

Департамент образования администрации Города Томска

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида № 62 г. Томска

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от 30.08.2019г

Утверждаю:  
Заведующий Л.А. Алексеева  
Приказ №148/1 от «30» 08. 2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Капитошки»**

Возраст обучающихся: 4-7 лет  
Срок реализации: 3 учебных года

Автор-составитель:  
Васильева Олеся Вячеславовна,  
хореограф

г. Томск, 2019

## Содержание программы

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (4-5 лет).....	7
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (5-6 лет).....	8
1.3.3. Учебный план. Содержание учебного плана. Третий год обучения (6-7 лет).....	10
1.4. Планируемые результаты.....	
1.4.1 Планируемые результаты. Первый год обучения (4-5 лет).....	12
1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (5-6 лет).....	12
1.4.3. Планируемые результаты. Третий год обучения (6-7 лет).....	12.

### Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	
2.1.1. Календарный учебный график Первый год обучения (4-5 лет).....	13
2.1.2. Календарный учебный график Второй год обучения (5-6 лет).....	21
2.1.3. Календарный учебный график Третий год обучения (6-7 лет).....	29
2.2. Условия реализации программы	
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы.....	37
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....	37
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.....	37
2.4. Оценочные материалы.....	37
2.5. Техника безопасности.....	37
2.6. Методические материалы.....	37
2.7. Список литературы.....	38

Приложение

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Модифицированная программа художественно-эстетической направленности «Капитошки», ориентирована на развитие эстетических способностей детей способами хореографии, включает в себя комплексное развитие, как коллектива, так и отдельного ребенка путем художественного воспитания.

**Актуальность** разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 80% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";

Модифицированная программа художественно-эстетической направленности «Капитошки» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», **ориентирована на** удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОУ.

Область образовательной программы - искусство.

Хореография – инструмент успешного художественного и нравственного воспитания детей, которые особенно стремятся к движениям и к ритмике. Танец сочетает в себе эмоциональную сторону искусства, приносит радость, раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус, любовь к творчеству и прекрасному.

Данная программа помогает адаптации детей в окружающем мире. Она предполагает не только свободу пластики тела, но и свободу эмоционального выражения личности. В наше время ребенку трудно определить свое место в обществе. Развивая свои творческие задатки, дети чувствуют уверенность в себе.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Капитошки», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Капитошки» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;

- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13);
- Приказ «Об организации работы по оказанию платных образовательных услуг в МБДОУ № 62 в 2019-2020 уч. году» от 21.08.2019 № 131;
- Приказ «Об утверждении перечня, продолжительности занятий и цен на платные образовательные услуги на 2019-2020 учебный год» от 21.08.2019 № 132;
- Положение о порядке предоставления платных образовательных услуг в МБДОУ № 62 на 2019-2020 учебный год от 21.08.2019 приказ № 134;
- Положение о направлении расходования средств, полученных от оказания платных услуг муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 62 г.Томска на 2019-2020 учебный год от 21.08.2019 приказ № 134.

**Отличительная особенность программы «Капитошки»** - комплексное обучение детей различным направлениям хореографии, позволяющее наиболее полно раскрыть творческие способности каждой личности.

Танец - искусство пластическое, каждый участник, пришедший в коллектив, прежде всего, должен научиться владеть своим телом, свободно координировать движения. Для этого в программе существует система упражнений, разучивая которые дети приобретают необходимые для исполнения танцев качества: устойчивость, выворотность, выразительность. Учитывая, что в коллективе дети занимаются не каждый день, отобраны лишь движения, необходимые для исполнения любых танцев и доступные всем детям, не имеющим длительной подготовки и физических данных. Детям, имеющим слабые мышцы спины и ног, не координированным в пространстве и не имеющим музыкально-ритмического развития.

**Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции:** педагогические методы как внутренние способы организации учебного процесса, в преподавании в основном применяется объяснение и показ, использование годами отработанной системы и четкой методики, а также совершенствование способов подачи материала, чтобы избежать стереотипов и штампов в показе и объяснении. Повтор предыдущего занятия с последующим его усложнением дает осознание возможных ошибок, рекомендации для их исправления.

**Адресат программы** – дети в возрасте 4-7 лет.

**Возрастные особенности:**

Первый год обучения (4-5 лет). В данном возрасте ребенок осваивает приемы активного познания свойств предметов: цвет, форма, величина, фактура. Поэтому особое внимание следует уделить работе с предметами. В этот период формируется

представления об основных геометрических фигурах, о параметрах величины, о цветах спектра и о пространстве.

Скелет ребенка отличается гибкостью, т.к. процесс окостенения еще не закончен. В связи с этим детям 4-5 лет нельзя давать силовые упражнения, необходимо постоянно следить за правильностью их позы.

Дети не могут вынести длительные периоды напряженной деятельности и долго концентрировать свое внимание на чем-либо. Ребенок может сосредоточить внимание на 10-15 мин, что необходимо учитывать при планировании занятия.

Второй год обучения (5-6 лет). Для детей данного возраста характерной деятельностью, которая позволяет максимально усвоить необходимые знания, умения и навыки является игра. Сюжетно-образная игра – как основа творческого и психоэмоционального развития. Дети с удовольствием перевоплощаются в сказочные или реальные персонажи, используя разнообразную мимику, характерные жесты, действия проявляя при этом фантазию, выдумку, инициативу.

Хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но еще слабы мелкие мышцы, особенно кистей рук. Поэтому дети относительно легко усваивают задания на ходьбу, бег, прыжки, но затрудняются в работе упражнений, требующих работы мелких мышц. Основной двигательной деятельностью является развитие устойчивого равновесия.

