

Департамент образования администрации Города Томска

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 62 г. Томска

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2019г

Утверждаю:
Заведующий Л.А. Алексеева
Приказ №148/1 от «30» 08. 2019г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Семицветье»**

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 учебных года

Автор-составитель:
Яновская Галина Юрьевна,
воспитатель

г. Томск, 2019

Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6-7
1.3. Содержание программы.....	6
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (3-4года)_____	9
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (4-5 лет)_____	14
1.3.3. Учебный план. Содержание учебного плана. Третий год обучения (5-6 лет)_____	25
1.3.4. Учебный план. Содержание учебного плана. Четвертый год обучения (6-7 лет)_____	35
1.4. Планируемые результаты.....	46
1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (3-4 года)_____	46
1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (4-5 лет)_____	46
1.4.3. Планируемые результаты. Третий год обучения (5-6 лет)_____	46
1.4.4. Планируемые результаты. Четвертый год обучения (6-7 лет)	

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график	
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет_____	47
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет_____	49
2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет_____	52
2.1.4. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет_____	55
2.2. Условия реализации программы_____	59
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы	
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов	
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	
2.4. Оценочные материалы	
2.5. Методические материалы.....	
2.6. Список литературы_____	

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Семицветье» - художественной направленности, ориентирована на развитие творческих способностей и воображения посредством нетрадиционных средств рисования

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 80% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";
- п.2.7. "экспериментирование с материалами и веществами (краски, кисти, бумага, картон, трубочки, поролон, пластилин, штампы, пена для бритья, мыльная основа, восковые и цветные карандаши, акриловые контуры, трафареты из пластика и природных материалов, крупная и мелкая соль, сода, клей ПВА).

Дополнительная общеразвивающая программа «Семицветье» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», **ориентирована на** удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО. В процессе освоения программы воспитанники приобщаются к познанию окружающего мира, формируется художественный вкус, чувство прекрасного, поскольку рисование нетрадиционными способами и материалами удивительным образом превращает серую кляксу в дерево, можно создать соленую или сладкую картинку, а ладошка может превратиться в голубого слоника.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Семицветье», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Семицветье» разработана с учетом следующих **нормативных документов:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [14];
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [16];
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [13];
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» [17];

- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [18];
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» [19];
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13) [20];
- Приказ «Об организации работы по оказанию платных образовательных услуг в МБДОУ № 62 в 2019-2020 уч. году» от 21.08.2019 № 131;
- Приказ «Об утверждении перечня, продолжительности занятий и цен на платные образовательные услуги на 2019-2020 учебный год» от 21.08.2019 № 132;
- Положение о порядке предоставления платных образовательных услуг в МБДОУ № 62 на 2019-2020 учебный год от 21.08.2019 приказ № 134;
- Положение о направлении расходования средств, полученных от оказания платных услуг муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 62 г.Томска на 2019-2020 учебный год от 21.08.2019 приказ № 134.

Отличительная особенность программы «Семицветье» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды изобразительного творчества и художественную деятельность творческого характера.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции:

- принцип системности (от простого к сложному, от частного к общему);
- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и физического развития;
- принцип интеграции воспитательных, образовательных и развивающих задач;
- принцип обеспечения активной познавательно-речевой практики.

Адресат программы – дети в возрасте 3-7 лет.

Возрастные особенности:

В 3-4 года интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют — трудно догадаться, что изобразил ребёнок. На протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрашенность.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника 4 лет является изобразительная деятельность. круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять

готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания. У детей до 5 лет создание новых образов протекает непреднамеренно. Поэтому несмотря на то, что они с удовольствием фантазируют, часто в ответ на просьбу взрослого «Нарисуй, что хочешь» отвечают отказом. Отказы объясняются тем, что малыши еще не умеют руководить деятельностью воображения. В 4-5 лет у детей возрастают творческие проявления в ручном труде. Для того чтобы воображать, ребёнку нужно что-то делать: играть, рисовать, строить или рассказывать. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов. Воображение дошкольника остается в основном произвольным. Предметом фантазии - то, что сильно взволновало, увлекло, поразило.

5-6 лет в продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. В 5-7 лет внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. В изобразительном творчестве дети создают фантастические образы сначала с помощью элементарных приемов - изменяя цвет или изображая необычное взаиморасположение объектов. В *продуктивной деятельности* дети блет знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения. Такие образы бедны по содержанию и, как правило, невыразительны. Постепенно рисунки приобретают конкретную содержательность. У старших дошкольников образы в рисунках становятся все более оригинальными. Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче. Сохраняя конкретный, наглядный характер, они приобретают обобщенность, отражая типическое в объекте. Образы воображения у ребенка становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами, личностным смыслом.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на четыре учебных года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 252 часа (32 часа для детей 3-4 года, 72 часа 4-7 лет).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 1 раз в неделю для детей 3-4 года и 2 раза в неделю для детей 4-7 лет, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** – 30 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель: развитие художественно-творческих способностей детей в процессе организации изобразительной деятельности нетрадиционными техниками.

Задачи

3-4 года

1. Познакомить детей с различными изобразительными материалами.
2. Развивать умения набирать краску на весь ворс кисти, снимать лишнюю краску о край розетки
3. Развивать умения изображать простые предметы, состоящие из одной части.
4. Различать цвета спектра и их оттенки

4-5 лет

1. Развивать умения передавать различие формы круга и новой формы овала.
2. Развивать умения выделять основные части предметов, форму, некоторые характерные признаки.
3. Рисовать сюжетные композиции, располагать предметы на всем листе бумаги.
4. Составлять оттенки, добавляя в белую краску немного краски другого цвета, накладывая один цвет краски на другой.

5-6 лет

1. Развивать умения рисовать по представлению, рисовать с натуры (овощи, фрукты, цветы).
2. Изображать в сюжетных композициях разные времена года, интересные события из своей жизни.
3. Развивать умения передавать в рисунке колорит, выделять цветом главного героя.
4. Составлять узоры по мотивам народного декоративно — прикладного искусства.

6-7 лет

1. Развивать умения рисовать по представлению и с натуры: видеть форму частей, строение, пропорции, цвет.
2. При рисовании цветными карандашами или акварелью выполнять набросок простым карандашом.
3. Развивать умения располагать предметы на всем листе в несколько планов (ближе, дальше).
4. Развивать умения составлять декоративную композицию по мотивам двух — трех видов народного декоративно- прикладного искусства.

1.3. Содержание программы.

