические, на развитие мимических мышц, дыхательная гимнастика, чистоговорки, скороговорки).
- Пение, сольное исполнение с коллективной инсценировкой текста песни.
- Музыкально-ритмические упражнения, танец, сюжетные этюды с музыкальным сопровождением, музыкальные игры (так, же с заданиями по импровизации)
- Заключение. Рефлексия. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.

Дидактические материалы:

1. Дыхательная гимнастика Стрельниковой
2. Фонопедические упражнения по методу В. В. Емельянова
3. Упражнения для развития эмоциональной сферы, воображения и ассоциативно-образного мышления (М.Ю.Картушина)
4. Музыкально-ритмические движения в детском саду (составитель В.Кукловская)
5. Речевая гимнастика Л.Г.Антонова
6. Театрализованные игры и упражнения А. И. Буренина
7. Музыкальные игры в детском саду И.Бодраченко
8. Музыкально-дидактические игры с заданиями по импровизации Л. Князева
9. Музыкальные сказки Е. Железнова

2.6. Список литературы и интернет-источников

1. Антонова Л. Г. Развитие речи. Уроки риторики. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 224 с., ил.
2. Бодраченко И. В. Музыкальные игры в детском саду для детей 5-7 лет. – Айрис-Прайс, 2009. – 144с.
3. Буренина А. И. «Театр всевозможного». Вып.1: От игры до спектакля: Учеб.-метод. Пособие. – 2-е изд., перераб. И доп. – СПб., 2002. – 114с.
4. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. – М.:ТЦ Сфера, 2007. – 208 с. – (Логопед в ДОУ)
5. Князева Л.Ю. Импровизируем в игре, поем, ставим спектакль: музыкальный сборник. – М.:ВАКО, 2013. – 80с. – (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
6. Материалы семинара хормейстеров и вокалистов. Детский хор «Аврора» - 1992., г. Екатеринбург.
7. Музыкально – ритмические движения в детском саду 2-е издание/ составитель В.Г.Кукловская., - Киев «Музыкальная Украина», 1990.
8. Музыкальный театр в детском саду: Конспекты НОД. ФГОС в ДОО. 2-е изд./Сост.: Минина Т.А., Заботина О.П. – М.: УЦ «Перспектива», 2016. – 136 с.
9. «Дыхательная гимнастика А. Н. Стрельниковой в Школе здоровья Н. Семеновой «Надежда».- СПб.: «Издательство «ДИЛЯ», 2004, - 128 с.