Возрастает устойчивость внимания (15-20 минут), развивается способность к его распределению и переключаемости.

Третий год обучения (6-7 лет). Ведущей деятельностью в данном возрасте является сюжетно-ролевая игра. Игровые действия становятся более сложными. При этом дошкольники оказываются способными отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Хорошо развита двигательная сфера. Продолжаются процессы окостенения, но изгибы позвоночника еще неустойчивы. Идет развитие крупной и особенно мелкой мускулатуры. Интенсивно развивается координация мышц кисти. Общее физическое развитие тесно связано с развитием тонкой моторики ребенка.

Увеличивается устойчивость внимания – 20-25 минут.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на три учебных года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 216 часов (72 часа на каждый учебный год).

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса** – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

**Режим занятий** - 2 раза в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** – 30 минут.

## **1.2. Цель и задачи программы.**

**Цель:** развитие творческих способностей дошкольников посредством танцевального искусства.

**Задачи:**

1. Формировать у детей художественно-эстетический вкус.
2. Воспитывать танцевальную культуру.
3. Знакомить с основами классического танца.
4. Развивать ассоциативность образность творческого мышления.
5. Развивать силу, выносливость, ловкость, гибкость, координацию движений, умение преодолевать трудности, закалять волю.
6. Способствовать становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце.
7. Избавлять от стеснительности, зажатости, комплексов.
8. Формировать красивые манеры, походку, осанку, выразительность телодвижений и поз.

### 1.3. Содержание программы.

#### 1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (возраст 4-5 лет)

№	Название раздела, темы	Содержание	Количество часов		
			Общее	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Правила. Техника безопасности. Поклон.	2	1	1
2	Ритмика	«Хлоп раз» (логоритмика), песенка «Ладощечки», «Хомячок», «Буратино», ритмические комплексы.	10	1	9
3	Партерная гимнастика	«Гусеничка», «Бабочка», «Лягушка», «Ворота», «Змея», «Корзинка», «Коробочка», Подъемы, 1 и 6 позиции, Пальцы ног, Этюд «Пальчики», Растяжка ног	12	1	11
4	Основы классического танца	6 и 1 позиции ног, батман тандю, батман тандю в современном стиле, батман тандю в классическом стиле, «Мороженное», «Горнолыжная трасса», «Рамка для живота», 3 позиция рук – «Зеркало», «Релеве», «Плие», подготовка к прыжкам.	10	1	9
5	Основные танцевальные движения	6 позиция, руки на поясе, осанка, упражнения для плеч «рюкзак», повороты/наклоны головы, ползание, «учим буквы» (прием взят с импровизации с современного танца), марш, прыжки (на 2х ногах, на 1, вправо-влево, вперед-назад), Методика вращений, «Точка», «Цапля», «Цапля без рук»	13	1	12
6	Танцевальные игры	Игра «Мышки», Игра «КУ-КУ» (учим рисунки), «Просыпалка», работа в	10	1	9

		парах / игра «Санки»,			
7	Постановочная работа	Танец «ТИК-ТАК» «Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков «Песенка про паучка»	15	1	14
<b>ИТОГО</b>			<b>72 часа</b>		

### 1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 5-6 лет)

№	Название раздела, темы	Содержание	Количество часов		
			Общее	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Правила. Техника безопасности. Поклон.	2	1	1
2	Ритмика	«Хлоп раз» (логоритмика), песенка «Ладощечки», «Хомячок», «Буратино», ритмические комплексы.	10	1	9
3	Партерная гимнастика	«Гусеничка», «Бабочка», «Лягушка», «Ворота», «Змея», «Корзинка», «Коробочка», Подъемы, 1 и 6 позиции, Пальцы ног, Этюд «Пальчики», Растяжка ног Гранд батман, «Березка», «Лодочка», «Бревнышко» Полный переворот назад	12	1	11
4	Основы классического т-ца	6 и 1 позиции ног, батман тандю, батман тандю в современном стиле, батман тандю в классическом стиле, «Мороженное», «Горнолыжная трасса», «Рамка для живота», 3 позиция рук – «Зеркало», «Релеве», «Плие», подготовка к прыжкам.	10	1	9

		Град батманы стоя в сторону, гранд батман на середине вперед, гранд батман назад, «Качелька»			
5	Основные танцевальные движения	6 позиция, руки на поясе, осанка, упражнения для плеч «рюкзак», повороты/наклоны головы, ползание, «учим буквы» (прием взят с импровизации с современного танца), марш, прыжки (на 2х ногах, на 1, вправо-влево, вперед-назад), Методика вращений, «Точка», «Цапля», «Цапля без рук», подготовка к вращениям, «Пяточки», Повороты «Колеса», «Лягушки» (по залу), «Стойки на руках»	13	1	12
6	Танцевальные игры	Игра «Мышки», Игра «КУ-КУ» (учим рисунки), «Просыпалка», работа в парах / игра «Санки», игры по сказкам; игра “Запрещенное движение”	10	1	9
7	Постановочная работа	Танец «ТИК-ТАК» «Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков «Песенка про паучка» «Фиксипелки» “Королева красоты” танец “Приключения начинаются тогда, когда кто-то сказал: “Пойдем за мной! Я знаю короткую дорогу!”	15	1	14
<b>ИТОГО</b>			<b>72 часа</b>		