1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (возраст 3-4 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	«Мячи»		Рисование круглых двухцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание повторяющее очертания нарисованной фигуры	1
2.	«Ягодки на тарелочке»		Рисование круглых предметов, создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертание нарисованной фигуры(ягодки — малинка, смородина)	1
3.	«Яблоко с листочком и червячком»		Рисование предметов, состоящих из двух — трех частей разной формы. Отработка техники гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы	1
4.	«Шарики воздушные ветерку послушные»		Рисование овальных форм одинаковых по размеру, но разных по цвету, дорисовывание веревочек карандашами.	1
5.	«Мышка и репка»		Создание простой композиции: рисование красками большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика мышки цветным карандашом	1
6.	«Падают, падают листья»		Рисование осенних листьев приемом «примакивания» теплыми цветами (красным, желтым и оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства ритма, цвета.	1
7.	«Грибная полянка»		Упражнять в технике рисования гуашевыми красками изображения грибов, контрастных по размеру. Закреплять умение рисовать предметы двух цветов (шляпка, ножка гриба)	1
8.	«Ягодка за ягодкой»		Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек карандашами, ягодок — ватными палочками. Развивать чувство ритма и композиции.	1

	(на кустиках)			
9.	«Дождик»		Рисование тучи «печатками» (геометрическими в форме круга) дорисовывание дождя карандашами	1
10.	«дождевые капельки превратились в градинки»		Изображение тучи и града ватными палочками с изменением цвета (сине — голубой) и частоты размещения пятен (пятнышки на туче — близко друг к другу, град на небе — более редко с просветами) развивать чувство цвета и ритма.	1
11.	«Ночной жучок - светлячок»		Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге темного или черного цвета. Развитие изображения	1
12.	«Морские волны»		Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий, согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного.	1
13.	«Вьюга — завируха»		Рисование техники хаотичных узоров в технике «по мокрому». Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего) выделение и обозначения голубого оттенка.	1
14.	«Белые снежинки»		Рисование снежинок (шести лучевых) с учетом исходной формы (шестигранник) дополнять рисунок штрихами, пятнышками, мазками.	1
15.	«Вьется серпантин, летает»		Свободное проведение линий разного цвета (красного, желтого, синего) и различной конфигурации (волнистых, с петлями, спиралевидных) в разном их сочетании. Раскрепощение рисующей руки. Развитие чувства цвета и формы.	1
16.	«Елочка пушистая»		Рисование и украшение пушистой и нарядной елочки. Освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками (3-5 цветов).	1
17.	«Баранки, калачи»		Рисование кругов контрастных по размеру (диаметру). Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом для рисования баранок, с узким ворсом — для рисования калачей. Упражнять в	1

			технике рисования гуашевыми красками.	
18.	«Колобок на окошке»		Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами или карандашами. Оформление окошка — рисование занавесок и украшение ставенок.	1
19.	«Колобочек — колобок»		Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга (гуашевыми красками), петляющей дорожке на основе волнистой линии (фломастерами). Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.	2
20.	«Сороконожка в магазине»		Рисовать сложные по форме изображения на основе волнистых линий, развивать способность к восприятию цвета и формы.	1
21.	«Сказочные картинки»		Формировать умения самостоятельно выбирать тему, образы сказочных героев и средства художественно — образной выразительности. Развивать воображение	1
22.	«Сонюшки»		Рисовать образы спящих игрушек: туловище (овал), голова (шар) и выразительные детали (закрытые глаза, ушки, носы). Развивать воображение	1
23.	«За синими морями, за высокими горами»		Создание образов сказочных атрибутов: синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации — горы. Рисование моря гуашевыми красками (синий, голубой).развивать чувство формы и композиции.	1
24.	«Платочки и полотенца»		Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Вызвать интерес к украшению нарисованных предметов и созданию композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).	1
25.	«Сосульки — плаксы»		Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: рисование красками и карандашами. Показать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки.	1

26.	«Цветы для мамочки»		Рисовать цветы на основе представлений о внешнем виде растений. Упражнять технике рисования гуашевыми красками: сочетать разные формы и линии, самостоятельно выбирать цвет и размер кисточек.	1
27.	«Танцуй моя куколка»		Изображение игрушки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма.	1
28.	«В небе солнышко сияет»		Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка.	1
29.	«Белый маленький кораблик»		Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеек и кораблик). Рисовать ручеек по представлению. Развивать чувство формы, цвета и композиции.	1
30.	«Дремлют листики — комочки»		Освоение изобразительно — выразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков.	1
31.	«Здравствуй, божья коровка»		Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зеленого листика вырезанного педагогом. Совершенствовать технику рисования красками, сочетать два инструмента — кисточку и ватную палочку. Развитие чувства цвета и формы.	1
32.	«Цыплята и одуванчики на лугу»		Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами: приемом «примакивания» (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Воспитание интереса к природе.	1
33.	«Филимоновские игрушки»		Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приемом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративно — прикладному искусству.	1

34	«Флажки такие разные желтые и красные»		Рисование флажков разной формы (прямоугольных, полукруглых). Составлять композицию из флажков, чередующихся по цвету и форме.	1
35	«Путаница — перепутаница»		Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального «невсамоделешного» содержания и соответствующих изобразительно — выразительных средств. Раскрепощение рисующей руки, освоение нетрадиционных техник. Развитие творческого изображения и чувства юмора.	1
36	«Одуванчик золотистый»		Создание выразительных образов луговых цветов — желтых и белых одуванчиков — приемом «примакивание» (бумага, ватные палочки, пальчики). Уточнить представление детей о внешнем виде одуванчика. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику.	1
ИТОГО				36

1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 4-5 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов Практика
1	«Осень золотая»		Создание сюжетных композиций. Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны	1
2	«Картинки для наших шкафчиков»		Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество — рисование предметных картинок и оформление рамок.	1
3	«Рыбки в аквариуме»		Закреплять умение детей рисовать рыбок разной формы, различать круг и овал. Формировать умение использовать разный нажим на карандаш. Развивать воображение	1

4	«Петушок — золотой гребешок»		Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование технички владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу повторяя общее очертания силуэта	1
5	«Подсолнух		Рисовать яркий цветок — подсолнух, подбирать красивое сочетание красок: желтые лепестки и темно — оранжевое донце, бусинки — семечки черного цвета. Формировать умение прорисовывать лепестки всей кистью, а семечки кончиком кисти. Воспитывать художественный вкус.	1
6	«Яблочко румяное»		Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами и красками	1
7	«Яркая клумба»		Рисовать декоративную композицию с помощью предметных печаток (цветы). Создавать изображение клумбы с цветами в различном ритмическом сочетании.	1
8	«Яблоки и сладкие сливы»		Формировать знания об одном из жанров живописи — натюрморт. Рисовать овальные формы (сливы), закреплять умения закрашивать округлые предметы закругленными линиями. Располагать предметы равномерно на листе бумаги дополнять рисунок фруктов деталями (черешки, листики).	1
9	«Кисть рябинки, гроздь калинки»		Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочитание художественных материалов, инструментов и техник	1
10	«В осеннем лесу много грибов»		Формировать умение передавать различия в величине разнородных предметов: деревьев и грибов. Использовать при изображении грибов горизонтальные и вертикальные боковые мазки (примакивание), закреплять умение рисовать осенние деревья.	1
11	«Зайчик в осеннем лесу»		Формировать умения передавать расположение предметов на листе бумаги с учетом их пропорций, закреплять умения рисовать зайчика.	1

12	«Домик для куклы»		Закреплять умения изображать предметы состоящие из геометрических фигур (прямоугольник, квадрат, треугольник), умение составлять композицию (домик, забор, осенние деревья). Поощрять творческую инициативу.	1
13	«Белочка с грибочком в осеннем лесу»		Передавать в рисунке характерные особенности белки (пышный большой хвост, рыжий цвет). Изображать животное на основе овоида (туловище, голова), рисовать несложные движения — сидящая белка держит передними лапами грибок. Развивать воображение.	1
14	«Вот ежик — ни головы ни ножек»		Рисовать ежика с передачей характерных особенностей внешнего вида. Экспериментирование с художественными материалами для изображения колючей «шубки».	1
15	«Ссора друзей»		Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения разных животных (мышь и воробей).	1
16	«Падают, падают листья»		Формировать умения передавать в рисунке картину осеннего листопада. Рисовать концом кисти тонкие линии — ветки. Закреплять навыки рисования деревьев, разноцветной осенней листвы.	1
17	«Кони на лугу»		Знакомить детей с дымковской глиняной игрушкой, расписывать узором силуэт коня, выполнять роспись в определенной последовательности, закреплять знания детей о цветосочетаниях и композиции дымковской росписи.	1
18	«Расписные стулья»		Формировать знания детей о городецкой росписи, ее цветовом решении, выполнять отдельные элементы росписи (бутоны, цветы листья), использовать для украшения оживки, развивать умения рисовать двумя кистями (с толстым и тонким ворсом). Воспитывать интерес к народному творчеству.	1
19	«Тарелочка»		Познакомить детей с росписью Полхов — Майдан, ее отличительными особенностями, закреплять умения рисовать в круге, продолжать закреплять знания о цветах и развивать навыки работы с кистью.	1