### 1.3.3. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Третий год обучения (возраст 6-7 лет)

№	Название раздела, темы	Содержание	Количество часов		
			Общее	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Правила. Техника безопасности. Поклон.	2	1	1
2	Ритмика	«Хлоп раз» (логоритмика), комплексы в американском стиле.	10	1	9
3	Партерная гимнастика	«Гусеничка», «Бабочка», «Лягушка», «Ворота», «Змея», «Корзинка», «Коробочка», Подъемы, 1 и 6 позиции, Пальцы ног, Этюд «Пальчики», Растяжка ног Гранд батман, «Березка», «Лодочка», «Бревнышко» Полный переворот назад	12	1	11
4	Основы классического т-ца	6 и 1 позиции ног, батман тандю, батман тандю в современном стиле, батман тандю в классическом стиле, «Мороженное», «Горнолыжная трасса», «Рамка для живота», 3 позиция рук – «Зеркало», «Релеве», «Плие», подготовка к прыжкам. Град батманы стоя в сторону, гранд батман на середине вперед, гранд батман назад, «Качелька»	10	1	9
5	Основные танцевальные движения	6 позиция, руки на поясе, осанка, упражнения для плеч «рюкзак», повороты/наклоны головы, ползание, «учим буквы» (прием взят с импровизации с современного танца), марш, прыжки (на 2х ногах, на 1, вправо-влево, вперед-назад),	13	1	12

		Методика вращений, «Точка», «Цапля», «Цапля без рук», подготовка к вращениям, «Пяточки», Повороты «Колеса», «Лягушки» (по залу), «Стойки на руках»			
6	Танцевальные игры	Игра «Мышки», Игра «КУ-КУ» (учим рисунки), «Просыпалка», работа в парах / игра «Санки»,	10	1	9
7	Постановочная работа	«Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков «Фиксипелки» «Американское кантри» «Сыщики»	15	1	14
<b>ИТОГО</b>			<b>72 часа</b>		

## **1.4. Планируемые результаты.**

### **1.4.1. Первый год обучения (4-5 лет)**

- Строиться, находить свое место и входить в зал организованно;
- Приветствовать учителя поклоном;
- ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга
- передавать в хлопках простой ритмический рисунок;

### **1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (5-6 лет)**

- Знать темп и характер музыки;
- Знать хореографические названия изученных элементов;
- Соблюдать требования к внешнему виду;
- Воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- Владеть корпусом во время исполнения движений;
- Ориентироваться в пространстве;
- Координировать свои движения;
- Исполнять хореографический этюд в группе
- Знать позиции ног

### **1.4.3. Планируемые результаты. Третий год обучения (6-7 лет)**

- Знать музыкальные размеры,
- Знать темп и характер музыки;
- Знать хореографические названия изученных элементов;
- Соблюдать требования к внешнему виду;
- Воспроизводить заданный ритмический рисунок хлопками;
- Владеть корпусом во время исполнения движений;
- Ориентироваться в пространстве;
- Координировать свои движения;
- Исполнять хореографические этюды в группе
- Знать позиции ног
- Исполнять готовые танцы самостоятельно

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет на 2018-2019 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	03.09	17.00	НОД	1	Правила. Техника безопасности	Музыкальный зал	
2	Сентябрь	06.09	17.00	НОД	1	Поклон	Музыкальный зал	
3	Сентябрь	10.09	17.00	НОД	1	песенка «Ладощечки»	Музыкальный зал	
4	Сентябрь	13.09	17.00	НОД	1	«Гусеничка»	Музыкальный зал	
5	Сентябрь	17.09	17.00	НОД	1	6 и 1 позиции ног	Музыкальный зал	
6	Сентябрь	20.09	17.00	НОД	1	«Просыпалка»	Музыкальный зал	
7	Сентябрь	24.09	17.00	НОД	1	6 позиция, руки на поясе	Музыкальный зал	
8	Сентябрь	27.09	17.00	НОД	1	Танец «ТИК-ТАК» вступление	Музыкальный зал	
9	Октябрь	01.10	17.00	НОД	1	«Бабочка»	Музыкальный зал	
10	Октябрь	04.10	17.00	НОД	1	«Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков. Выход.	Музыкальный зал	

11	Октябрь	08.10	17.00	НОД	1	Осанка	Музыкальный зал	
12	Октябрь	11.10	17.00	НОД	1	Партерная гимнастика	Музыкальный зал	
13	Октябрь	15.10	17.00	НОД	1	Марш	Музыкальный зал	
14	Октябрь	18.10	17.00	НОД	1	«Лягушка»	Музыкальный зал	
15	Октябрь	22.10	17.00	НОД	1	Танец «ТИК-ТАК» 1 часть	Музыкальный зал	
16	Октябрь	25.10	17.00	НОД	1	Пальцы ног	Музыкальный зал	
17	Ноябрь	01.11	17.00	НОД	1	Этюд «Пальчики»	Музыкальный зал	
18	Ноябрь	05.11	17.00	НОД	1	«Ворота»	Музыкальный зал	
19	Ноябрь	08.11	17.00	НОД	1	упражнения для плеч «рюкзак»,	Музыкальный зал	
20	Ноябрь	12.11	17.00	НОД	1	Партерная гимнастика	Музыкальный зал	
21	Ноябрь	15.11	17.00	НОД	1	«Змея»	Музыкальный зал	
22	Ноябрь	19.11	17.00	НОД	1	Танец «ТИК-ТАК» проигрыш/стрелочки	Музыкальный зал	
23	Ноябрь	22.11	17.00	НОД	1	Прыжки (на 2х ногах, на 1, вправо-влево, вперед- назад)	Музыкальный зал	
24	Ноябрь	26.11	17.00	НОД	1	Повороты/наклоны головы	Музыкальный зал	
25	Декабрь	03.11	17.00	НОД	1	«Хомячок»	Музыкальный зал	

26	Декабрь	06.12	17.00	НОД	1	батман тандю	Музыкальный зал	
27	Декабрь	10.12	17.00	НОД	1	«Корзинка»	Музыкальный зал	
28	Декабрь	13.12	17.00	НОД	1	«Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков. Марш вокруг себя.	Музыкальный зал	
29	Декабрь	17.12	17.00	НОД	1	Ползанье	Музыкальный зал	
30	Декабрь	20.12	17.00	НОД	1	«Коробочка»	Музыкальный зал	
31	Декабрь	24.12	17.00	НОД	1	«Буратино»	Музыкальный зал	
32	Декабрь	27.12	17.00	НОД	1	«Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков. Трамплинные прыжки.	Музыкальный зал	
33	Январь	10.01	17.00	НОД	1	Подъемы, 1 и 6 позиции	Музыкальный зал	
34	Январь	14.01	17.00	НОД	1	батман тандю в современном стиле	Музыкальный зал	
35	Январь	17.01	17.00	НОД	1	батман тандю в классическом стиле	Музыкальный зал	
36	Январь	20.01	17.00	НОД	1	работа в парах / игра «Санки»	Музыкальный зал	
37	Январь	21.01	17.00	НОД	1	«Хлоп раз» (логоритмика)	Музыкальный зал	

38	Январь	24.01	17.00	НОД	1	«Учим буквы» (прием взят с импровизации с современного танца)	Музыкальный зал	
39	Январь	28.01	17.00	НОД	1	«Мороженное»	Музыкальный зал	
40	Январь	31.01	17.00	НОД	1	Игра «Мышки»	Музыкальный зал	
41	Февраль	04.02	17.00	НОД	1	«Горнолыжная трасса»	Музыкальный зал	
42	Февраль	07.02	17.00	НОД	1	«Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков. Прыжки на 1 ноге.	Музыкальный зал	
43	Февраль	11.02	17.00	НОД	1	Методика вращений	Музыкальный зал	
44	Февраль	14.02	17.00	НОД	1	«Точка»	Музыкальный зал	
45	Февраль	18.02	17.00	НОД	1	«Рамка для живота»	Музыкальный зал	
46	Февраль	21.02	17.00	НОД	1	Танец «ТИК-ТАК» 2 часть	Музыкальный зал	
47	Февраль	25.02	17.00	НОД	1	Танец «Песенка про паучка». Вступление.	Музыкальный зал	
48	Февраль	28.02	17.00	НОД	1	3 позиция рук – «Зеркало»	Музыкальный зал	
49	Март	03.03	17.00	НОД	1	«Цапля»	Музыкальный зал	
50	Март	06.03	17.00	НОД	1	«Цапля без рук»	Музыкальный зал	

51	Март	10.03	17.00	НОД	1	«Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков. Вокруг себя лягушки.	Музыкальный зал	
52	Март	13.03	17.00	НОД	1	Ритмические комплексы	Музыкальный зал	
53	Март	17.03	17.00	НОД	1	Танец «ТИК-ТАК» движения по кругу	Музыкальный зал	
54	Март	20.03	17.00	НОД	1	«Релеве»	Музыкальный зал	
55	Март	24.03	17.00	НОД	1	Танец «Песенка про паучка». 1 часть	Музыкальный зал	
56	Март	27.03	17.00	НОД	1	Игра «КУ-КУ» (учим рисунки)	Музыкальный зал	
57	Апрель	03.04	17.00	НОД	1	«Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков. Разножка.	Музыкальный зал	
58	Апрель	07.04	17.00	НОД	1	Танец «ТИК-ТАК» финал	Музыкальный зал	
59	Апрель	10.04	17.00	НОД	1	«Плие»	Музыкальный зал	
60	Апрель	14.04	17.00	НОД	1	Танец «Песенка про паучка». 2 часть, припев.	Музыкальный зал	
61	Апрель	17.04	17.00	НОД	1	«Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на	Музыкальный зал	



						различные виды прыжков. Мячики.		
62	Апрель	21.04	17.00	НОД	1	Растяжка ног	Музыкальный зал	
63	Апрель	23.04	17.00	НОД	1	Танец «Песенка про паучка». 3 часть.	Музыкальный зал	
64	Апрель	24.04	17.00	НОД	1	Партерная гимнастика.	Музыкальный зал	
65	Апрель	28.04	17.00	НОД	1	Подготовка к прыжкам	Музыкальный зал	
66	Май	04.05	17.00	НОД	1	«Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков. Действия по кругу.	Музыкальный зал	
67	Май	07.05	17.00	НОД	1	Танец «Песенка про паучка». Финал.	Музыкальный зал	
68	Май	14.05	17.00	НОД	1	Партерная гимнастика	Музыкальный зал	
69	Май	18.05	17.00	НОД	1	«Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков. Финал	Музыкальный зал	
70	Май	21.05	17.00	НОД	1	Подготовка к итоговому занятию	Музыкальный зал	
71	Май	25.05	17.00	НОД	1	Подготовка к итоговому	Музыкальный зал	

						занятию		
72	Май	28.05	17.00	НОД	1	Итоговое занятие	Музыкальный зал	
<b>Количество учебных недель</b>								36
<b>Количество учебных дней</b>								72
<b>Продолжительность каникул</b>								31.12.2019-08.01.20 г. (зимние) 31.05.2020- 31.08.2020 г. (летние)
<b>Дата начала и окончания учебных периодов</b>								02.09.2019-31.05.2020