20	«Цветные рукавички»		Закреплять умение на силуэте рукавички выполнять геометрический узор разными материалами (карандашами, фломастерами или восковыми мелками). Самостоятельно дополнять рисунок (цветы снежинки).	1
21	«Чайник и чашка»		Познакомить с характерными элементами гжельской росписи, закреплять знания о цветах и оттенках, развивать чувство цвета. Умение рисовать кистью разными способами.	1
22	«Цветы для мамы»		Смешивание красок с белым цветом, получая оттенки (розовый голубой). Закреплять умения детей работать с акварельными красками.	1
23	«Бабочки порхают»		Создавать из цветowych пятен (клякс) образ бабочки, дорисовывать мелкие детали. Развивать творческое воображение.	1
24	«Полосатый коврик»		Составление красивых ковриков из полосок и волнистых линий чередующихся по цвету. Развивать чувство цвета и ритма	1
25	«Зимнее окошко»		Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетение. Экспериментирование с красками для получения разных оттенков голубого цвета. Свободное, творческое применение разных декоративных элементов (точка, круг, лепесток, волнистая линия)	1
26	«Белая звездочка — снежинка»		Закреплять умения рисовать концом кисти тонкие линии, размещать рисунок на круглом листе бумаги. Поощрять творческую инициативу.	1
27	«Нарядные снеговики»		Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приемов декоративного оформления шапочки и шарфика. Развитие глазомера, чувства цвета, формы и пропорции.	1
28	«Выросла елка в лесу на горе»		Формировать умение изображать елку в соответствии с содержанием стихотворения, рисовать на ветвях шишки, снег. Вносить в рисунок дополнения, различать по цвету небо, погоду и время суток (день, вечер или утро)	1

29	«Снег кружится, белая вся улица»		Закреплять умение передавать несложный сюжет, рисовать знакомые предметы (дома, дорогу, деревья, машины). Замечать красоту в сочетании белого цвета с другими красками, упражнять в ритмичном нанесении точек (снег) концом кисти по всему листу бумаги.	1
30	«Танцующая снегурочка»		Изображать человека — снегурочку. Соблюдать пропорции между частями фигуры, передавать характерные особенности наряда снегурочки (длинная шубка опушенная мехом, украшенная «снежным» узором). Использовать холодные цвета: синий, голубой.	1
31	«Елочки — красавицы»		Рисование новогодней елки гуашевыми красками с передачей особенностей ее строения и размещения в пространстве. Рисовать елку на основе треугольника для контроля длины веток.	1
32	«Новогодняя поздравительная открытка»		Украшение праздничных новогодних открыток с нарисованными игрушками, украшение елочек декоративными элементами	1
33	«Морское путешествие»		Рисовать море и морскую пену смешивая синюю краску с белой. Наклеивать кораблик дорисовывать детали (парус, флажок, мачту). Закреплять умение рисовать мышонка (составляя его из треугольных форм). Рисовать детали солнце, облака и т.д. Развивать композиционные умения.	1
34	«Ловись рыбка»		Формировать умения детей рисовать рыбок используя геометрические формы (хвост — треугольник, тело — овал или круг). Рисовать разные варианты рыбок.	1
35	«Кит качается на морских волнах»		Закреплять умение рисовать восковыми мелками (голубым, синим, фиолетовым) изображать воду в море, формировать умение рисовать волны кончиком карандаша. Развивать воображение.	1
36	«Добрый осьминог»		Рисовать осьминогу щупальца отпечатками раскрытых ладошек (пальчики смотрят вниз). Цвета для рисования использовать любые, дополнять рисунок разноцветными рыбками, камешками,	1

			ракушками.	
37	«Кораблик»		Продолжать формировать умение рисовать по мокрому акварельными красками кораблик и его отражение в воде. Развивать творческое воображение.	1
38	«Чайки кружат над чудо — яхтой»		Рисовать белых птиц — чаек, продолжать изображать море разными художественными материалами (широкой клеевой кистью — море, белые «барашки» мятой салфеткой или губкой). Украшать яхту разноцветными флажками.	1
39	«Чудесные раковины на морском берегу»		Рисование раковин, используя фломастеры или восковые мелки. Рисовать край раковин волнистым или с зубчиками, на поверхности раковин наносить узор в виде полосок, которые располагаются по — разному. Развивать творческое воображение.	1
40	«А водица далеко, а ведро велико»		Создавать простой сюжет девочку рядом с водой (рисовать воду используя метод лессировки — от темного к светлому. Развивать чувство формы и композиции.	1
41	«Матрешки - модницы»		Рисование матрешки передавая формы, пропорции и элементы оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитывать интерес к народной культуре.	1
42	«Бабушка и внучка»		Познакомить с русской стариной одеждой, закрепить умения рисовать длинный сарафан, платок. Украшать низ сарафана растительным орнаментом, под сарафаном рисовать кофту с длинными широкими рукавами. Развивать интерес к русскому костюму.	1
43	«Крючка, злючка и Зака — закарючка»		Рисование фантазийных образов по мотивам шуточного стихотворения. Самостоятельный поиск изобразительных выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Развитие творческого воображения и чувства юмора.	1
44	«Симпатичное пугало»		Формирование умения рисовать восковыми мелками, используя разные приемы: соломенные пряди (прическу) боковой стороной стержня мелка, фартук (узор в клеточку) рисовать	1

			сдвоенными разноцветными мелками, с начало по горизонтали, а потом по вертикали.	
45	«Маленькая волшебница»		Закрепить умения рисовать лицо человека (маленькой волшебнице), используя акварельные краски. Смешивать цвета белый с капелькой красного для лица и рук волшебницы, соблюдать пропорции лица.	1
46	«Папин день»		Рисование сюжетных композиции ко дню Защитника Отечества, передавать в рисунке образы пап в армии. Совершенствовать технику рисования цветными карандашами.	1
47	«Подарок папе»		Изготовление подарков папам своими руками, самостоятельный выбор средств художественной выразительности	1
48	«Забавные человечки из кружочков»		Развивать у детей фантазию и творческие способности, умение самостоятельно придумывать фигуры человечков из кругов и полукругов, передавать несложные движения рук и ног у фигурок. Рисовать фигурки людей начиная с головы	1
49	«Снегири на ветках»		Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида снегирей — строения тела и окраски.	1
50	«Чудо цветы»		Создание картин, подарок мамам и бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами — сердечками.	1
51	«Портрет моей мамы»		Закреплять умение рисовать портрет, правильно передавать пропорции лица, закреплять способы и приемы рисования цветными карандашами. Умение правильно располагать изображение на листе. Воспитывать любовь к матери.	1
52	«Собачка»		Познакомить детей с новым видом изобразительного искусства — скульптурой малых форм. Расширять знания о содержании скульптуры и ее выразительных средств, дать представление о том, что скульптура изготавливается из разного материала. Рисование с натуры — фигурка собачки	1