### 2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2018-2019 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	02.09	16.30	НОД	1	Правила. Техника безопасности. Поклон.	Музыкальный зал	
2	Сентябрь	05.09	16.30	НОД	1	«Хлоп раз» (логоритмика), песенка «Ладощечки»	Музыкальный зал	
3	Сентябрь	09.09	16.30	НОД	1	«Гусеничка», «Бабочка», «Лягушка»	Музыкальный зал	
4	Сентябрь	12.09	16.30	НОД	1	6 и 1 позиции ног, батман тандю	Музыкальный зал	

5	Сентябрь	16.09	16.30	НОД	1	Ритмические комплексы	Музыкальный зал	
6	Сентябрь	19.09	16.30	НОД	1	Батман тандю в современном стиле	Музыкальный зал	
7	Сентябрь	23.09	16.30	НОД	1	Батман тандю в классическом стиле	Музыкальный зал	
8	Сентябрь	26.09	16.30	НОД	1	«Хомячок», «Буратино», Игра «Мышки»,	Музыкальный зал	
9	Сентябрь	30.09	16.30	НОД	1	«Ворота»	Музыкальный зал	
10	Октябрь	03.10	16.30	НОД	1	Марш, прыжки (на 2х ногах, на 1, вправо-влево, вперед-назад),	Музыкальный зал	
11	Октябрь	07.10	16.30	НОД	1	Подъемы, 1 и 6 позиции	Музыкальный зал	
12	Октябрь	10.10	16.30	НОД	1	«Мороженное»	Музыкальный зал	
13	Октябрь	14.10	16.30	НОД	1	Танец «ТИК-ТАК» 1 часть	Музыкальный зал	
14	Октябрь	17.10	16.30	НОД	1	6 позиция, руки на поясе, осанка, упражнения для плеч «рюкзак», повороты/наклоны	Музыкальный зал	

						ГОЛОВЫ		
15	Октябрь	21.10	16.30	НОД	1	Ритмические комплексы	Музыкальный зал	
16	Октябрь	24.10	16.30	НОД	1	«Змея», «Корзинка», «Коробочка»	Музыкальный зал	
17	Октябрь	28.10	16.30	НОД	1	Танец «ТИК-ТАК» 2 часть	Музыкальный зал	
18	Октябрь	31.10	16.30	НОД	1	«Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков 1 часть	Музыкальный зал	
19	Ноябрь	07.11	16.30	НОД	1	Пальцы ног, Этюд «Пальчики»	Музыкальный зал	
20	Ноябрь	11.11	16.30	НОД	1	«Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков 2 часть	Музыкальный зал	
21	Ноябрь	14.11	16.30	НОД	1	«Песенка про паучка» 1 часть	Музыкальный зал	
22	Ноябрь	18.11	16.30	НОД	1	Растяжка ног	Музыкальный зал	
23	Ноябрь	21.11	16.30	НОД	1	Гранд батман, игра	Музыкальный зал	

						«Просыпалка»	зал	
24	Ноябрь	25.11	16.30	НОД	1	«Березка»	Музыкальный зал	
25	Ноябрь	28.11	16.30	НОД	1	«Лодочка»	Музыкальный зал	
26	Декабрь	02.12	16.30	НОД	1	«Бревнышко»	Музыкальный зал	
27	Декабрь	05.12	16.30	НОД	1	«Песенка про паучка» 2 часть	Музыкальный зал	
28	Декабрь	09.12	16.30	НОД	1	Ритмические комплексы	Музыкальный зал	
29	Декабрь	12.12	16.30	НОД	1	Танец «Фиксипелки» 1 часть	Музыкальный зал	
30	Декабрь	16.12	16.30	НОД	1	«Горнолыжная трасса»	Музыкальный зал	
31	Декабрь	19.12	16.30	НОД	1	Танец «Фиксипелки» 2 часть	Музыкальный зал	
32	Декабрь	23.12	16.30	НОД	1	Танец «Фиксипелки» 3 часть	Музыкальный зал	
33	Декабрь	26.12	16.30	НОД	1	«Рамка для живота»	Музыкальный зал	

34	Декабрь	30.12	16.30	НОД	1	3 позиция рук – «Зеркало»	Музыкальный зал	
35	Январь	09.01	16.30	НОД	1	«Релеве», «Плие», подготовка к прыжкам	Музыкальный зал	
36	Январь	13.01	16.30	НОД	1	“Королева красоты” вступление	Музыкальный зал	
37	Январь	16.01	16.30	НОД	1	“Королева красоты” 1 часть	Музыкальный зал	
38	Январь	20.01	16.30	НОД	1	Град батманы стоя в сторону, гранд батман на середине вперед, гранд батман назад, «Качелька»	Музыкальный зал	
39	Январь	23.01	16.30	НОД	1	Работа в парах / игра «Санки», игры по сказкам;	Музыкальный зал	
40	Январь	27.01	16.30	НОД	1	“Королева красоты” 2 часть	Музыкальный зал	
41	Январь	30.01	16.30	НОД	1	Ритмические комплексы	Музыкальный зал	
42	Февраль	03.02	16.30	НОД	1	“Королева красоты” 3 часть	Музыкальный зал	
43	Февраль	06.02	16.30	НОД	1	“Королева красоты”	Музыкальный зал	