53	«Лесной мишка и проказница мышка»		Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи изображение контрастных по размеру образов (мишки и мышки) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки	1
54	«Прыгают воробушки в лужицах снуют»		Закреплять умения рисовать птиц в движении (воробьи купаются в лужах), дополнять рисунок деталями (клюв, глаза, крылья, хвост, ноги).	1
55	«Удивительная кошка»		Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно — выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа (кошки, поранившей лапку).	1
56	«Два жадных медвежонка»		Рассматривание иллюстрации Е. Рачева к сказке «Два жадных медвежонка». Закреплять умение рисовать медвежат, передавать движения лапок в соответствии с сюжетом. Развивать чувства формы и пропорции.	1
57	«Скворечник мы с папой повесили в саду»		Закреплять умения рисовать контур предмета простым карандашом, с легким нажимом, раскрашивать рисунок проводя штрихи и линии в одном направлении, располагать рисунок с учетом его пропорций. Поощрять творческую инициативу.	1
58	«Весна, ручейки, солнце ярко светит»		Формировать умение располагать рисунок на широком пространстве листа, использовать разные приемы рисования (всей кистью, концом). Совершенствовать умения рассматривать произведения изобразительного искусства репродукцию картины А.К. Саврасова «Грачи прилетели»	1
59	«На ракете долечу я до звезд далеких»		Развивать композиционные умения, вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом, закреплять приемы работы гуашью. Развивать воображение.	1

60	«Цветные облака»		Развивать воображение и наблюдательность, рисовать изображения облаков по методу «живая линия» - контурным способом нигде не останавливаясь и стараясь создать целостный образ напоминающий какой- то предмет (облака)	1
61	«Ночное небо»		Рисовать звезды, созвездия и кометы, самостоятельно выбирать изобразительно — выразительные средства и приемы для изображения небесных тел. Развивать творческое воображение.	1
62	«Весенняя птичка»		Закреплять умения рисовать акварельными красками (по мокрому) птичку, дополняя рисунок характерными деталями (клюв, глазки, лапки).	1
63	«Веселые бабочки»		Развивать фантазию, закреплять умения рисовать крылья бабочек с помощью отпечаток ладоней, прорисовывать полоски на крыльях бабочек и цветков с помощью ватных палочек.	1
64	«Утенок и солнышко»		Продолжать формировать умения рисовать акварельными красками, закреплять умение смешивать краски (желтую и красную получая оранжевый цвет). Развивать фантазию.	1
65	«Терем — теремок»		Познакомить с иллюстрациями Е.Рачева к сказкам «Колобок» и «Теремок», помочь заметить характерные особенности в изображении персонажей сказок. Закреплять умение создавать сюжетные композиции по мотивам сказки «Теремок», рисовать кистью разными способами воспитывать интерес к книжной графике.	1
66	«Радужный мир»		Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно — выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению(последовательность цветовых дуг в радуге). Развитие чувства цвета.	1
67	«У солнышка в гостях»		Рисование простых сюжетов по мотивам сказки «У солнышка в гостях». Изображать цыпленка и утенка на основе двух кругов и овалов разной величины. Развивать способности к формообразованию.	1

68	«Удивительный цветок»		Закреплять умения рисовать акварелью (по мокрому), показать прием «вливания» одного цвета в другой, развивать чувство цвета. Поощрять творческую инициативу.	1
69	«Морское дно»		Развивать фантазию детей, превращать каплю — кляксу в обитателей морского дна, дорисовывать рыбок, медуз, в подводную лодку.	1
70	«Машины в моем городе»		Закреплять умение рисовать кистью, располагать предмет на листе с учетом его пропорций, закреплять знания о цветах, знакомить с разными видами машин.	1
71	«Веселые животные»		Самостоятельно раскрашивать карандашами силуэты животных — игрушек. Развивать творческое изображение.	1
72	«Самовар на лугу»		Формировать умение рисовать насекомых, передавая характерные особенности, создавать коллективную композицию по мотивам произведения «Муха — Цокотуха» К. Чуковский. Развивать интерес к живой природе.	1
Итого				72

1.3.3. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Третий год обучения (возраст 5-6 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов Практика
1	«Волшебные приключения цветов или праздник радуги»		Различение оттенков цветов, полученных при смешивании красок.	1
2	«Лето золотое» (коллективный альбом)		Рисование простых сюжетов с передачей движений, отражение в рисунке летних впечатлений.	1
3	«Загадки с грядки»		Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении. Развитие воображения.	1
4	«Малыши и малышки»		Рисование фигуры человека разной формы: девочка из треугольника, мальчик из прямоугольника. Передавать движение фигурки путем изменения положения рук и ног.	1
5	«Сказка из ладошек»		Формирование умения составлять образы и композиции с помощью изображения, отпечатка кисти руки. Развивать воображение.	1
6	«Любимые игрушки»		Формирование умения составлять образы и композиции с помощью изображения, отпечатка кисти руки. Развивать воображение.	1
7	«Расколдуем белый город»		Формировать умения получать нежные оттенки цвета смешивания белил с хроматическими цветами, Знакомить с цветовым многообразием мира.	1

8	«Щенок»		Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования по мокрому. Совершенств технику рисования акварельными красками .передать изображение щенка дополняя характерные особенности: глаза, нос, уши.	1
9	«Деревья в нашем саду»		Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей ствола и кроны.	1
10	«Посылка от осени» (осенние листья)		Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит — акварельными красками.	1
11	«Золотая хохлома и золотой лес»		Знакомство детей с хохломской росписью, рисование узоров из растительных элементов (травка кудрина, ягоды, цветы).	1
12	«Осенние березы»		Рисование осеней березки по мотивам лирического стихотворения: гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	1
13	«Листопад»		Поддерживать стремление самостоятельно создавать отпечатки в технике «принт», воспроизводить колорит осенних листьев, наносить жилкование фломастерами или восковыми мелками. Создание коллективной композиции из нарисованных листочков.	1
14	«Животные прячутся от дождя»		Формировать умение самостоятельно выбирать сюжет в соответствии с заданной темой. Вызвать интерес к созданию выразительных образов (промокшие животные под дождем)	1
15	«Яркие зонтики»		Совершенств изобразительную технику рисовать купол зонтика, оформлять по разному их края, украшать зонтик узорами развивать чувство ритма, композиции.	1
16	«Кошки на окошке»		Создание композиций из окошек с силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.	1

17	«Море волнуется»		Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными материалами и инструментами	1
18	«Ветер по морю гуляет»		Рисование волн разными оттенками (темно — синий, синий, голубой, светло — голубой) передавать движения кораблика на раздутых парусах. Развивать композиционные умения.	1
19	«Кто там по волнам плывет?»		Рисование моря акварельными красками способом цветовой растяжки «по мокрому», закреплять умения рисовать морских жителей (кит, дельфин, акула).	1
20	«Обитаемый остров»		Активизировать умения использовать разные художественные материалы техники и приемы работы с целью создания выразительного образа. Развивать чувство композиции	1
21	«Цветные рыбки»		Рисование акварельными красками (по мокрому) рыбок. Закреплять умение, находить нужное соотношение между количеством воды и краски.	1
22	«Крошки - осминожки»		Развивать воображение. Закреплять умение дорисовывания контура ладошки до художественного образа (крошки — осминожки)дополняя рисунок характерными деталями: море, водоросли, камешки.	1
23	«Морской берег»		Развитие композиционных умений: рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений. Закрепить умение смешивать краски (желтую с капелькой голубой или синей)получать цветовые оттенки. Развивать воображение.	1
24	«Стайка дельфинов»		Формировать умения самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных разными изобразительными средствами. Развивать чувство формы и пропорций	1
25	«Снеговика»		Закреплять умения, создавать образ снеговика, точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики в полоску или горошек). Развивать чувство формы и пропорции.	1