						финал	зал	
44	Февраль	10.02	16.30	НОД	1	Методика вращений, «Точка», «Цапля», «Цапля без рук», подготовка к вращениям	Музыкальный зал	
45	Февраль	13.02	16.30	НОД	1	«Пяточки», Повороты	Музыкальный зал	
46	Февраль	17.02	16.30	НОД	1	Партерная гимнастика	Музыкальный зал	
47	Февраль	20.02	16.30	НОД	1	Игра “Запрещенное движение”	Музыкальный зал	
48	Февраль	27.02	16.30	НОД	1	танец “Приключения начинаются тогда, когда кто-то сказал: “Пойдем за мной! Я знаю короткую дорогу!””, вступление	Музыкальный зал	
49	Март	02.03	16.30	НОД	1	Партерная гимнастика	Музыкальный зал	
50	Март	05.03	16.30	НОД	1	«Учим буквы» (прием взят с импровизации с современного танца)	Музыкальный зал	
51	Март	12.03	16.30	НОД	1	танец “Приключения начинаются тогда, когда	Музыкальный зал	

						кто-то сказал: “Пойдем за мной! Я знаю короткую дорогу!” 1 часть		
52	Март	16.03	16.30	НОД	1	Игра «Ритмическая мозайка»	Музыкальный зал	
53	Март	19.03	16.30	НОД	1	Ползанье	Музыкальный зал	
54	Март	23.03	16.30	НОД	1	Полный переворот назад	Музыкальный зал	
55	Март	26.03	16.30	НОД	1	танец “Приключения начинаются тогда, когда кто-то сказал: “Пойдем за мной! Я знаю короткую дорогу!” 2 часть	Музыкальный зал	
56	Март	30.03	16.30	НОД	1	«Колеса»	Музыкальный зал	
57	Апрель	02.04	16.30	НОД	1	Игровой день! Танцевальные игры.	Музыкальный зал	
58	Апрель	06.04	16.30	НОД	1	танец “Приключения начинаются тогда, когда кто-то сказал: “Пойдем за мной! Я знаю короткую дорогу!” 3 часть	Музыкальный зал	



59	Апрель	09.04	16.30	НОД	1	Партерная гимнастика	Музыкальный зал	
60	Апрель	13.04	16.30	НОД	1	«Лягушки» (по залу)	Музыкальный зал	
61	Апрель	16.04	16.30	НОД	1	танец “Приключения начинаются тогда, когда кто-то сказал: “Пойдем за мной! Я знаю короткую дорогу!” 4 часть	Музыкальный зал	
62	Апрель	20.04	16.30	НОД	1	Акробатика	Музыкальный зал	
63	Апрель	23.04	16.30	НОД	1	Игра «КУ-КУ» (учим рисунки)	Музыкальный зал	
64	Апрель	27.04	16.30	НОД	1	«Стойки на руках»	Музыкальный зал	
65	Апрель	30.04	16.30	НОД	1	танец “Приключения начинаются тогда, когда кто-то сказал: “Пойдем за мной! Я знаю короткую дорогу!” финал	Музыкальный зал	
66	Май	04.05	16.30	НОД	1	Разговор о танце	Музыкальный зал	
67	Май	07.05	16.30	НОД	1	Акробатика	Музыкальный зал	

							зал	
68	Май	14.05	16.30	НОД	1	Партерная гимнастика. Весь комплекс.	Музыкальный зал	
69	Май	18.05	16.30	НОД	1	Прогон всех танцев.	Музыкальный зал	
70	Май	21.05	16.30	НОД	1	Подготовка к итоговому занятию	Музыкальный зал	
71	Май	25.05	16.30	НОД	1	Подготовка к итоговому занятию	Музыкальный зал	
72	Май	28.05	16.30	НОД	1	Итоговое занятие	Музыкальный зал	
<b>Количество учебных недель</b>								36
<b>Количество учебных дней</b>								72
<b>Продолжительность каникул</b>								31.12.2018-08.01.19 г. (зимние) 31.05.2019- 31.08.2019 г. (летние)
<b>Дата начала и окончания учебных периодов</b>								02.09.2018-31.05.2019

**2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет на 2018-2019 учебный год.**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	02.09	16.00	НОД	1	Правила. Техника безопасности. Поклон.	Музыкальный зал	
2	Сентябрь	05.09	16.00	НОД	1	«Хлоп раз» (логоритмика)	Музыкальный зал	
3	Сентябрь	09.09	16.00	НОД	1	Комплекс в американском стиле	Музыкальный зал	
4	Сентябрь	12.09	16.00	НОД	1	«Гусеничка», «Бабочка», «Лягушка»	Музыкальный зал	
5	Сентябрь	16.09	16.00	НОД	1	«Ворота», игра «Просыпалка»	Музыкальный зал	
6	Сентябрь	19.09	16.00	НОД	1	6 позиция, руки на поясе, осанка, упражнения для плеч «рюкзак», повороты/наклоны головы	Музыкальный зал	
7	Сентябрь	23.09	16.00	НОД	1	Марш, прыжки (на 2х ногах, на 1, вправо-влево, вперед-назад)	Музыкальный зал	
8	Сентябрь	26.09	16.00	НОД	1	«Змея», «Корзинка», «Коробочка»	Музыкальный зал	