26	«Зимний пейзаж»		Формировать умение сочетать разные изобразительные техники для передачи заснеженной кроны, и стройного ствола с тонкими гибкими ветвями. Совершенствовать технические умения (широкие линии рисовать всем ворсом кисти, тонкие линии концом кисти). Развивать чувство цвета	1
27	«На ветках снегири»		Самостоятельно подбирать цвета для изображения снегиря (красную или ярко розовую для грудки, крылья и хвост черного цвета). Наносить на крылья полоски белого цвета (крылья). Воспитывать художественный интерес к природе	1
28	«Морозные узоры»		Закреплять умение построению кругового узора (снежинки) из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам. Использовать в узору прямые, округлые линии растительные элементы.	1
29	«Рождественский венок»		Рисование еловой ветки с натуры. Создание коллективной композиции. Воспитывать интерес к народному искусству (народному фольклору)	1
30	«Снегурочка»		Передавать в рисунке сказочный образ снегурочки (длинная шубка со снежными узорами и меховой отделкой). Подбирать холодные цвета, закреплять умения рисовать хвою и мех — штрихами, использовать разный нажим на карандаш.	1
31	«Елочные шарики»		Упражнять в технике рисования гуашевыми красками: смешивать разные краски получая оттенки (голубой, розовый, сиреневый). Свободно двигать кистью в разных направлениях, рисовать кончиком и всем ворсом. Развивать чувство цвета.	1
32	«Новогодняя открытка»		Формировать композиционные умения. Рисовать поздравительную открытку. Оформлять ритмом красочных мазков и пятен. Развивать творческое воображение.	1
33	«На севере крайнем»		Познакомить детей с декоративно прикладным искусством народов севера. Создавать несложный сюжет, поддерживать творческое применение разных техник. Развивать чувство формы и композиции.	1

34	«Дымковские лошадки»		Знакомство с дымковской игрушкой, как видом народного декоративно — прикладного искусства. Украшать элементами дымковской росписи силуэт лошадки (кругами, точками, штрихами). Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками. Воспитывать интерес к народному искусству.	1
35	«Барышни у колодца»		Продолжать знакомить с глиняной дымковской игрушкой. Расширять знания об особенностях росписи барышни (кофту и кокошник рисовать одноцветными, юбку узорчатой), передавать особенность на расширяющейся книзу юбке. Развивать чувство цвета.	1
36	«Синие цветы Гжели»		Познакомить детей с русским художественным промыслом -Гжельской керамикой. Расширять умение рисовать на бумаге элементы росписи (точки, сеточки, цветы). Воспитывать уважение к народным умельцам	1
37	«Голубой кувшин»		Закреплять умения детей украшать силуэт кувшина элементами Гжельской росписи. Получать разные оттенки синего цвета, разбавляя краску водой или белилами. Развивать творческое воображение.	1
38	«Превращение кляксы»		Свободное экспериментирование с разными материалами, инструментами. Определенное (оживление) необычных форм.	1
39	«Домик на лесной опушке»		Создание выразительного образа заснеженного дома. Творческое применение разных приемов рисования. Развивать чувство цвета и композиции.	1
40	«Мамина улыбка»		Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека — мамы.	1
41	«Букет тюльпанов»		Рисовать цветы — венчики тюльпанов и листья, закреплять приемы рисования тюльпанов в букете. Развивать чувство цвета и композиции.	1
42	«Красно		Рисование солнышка по мотивам декоративно — прикладного искусства и книжной графики.	1

	солнышко»			
43	«Желтое королевство»		Экспериментальное (опытное) освоение цвета. Расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.	1
44	«Весеннее небо»		Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами. Рисование неба способом растяжки цвета (по мокрому).	1
45	«Голубенький чистый подснежник — цветок»		Формировать умение рисовать подснежник используя новый художественный прием накладывать краску одну на другую (на голубой цвет — белый). Воплощать в художественной форме свои представления о первоцветах.	1
46	«Весенний ковер»		Рисовать весенний ковер яркими цветами используя аналогию (синие и голубые полосы будто ручейки, зеленые полосы это зеленеющий берег, желтые — цветы мать — и — мачеха). Создавать образ весеннего ковра.	1
47	«Ласточки прилетели»		Закреплять умение рисовать перелетных птиц. Анализировать схему изображения ласточки (сравнивать голову, шею, хвост с геометрическими фигурами). Рисовать птицу в определенной последовательности. Развивать воображение.	1
48	«Бабочка»		Познакомить детей с техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии). Совершенствовать технику рисования акварельными красками.	1
49	«Дерево на берегу»		Продолжать рисовать «отражение» в зеркальной глади воды, в технике «монотипия», используя два вида краски акварель и гуашь. Развивать творческое воображение.	1
50	«Зайчишка трусишка и храбришка»		Иллюстрирование знакомых сказок: создание контрастных по характеру образов одного героя: поиск средств выразительности	1

51	«Косматый мишка»		Рисование медведя в стилистике богородской игрушки (с передачей фактуры).	1
52	«Заморские фрукты»		Рисовать округлые формы (ананас, апельсин, кокос, персик). Подвести к пониманию того, что красивый натюрморт получается если сочетать разные цвета и формы. Развивать чувство цвета при подборе колорита.	1
53	«Звездное небо»		Расширять знания детей о космических объектах (солнце, планетах, звездах). Предложить детям самостоятельно найти приемы изображения звезд и планет. Напомнить о возможности смешивания цветов. Развивать чувство композиции	1
54	«Космодром»		Формировать умение рисовать космические корабли разной формы. Развивать воображение.	1
55	«Жила — была конфета»		Формировать умение рисовать витрину кондитерского магазина, заполнять ее соответствующими изображениями. Развивать композиционные умения.	1
56	«Краски весны»		Экспериментальное (опытное) освоение цвета. Развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции. Расширение весенней палитры	1
57	«Цветы луговые»		Передавать в рисунке характерные особенности цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки). Закреплять умения рисовать гуашью. Развивать творческое воображение	1
58	«Радуга — дуга»		Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно — выразительными средствами.	1
59	«Весенний луг»		Создание сюжетной композиции весеннего луга передающего впечатления от яркого солнца и зеленеющей травы.	1
60	«Божья коровка на белой ромашке»		Самостоятельное творческое отражение представлении о насекомом «божьей коровке». Создание весенней композиции.	1

61	«Лошадь»		Закреплять умение рисовать животное — лошадь, передавать характерные особенности (волнистая грива, ноздри, рот, большие глаза). Развивать творческое воображение.	1
62	«Цирковое представление»		Закреплять умения рисовать животных выступающих на арене цирка, дополнять изображение цирковыми аксессуарами (красочная тумба, бант или юбочка у собачки, красивое седло у лошадки). Развивать воображение	1
63	«Чем пахнет лето?»		Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, рисунок с элементами письма. Развитие синестезии (межсенсорных связей)	1
64	«Узор на кухонных досках»		Формировать умение детей составлять узор из элементов городской росписи бутонов и листьев, сочетать два близких цвета (розовый с красным и голубой с синем). Закреплять умения смешивать краски для получения оттенков. Развивать чувство цвета	1
65	«Весело качусь я под гору в сугроб»		Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений)	1
66	«Мой портрет»		Закреплять умение рисовать детский портрет, стараясь передать особенности внешнего вида. Продолжать знакомить с видами и жанрами изобразительного искусства — портрет.	1
67	«Наша группа»		Закреплять умение детей рисовать карандашами, отражать в рисунке впечатления о жизни детей в детском саду. Развивать чувство композиции	1
68	«Веселый клоун»		Закреплять умение детей рисовать человека. Передавать характерные особенности (яркий костюм, необычное лицо) закреплять навыки рисования гуашью	1
69	«Папин портрет»		Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека — папы.	1

70	«Василиса прекрасная»		Закрепить знания о виде живописи — портрете. Во время рисования использовать все пространство листа, закрепить навыки рисования гуашью, работать двумя видами кистей (№5, №2). воспитывать любовь к русским народным сказкам	1
71	«И весело и грустно»		Формировать умение передавать различное выражение лица (радостное, грустное, сердитое, испуганное). Использовать разные художественные материалы	1
72	«Забавные рожицы»		Разввать у детей воображение и чувство юмора (рисование смешных рожиц)	1
Итого				72

1.3.4. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Четвертый год обучения (возраст 6-7 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов Практика
1	«Летнее впечатление»		Создавать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно — выразительные средства	1
2	«Портрет бабочки»		Формировать умения разными изобразительными средствами рисовать бабочку, отображать свои впечатления и представление об окружающем мире.	1
3	«Осенний натюрморт»		Развивать чувства формы и композиционные умения, рисовать фрукты в соответствии с величиной корзинки. Продолжать развивать чувство цвета при подборе колорита	1
4	«Где мы живем?»		Создание условий для отражения в рисунке представления о месте своего жительства. Закреплять умение рисовать несложные сюжеты. Развивать творческое воображение, способности к композиции	1

5	«Мозаичные картинки»		Познакомить детей с оформительской техникой — мозаикой, для создания многоцветной гармоничной композиции на основе контурного рисунка.	1
6	«На качелях»		Закреплять умение в рисунке передавать свои впечатления о любимых забавах и развлечениях, самостоятельно выбирать изобразительно — выразительные средства. Развивать способности к композиции.	1
7	«Ветка рябины»		Развивать умение располагать предметы при рисовании натюрморта, Дополнять рисунок изображением небольших предметов, передавать в рисунке характерные особенности рябины. Показ нового технического приема — двухцветного бокового мазка.	1
8	«Красивые зонтики»		Рисование узоров на полукруге: осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). Систематизировать представление о декоративных мотивах, готовить руку к письму (уверенно проводить линии прямые, волнистые, петли, спирали).	1
9	«Осенний лес»		Закреплять умение создавать образы разных деревьев и кустов, подбирать красивые цветосочетания. Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления	1
10	«Веселое путешествие»		Отображать в рисунке несложные сюжеты и пейзажи, как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, и способности к композиции.	1
11	Картина с отражением «Осенний этюд»		Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия отпечатки). Закреплять умение передавать свои впечатления об осени адекватными изобразительными средствами.	1
12	«Журавли летят на юг»		Создание сюжетов по мотивам сказки М.Гаршина «Лягушка путешественница». Комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	1

13	«Осенние листья»		Закреплять умение детей замечать в осенних листьях оттенки цвета (его составные): желто — зеленый, желто — коричневый, желто — оранжевый, красно — оранжевый, красно — коричневый. Рисовать листья смешивая цвета. Развивать чувство цвета.	1
14	Витрина магазина «Дары осени»		Развивать композиционные умения - правильно передавать пропорциональные соотношения между предметами, создавать композицию «витрина магазина».	1
15	«Кто в лесу живет?»		Создание сюжетной композиции «Кто в лесу живет?». Рисовать животных в осеннем лесу. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, Передавать в рисунке характерные признаки животных и явлений природы.	1
16	«Преобразование кляксы»		Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс), вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм. Развивать творческое воображение.	1
17	«Рыбки в озере»		Вызвать интерес к изображению рыбок в озере, познакомить с нетрадиционной техникой декоративного рисования (отпечатки ватными палочками). Развивать графические навыки и способности к формообразованию.	1
18	«На дне морском»		Активизировать разные приемы создания красивых водных растений, рисовать морских животных — морских коньков. Самостоятельно выбирать художественные материалы для раскрытия темы.	1
19	«На берегу реки»		Формировать умение рисовать пейзаж, смешивать краски, подбирать цветовые решения живописного произведения. Развивать творческое воображение.	1
20	«Кто там по волнам плывет?»		Закреплять умение детей рисовать акварельными красками «по мокрому». Получать изображение корабля (зеркально симметричного) в технике монотипии. Формировать умения составлять гармоничную цветовую композицию.	1
21	«Этот ежик не		Продолжать формировать умения свободно владеть карандашом при выполнении линейного	1

	простой, этот ежик — он морской»		рисунка, рисовать длинные линии карандашом, подбирать фон для изображаемой картины. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков.	
22	«Под толщей воды»		Развивать воображение, вызвать интерес к изображению морских животных (медуз, морских звезд, крабов). Развивать творческое воображение.	1
23	«Золотая рыбка»		Познакомить с проведением А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» рассматривание иллюстрации к сказке. Формировать умение самостоятельно и творчески отображать сюжет сказки разными изобразительными средствами карандашами , красками, фломастерами.	1
24	«Аквалангисты фотографируют кораллы»		Рисовать человека в движении передавая особенность экипировки (маска ныряльщика, ласты, баллоны с кислородом) характерную позу и движения. Побуждать к поиску средств выразительности.	1
25	«Волшебное кружево»		Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник). Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.	1
26	«Чародейкою зимою околдован лес стоит»		Создание образа зимнего леса по мотивам стихотворения Ф.Тютчева «Чародейкою зимою околдован...» , самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев, совершенствование техники рисования концом кисти.	1
27	«Снежинки — сестрички»		Закреплять умение рисовать шестилучевые снежинки, продолжать совершенствовать технику рисования концом кисти элементы декора (круг, полукруг, треугольник, елочка, ромб, зигзаг). Развивать координацию в системе «глаз — рука». Воспитывать интерес к народному искусству.	1
28	«Белый город»		Развивать воображение детей рисовать город зимой. Отображение в рисунке своих впечатлений. Рисование несложных сюжетов . Формировать чувство цвета.	1

29	«Веселые снеговики»		Показать детям возможность превращения образа пугало в снеговика, напомнить что снег выпал не только на пугало но и на землю, все укрыто белым «одеялом». Развивать чувство формы, наблюдательность, творческое воображение	1
30	«Покормите птиц зимой»		Закрепить умение рисовать птиц, развивать представление о цвете и цветовых оттенках. Поощрять творческую инициативу, воспитывать желание помогать птицам.	1
31	«Здравствуй дедушка мороз»		Совершенствовать умение изображать человека сказочного Деда Мороза. Видеть красоту созданного изображения, передавать настроение красками. Развивать воображение.	1
32	«Поздравительная открытка»		Формировать умение создавать композицию для поздравительной открытки, совершенствовать технику рисования цветными карандашами, развивать творческое воображение.	1
33	«Домик с трубой и сказочный дым»		Продолжать знакомить с архитектурой, обратить внимание на резные «кружева» старых домов города Томска. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно — выразительных средств при создании зимней композиции. Рисовать гуашевыми красками или цветными карандашами. Развивать воображение.	1
34	«Лесная небылица»		Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	1
35	«Красочные узоры Гжели»		Формировать умения расписывать посуду по мотивам Гжели, ознакомление с элементами узора, и цветов (синей росписи) подмосковной деревушки Гжель. Развивать чувство цвета и композиции.	1
36	«Здесь пролетала Жар — птица»		Продолжать сочетать умение детей в одном образе графические и каллиграфические элементы, осваивать художественный прием «наложение» (один цвет накладывается на другой). Познакомить с приемами штриховки и тушевки цветными карандашами. Развивать	1