9	Сентябрь	30.09	16.00	НОД	1	«Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков.	Музыкальный зал	
10	Октябрь	03.10	16.00	НОД	1	Подъемы, 1 и 6 позиции, Пальцы ног, Этюд «Пальчики»	Музыкальный зал	
11	Октябрь	07.10	16.00	НОД	1	«Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков.	Музыкальный зал	
12	Октябрь	10.10	16.00	НОД	1	Комплекс в американском стиле	Музыкальный зал	
13	Октябрь	14.10	16.00	НОД	1	Растяжка ног	Музыкальный зал	
14	Октябрь	17.10	16.00	НОД	1	Танец «Фиксипелки» 1 часть	Музыкальный зал	
15	Октябрь	21.10	16.00	НОД	1	Танец «Фиксипелки» 2 часть	Музыкальный зал	
16	Октябрь	24.10	16.00	НОД	1	Гранд батман	Музыкальный зал	
17	Октябрь	28.10	16.00	НОД	1	«Березка»	Музыкальный зал	

18	Октябрь	31.10	16.00	НОД	1	«Лодочка»	Музыкальный зал	
19	Ноябрь	07.11	16.00	НОД	1	«Бревнышко»	Музыкальный зал	
20	Ноябрь	11.11	16.00	НОД	1	«Карабас и тарантас» - танцевальный этюд на различные виды прыжков.	Музыкальный зал	
21	Ноябрь	14.11	16.00	НОД	1	Ползанье, Игра «Мышки»	Музыкальный зал	
22	Ноябрь	18.11	16.00	НОД	1	Танец «Американское кантри». Подготовительные упражнения	Музыкальный зал	
23	Ноябрь	21.11	16.00	НОД	1	Комплекс в американском стиле. Игра «КУ-КУ» (учим рисунки)	Музыкальный зал	
24	Ноябрь	25.11	16.00	НОД	1	Танец «Американское кантри». Выход.	Музыкальный зал	
25	Ноябрь	28.11	16.00	НОД	1	Танец «Американское кантри». 1 часть. Комбинация	Музыкальный зал	

26	Декабрь	02.12	16.00	НОД	1	Полный переворот назад	Музыкальный зал	
27	Декабрь	05.12	16.00	НОД	1	6 и 1 позиции ног, батман тандю	Музыкальный зал	
28	Декабрь	09.12	16.00	НОД	1	Танец «Американское кантри». 2 часть	Музыкальный зал	
29	Декабрь	12.12	16.00	НОД	1	батман тандю в современном стиле, батман тандю в классическом стиле	Музыкальный зал	
30	Декабрь	16.12	16.00	НОД	1	«Мороженное»	Музыкальный зал	
31	Декабрь	19.12	16.00	НОД	1	Танец «Американское кантри». 3 часть	Музыкальный зал	
32	Декабрь	23.12	16.00	НОД	1	Партерная гимнастика	Музыкальный зал	
33	Декабрь	26.12	16.00	НОД	1	«Горнолыжная трасса», «Рамка для живота», 3 позиция рук – «Зеркало»	Музыкальный зал	
34	Декабрь	30.12	16.00	НОД	1	«Релеве», «Плие», подготовка к прыжкам	Музыкальный зал	
35	Январь	09.01	16.00	НОД	1	Работа в парах / игра	Музыкальный зал	

						«Санки»	зал	
36	Январь	13.01	16.00	НОД	1	Танец «Американское кантри». 4 часть	Музыкальный зал	
37	Январь	16.01	16.00	НОД	1	Комплекс в американском стиле	Музыкальный зал	
38	Январь	20.01	16.00	НОД	1	Град батманы стоя в сторону, гранд батман на середине вперед, гранд батман назад, «Качелька»	Музыкальный зал	
39	Январь	23.01	16.00	НОД	1	Партерная гимнастика	Музыкальный зал	
40	Январь	27.01	16.00	НОД	1	Танец «Американское кантри» Голосовые фишки.	Музыкальный зал	
41	Январь	30.01	16.00	НОД	1	«Учим буквы» (прием взят с импровизации с современного танца)	Музыкальный зал	
42	Февраль	03.02	16.00	НОД	1	Танец «Американское кантри». Характер и образ.	Музыкальный зал	
43	Февраль	06.02	16.00	НОД	1	Игра « Танцевальная мозайка»	Музыкальный зал	

44	Февраль	10.02	16.00	НОД	1	Танец «Американское кантри». Финал.	Музыкальный зал	
45	Февраль	13.02	16.00	НОД	1	Комплекс в американском стиле	Музыкальный зал	
46	Февраль	17.02	16.00	НОД	1	День игры! Танцевальные игры.	Музыкальный зал	
47	Февраль	20.02	16.00	НОД	1	Эмоции в танце	Музыкальный зал	
48	Февраль	27.02	16.00	НОД	1	Методика вращений, «Точка», «Цапля», «Цапля без рук», подготовка к вращениям «Пяточки», повороты	Музыкальный зал	
49	Март	02.03	16.00	НОД	1	Танец «Американское кантри». Отработка элементов и комбинаций	Музыкальный зал	
50	Март	05.03	16.00	НОД	1	Партерная гимнастика.	Музыкальный зал	
51	Март	12.03	16.00	НОД	1	Танец «Американское кантри». Отработка элементов и комбинаций	Музыкальный зал	
52	Март	16.03	16.00	НОД	1	Упражнения по диагоналям.	Музыкальный зал	