			согласованность в работе глаза и руки.	
37	«Кони тройки вихрями летят»		Создание условий для рисования фантазийных коней — птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать чувство цвета формы и композиции.	1
38	«Старинная постройка — терем»		Познакомить с искусством художников иллюстраторов В.Коношевича и Н.Кочергина к русским народным сказкам. Замечать какие художественные средства используют иллюстраторы для отображения сказочных теремов. Рисовать деревянный терем с узорами на наличниках, ставнях. Передавать фактуру дерева тонкими штрихами разного характера. Закреплять умения рисовать карандашами	1
39	«Нарядные птицы»		Украшать элементами Дымковской росписи силуэт птицы — индюка. Обратит внимание на зависимость узора от формы птицы. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками.	1
40	«Хохломские чудеса»		Продолжать знакомить с народным искусством хохломских мастеров. Выделять элементы узора, понимать закономерность сочетания форм и цвета и композиционного расположения росписи, технику его выполнения. Закреплять умения составлять узор.	1
41	«Жили — были дед и баба»		Знакомить с одним из жанров живописи портрет. Формировать умение рисовать портреты пожилых людей, передавать их отличительные особенности (седые волосы, морщинки, борода и усы у старика) использовать штрихи разного характера для передачи образа.	1
42	«Аленушка»		Познакомить с картиной В,М.Васнецова «Аленушка». Закреплять умение рисовать фигуру человека, добиваясь четкого соблюдения пропорции, развивать композиционные умения.	1
43	«Спи, младенец мой прекрасный»		Закрепить умение рисовать выразительные образы спящих младенцев, свободное сочетание разных художественных материалов и способов рисования узоров на одеяле. Развивать воображение чувства формы и пропорции.	1

44	«Рисуем небылицы»		Рассматривания рисунков Ю.А.Васнецова в книжке «Небывальщина» рисовать выразительные образы, развивать творческое воображение, чувство юмора. Умение смешивать краски для получения разных оттенков.	1
45	«Русские богатыри»		Создавать коллективную композицию по мотивам сказок А.С.Пушкина. Совершенствовать умение рисовать человека в костюме богатыря (шлем, щит, меч). Рисовать фигуру от верха (макушки головы) до самого низа (стопы ног). Развивать способность к композиции	1
46	«Автопортрет»		Закрепить умения рисовать человека, соблюдая пропорции создавать фон для изображаемой картины. Равномерно закрашивать контур карандашом регулируя нажим на карандаш. Развивать способность наблюдать.	1
47	«Я с папой»		Формировать умение рисовать парный портрет в профиль, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение (себя и папы). Продолжать знакомство с жанром изобразительного искусства — портрет.	1
48	«Лукоморье»		Рисовать сказочных персонажей по мотивам произведения А.С.Пушкина «У Лукоморья дуб зеленый». Совершенствовать технику рисования карандашами, используя разный нажим на карандаш получая оттенки. Развивать способность к композиции.	1
49	«Мы с мамой улыбаемся»		Рисовать портрет мамы и себя — анфас, отражать особенности внешнего вида, характера и веселого настроения конкретных людей (себя и мамы).	1
50	«Подснежники»		Рисовать подснежники, передавая форму и колорит весенних цветов. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции.	1
51	«Весна идет —		Знакомить с репродукцией картины И.И.Левитана «Март» - понимать содержание картины. Рисовать весенний пейзаж, используя палитру для смешивания цветов. Расширять знания о	1

	весне дорогу»		цветах и их оттенках.	
52	«Домики — скворечники»		Развивать воображение, творческую инициативу, закреплять знания о геометрических фигурах и умение рисовать их. Совершенствовать технику рисования карандашом.	1
53	Ласковое солнышко»		Развивать воображение, желание экспериментировать с цветом. Расширить цветовую палитру (получение «солнечных» оттенков — желтого, золотистого, янтарного, медного, огненного рыжего). Воспитывать самостоятельность.	1
54	«Красный в точку жучок спасет от тли наш цветок»		Совершенствовать технику рисования красками, составлять композицию, рисовать акварелью по мокрому, прорисовывать тонкими линиями контур простым карандашом. Развивать представление о цветах.	1
55	«День и ночь» (контраст и нюанс)		Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно — образной выразительности.	1
56	«Чудо - писанки»		Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Уточнения представления о композиции и элементах декора славянских писанок. Освоение техники декоративного раппортного рисования на овальной (силуэтной) форме яйца.	1
57	«На ферме»		Закреплять умение рисовать животных (домашних), соблюдая пропорции, совершенствовать технику рисования кистью. Формировать умение создавать сюжетные композиции.	1
58	«Полосатая кошка»		Закреплять умение рисовать кошку из произведения С.Маршака «Усатый — полосатый». Составлять несложную композицию. Совершенствовать приемы работы по мокрому акварельными красками.	1

59	«Ежиха с ежатами в ельнике»		Изображать эпизод из жизни ежей, развивать умение рисовать штрихами хвою молодой елочки (короткими отрывистыми штрихами), иголки ежа (неотрывными штрихами в несколько рядов).	1
60	«Звездное небо»		Рисовать акварелью по мокрому, изображать разные звезды, кометы состоящие из «головы» — звезды и огненного «хвоста». Развивать творческое воображение.	1
61	«Освоение космоса»		Закреплять умение детей рисовать разные космические аппараты. Рисовать прямоугольную форму для получения космического корабля, дополнять изображение характерными особенностями (лопасти, крылья, антенны, солнечные батареи).	1
62	«Удивительная зебра»		Продолжать совершенствовать технику рисования акварельными красками по мокрому. Рисовать зебру используя только черный и белый цвет. Дополнять рисунок характерными деталями (грива, хвост, уши, глаза).	1
63	«Совушка, сова»		Изображать сову карандашными штрихами, передавать разные позы совы (сидит, летит). Рисовать штрихи в разном направлении, использовать разный нажим на карандаш. Рисовать разное положение глаз (вверх, вниз).	1
64	«Облачный город»		Познакомить детей с новым художественным материалом — пастелью. Совершенствовать приемы работы: штриховка, тушевка, передавать цветовые нюансы (светло и темно — голубой, голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета.	1
65	«Весенняя гроза»		Отражать в рисунке представления о стихийных явлениях природы (гроза) разными средствами художественно — образной выразительности. Знакомство с принципами ассиметрии, позволяющей передать движение.	1
66	«Цветы в вазе»		Закреплять умение рисовать с натуры, точно передовая форму и колорит цветов. Развивать способности к передаче композиции с определенной толчки зрения. Продолжать знакомить с жанром - натюрморт.	1