53	Март	19.03	16.00	НОД	1	«Колеса», «Лягушки» (по залу), «Стойки на руках»	Музыкальный зал	
54	Март	23.03	16.00	НОД	1	Танец «Сыщики». Подготовительные упражнения.	Музыкальный зал	
55	Март	26.03	16.00	НОД	1	Танец «Сыщики» выход, вступление	Музыкальный зал	
56	Март	30.03	16.00	НОД	1	Партерная гимнастика	Музыкальный зал	
57	Апрель	02.04	16.00	НОД	1	Танец «Сыщики» 1 часть	Музыкальный зал	
58	Апрель	06.04	16.00	НОД	1	Комплекс в американском стиле	Музыкальный зал	
59	Апрель	09.04	16.00	НОД	1	Танец «Сыщики» 2 часть	Музыкальный зал	
60	Апрель	13.04	16.00	НОД	1	Танец «Сыщики» Комбинации танца	Музыкальный зал	
61	Апрель	16.04	16.00	НОД	1	Танец «Сыщики» 3 часть	Музыкальный зал	
62	Апрель	20.04	16.00	НОД	1	Танец «Сыщики». Образ. Эмоции.	Музыкальный зал	

63	Апрель	23.04	16.00	НОД	1	Танец «Сыщики»	Музыкальный зал	
64	Апрель	27.04	16.00	НОД	1	Танец «Сыщики» Финал	Музыкальный зал	
65	Апрель	30.04	16.00	НОД	1	Взаимодействие в коллективе. Этика танцоров.	Музыкальный зал	
66	Май	04.05	16.00	НОД	1	Разговор о танце	Музыкальный зал	
67	Май	07.05	16.00	НОД	1	Акробатика	Музыкальный зал	
68	Май	14.05	16.00	НОД	1	Партерная гимнастика. Весь комплекс.	Музыкальный зал	
69	Май	18.05	16.00	НОД	1	Прогон всех танцев.	Музыкальный зал	
70	Май	21.05	16.00	НОД	1	Подготовка к итоговому занятию	Музыкальный зал	
71	Май	25.05	16.00	НОД	1	Подготовка к итоговому занятию	Музыкальный зал	
72	Май	28.05	16.00	НОД	1	Итоговое занятие	Музыкальный зал	
<b>Количество учебных недель</b>								36

<b>Количество учебных дней</b>	72
<b>Продолжительность каникул</b>	31.12.2018-08.01.19 г. (зимние) 31.05.2019- 31.08.2019 г. (летние)
<b>Дата начала и окончания учебных периодов</b>	02.09.2018-31.05.2019

## **2.2. Условия реализации программы**

**2.2.1. Материально-техническое обеспечение:** танцевальный зал, музыкальное оборудование, флеш.карта, коврики для растяжки, форма одежды.

### **2.2.2. Кадровое обеспечение**

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования – Васильева Олеся Вячеславовна.

## **2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).**

### **2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

анализ, заполнение листов наблюдений, онлайн фотогалерея на сайте ДОО, журнал посещаемости, грамоты.

### **2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** открытое занятие, конкурсы, концерты

## **2.4. Оценочные материалы**

Наблюдение, критерии освоения программы.[1, стр. 25-30]

## **2.5. Техника безопасности**

1. Педагог должен подготовить помещение, где проводятся занятия: проветрить, проверить исправность оборудования и аппаратуры, проверить достаточность освещения.

2. На урок хореографии ребенок должен надеть специальную форму (трико, купальник), Форма должна быть без жестких или мешающих элементов, не иметь широких карманов и выступающих накладных деталей, позволяющая свободно выполнять движения; внешний вид одежды должен быть чистым и опрятным.

3. Ребята должны заниматься в сменной обуви с мягкой плоской подошвой (балетки). Обувь должна хорошо держаться на ноге и позволять выполнять различные танцевальные движения.

5. Перед началом занятия снимать с себя украшения и другие жесткие и мешающие предметы.

## **2.6. Методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса – очно.**

**Методы и приемы обучения:**

**Наглядные:** показ; метод демонстрации (наблюдение за процессом).

**Словесные:** слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

**Практические:** игровые, упражнения, соавторство, элементы театрализации; танец вместе с ребенком.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая в количестве не более 10, воспитанники в возрасте 4-7 лет.

**Формы организации НОД:** групповая форма.

**Формы организации учебного занятия:** НОД.

## **Алгоритм НОД:**

### **Структура НОД**

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Разминка.
- Обучение технике определенных движений.

- Игровые минутки.
- Изучение танца.
- Самостоятельная деятельность детей. Показ изученного материала или импровизационная деятельность.
- Анализ результата. Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.

## **2.7. Список литературы и интернет-источников**

1. Буренина А. Н., Ритмическая мозайка.: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). — 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000. - 220 с.
2. Бочкарева Н. И., Развитие творческих способностей детей на уроках ритмики и хореографии. Серия книг: «Кузбасс и кузбассовцы на рубеже веков», Кемерово 1998 – 63с.
3. Бочкарева Н. И., Ритмика и хореография. Учебно – методический комплекс для хореографических отделений школ, гимназий, ДМШ, школ искусств. – Кемерово. - Кемеровс. гос. академия культуры и искусств, 2000. - 101с.
4. Ваганова А. Я., Основы классического танца. Издание 6. Серия «Учебники для вузов. Специальная литература» - СПб.: издательство «Лань», 2000. – 192с.
5. Гальперин С. Н., Анатомия и физиология человека (возрастные особенности с основами школьной гигиены). Изд. 2-е, пере- раб. и доп. Учеб. пособие для пед. ин-тов. М., «Высш. школа», 1974. 468 с. с ил. и табл.
6. Журнал «Студия Пети-па», № 2 (6) 2003 год.
7. Зарецкая Н. В., Танцы в детском саду, М.: Айрис-пресс, 2008. -112с.
8. Суворова Т. И., Танцевальная ритмика для детей. 2006.