67	«Загорелась зорька красная»		Рисовать восход или закат солнца (по мокрому) акварельными красками. Закреплять умение вливать цвет в цвет и подбирать красивое цветосочетание, продолжать знакомить с теплыми и холодными цветами и их оттенками.	1
68	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»		Передавать в рисунке образ цветка, рисовать его штрихами полусухой жесткой кистью — прямыми штрихами желтой головки цветка, и вертикальными («выбивание») при изображении пушистой белой головки одуванчика.	1
69	«Зеленый лягушонок и белая лилия»		Составлять сюжетные композиции, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно — выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Придумывать события предшествующие изображенному на рисунке и рассказывать о них.	1
70	«Трудолюбивый муравей»		Познакомить детей с новым жанром живописи — бытовым. Закреплять умение создавать выразительную композицию, соединяя в рисунке разные техники изображения, поощрять творческую инициативу. Рассказывать по окончании работы о событиях изображенных на рисунке.	1
71	«Цветущий месяц май»		Продолжать знакомить с жанром изобразительного искусства — пейзаж. Рассматривание пейзажей с разными периодами весны. Закреплять умение передавать в рисунке характерные особенности природы в последний месяц весны, продолжать использовать в рисунках светлые и яркие краски для передачи радостного настроения.	1
72	«Золотой петушок»		Рисование сказочного петушка по мотивам произведения А.С.Пушкина «Сказка о золотом петушке», рассматривание иллюстраций из книжек. Развитие воображения чувства цвета, формы, композиции.	1
Итого				72

1.4. Планируемые результаты.

1.4.1. Первый год обучения (3-4 года)

- В свободной деятельности с удовольствием рисует;
- Пользуясь различными изобразительными средствами;
- Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы. Создает изображение предметов из готовых фигур;
- Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества.

1.4.2. Второй год обучения (4-5 лет)

- Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого;
- Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов;
- Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке;
- Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию

1.4.3. Третий год обучения (5-6 лет)

- Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы;
- Изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание, использование разных материалов);
- Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке;
- Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки)
- Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки;
- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги;
- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)
- Знает и использует особенности изобразительных материалов

1.4.4. Четвертый год обучения (6-7 лет)

- Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- Использует различные материалы и способы создания изображения;
- Расписывает изделия по мотивам народного искусства;
- Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры;
- Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий. Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 3-4 лет на 2018-2019 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	50.09.	15.20	НОД	1	Мой веселый звонкий мяч	кабинет	
2.	Сентябрь	12.09.	15.20	НОД	1	Ягодки на тарелочке	Кабинет	
3.	Сентябрь	19.09.	15.20	НОД	1	Яблоко с листочком и червяком	Кабинет	
4.	Сентябрь	26.09.	15.20	НОД	1	Шарики воздушные ветерку послушные	Кабинет	
5.	Октябрь	03.10.	15.20	НОД	1	Мышка и репка	Кабинет	
6.	Октябрь	10.10.	15.20	НОД	1	Падают падают листья	Кабинет	
7.	Октябрь	17.10.	15.20	НОД	1	Грибная полянка	Кабинет	
8.	Октябрь	24.10.	15.20	НОД	1	Ягодка за ягодкой(на кустиках)	Кабинет	
9.	Ноябрь	31.10.	15.20	НОД	1	Дождь- дождь	Кабинет	
10.	Ноябрь	07.11.	15.20	НОД	1	Дождевые капельки превратились в градинки	Кабинет	
11.	Ноябрь	14.11.	15.20	НОД	1	Светлячок	Кабинет	
12.	Ноябрь	21.11.	15.20	НОД	1	Морские волны	Кабинет	
13.	Декабрь	28.11	15.20	НОД	1	Вьюга -завируха	Кабинет	
14.	Декабрь	05.12.	15.20	НОД	1	Волшебные снежинки	Кабинет	
15.	Декабрь	12.12.	15.20	НОД	1	Серпантин танцует	Кабинет	
16.	Декабрь	19.12.	15.20	НОД	1	Праздничная елочка	Кабинет	
17.	Январь	26.12.	15.20	НОД	1	Сказочные картинки	Кабинет	

18	Январь	09.01.	15.20	НОД		Баранки-калачи	Кабинет	
19.	Январь	16.01.	15.20	НОД	1	Колобочек-колобок	Кабинет	
20.	Январь	23.01	15.20	НОД	1	Колобок на окошке	Кабинет	
21.	Февраль	30.01.	15.20	НОД	1	В некотором царстве	Кабинет	
22.	Февраль	06.02.	15.20	НОД	1	За синими морями за высокими горами	Кабинет	
23.	Февраль	13.02.	15.20	НОД	1	Сороконожка в магазине	кабинет	
24.	Февраль	20.02.	15.20	НОД	1	Сонюшки	Кабинет	
25.	Март	27.02	15.20	НОД	1	Большая стирка (платочки полотенца)	Кабинет	
26.	Март	12.03.	15.20	НОД	1	Цветок для мамочки	Кабинет	
27.	Март	19.03.	15.20	НОД	1	Сосульки плаксы	Кабинет	
28.	Март	26.03.	15.20	НОД	1	Танцуй моя куколка	Кабинет	
29.	Апрель	02.04.	15.20	НОД	1	Белый маленький кораблик	Кабинет	
30.	Апрель	9.04.	15.20	НОД	1	Дремлют листики комочки	Кабинет	
31.	Апрель	16.04.	15.20	НОД	1	Здравствуй божья коровка	Кабинет	
32.	Апрель	23.04.	15.20	НОД	1	Цыплята и одуванчики на лугу	Кабинет	
33.	Май	07.05.	15.20	НОД	1	Филимоновские игрушки	Кабинет	
34.	Май	14.05.	15.20	НОД	1	Флажки такие разные-желтые и красные	кабинет	Фотовыставка детских работ
35.	Май	21.05.	15.20	НОД	1	Путаница-перепутаница	кабинет	
36	Май	29.05.	15.20	НОД	1	Одуванчик золотистый	Кабинет	
Количество учебных недель								36
Количество учебных дней								36
Продолжительность каникул								31.12.2019-08.01.20 г. (зимние) 29.05.2020г- 31.08.2020 г (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								2.09.2019-29.05.2020г

2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет на 2018-2019 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	03.09.	16.00	НОД	1	Осень золотая	кабинет	
2.	Сентябрь	05.09.	16.00	НОД	1	Картинки для шкафчиков	Кабинет	
3.	Сентябрь	10.09.	16.00	НОД	1	Рыбки в аквариуме	Кабинет	
4.	Сентябрь	12.09.	16.00	НОД	1	Петушок золотой гребешок	Кабинет	
5.	Сентябрь	17.09.	16.00	НОД	1	Подсолнух	Кабинет	
6.	Сентябрь	19.09.	16.00	НОД	1	Яблочко румяное	Кабинет	
7.	Сентябрь	24.09.	16.00	НОД	1	Яркая клумба	Кабинет	
8.	Сентябрь	26.09.	16.00	НОД	1	Яблоки и сладкие сливы	Кабинет	
9.	Октябрь	01.10.	16.00	НОД	1	Кисть рябинки гроздь калинки	Кабинет	
10.	Октябрь	03.10.	16.00	НОД	1	В осеннем лесу много грибов	Кабинет	
11.	Октябрь	08.10.	16.00	НОД	1	Зайчик в осеннем лесу	Кабинет	
12.	Октябрь	10.10.	16.00	НОД	1	Домик для куклы	Кабинет	
13.	Октябрь	15.10.	16.00	НОД	1	Белочка с грибком в осеннем лесу	Кабинет	
14.	Октябрь	17.10.	16.00	НОД	1	Вот ежик не головы не ножек	Кабинет	
15.	Октябрь	22.10.	16.00	НОД	1	Ссора друзей	Кабинет	
16.	Октябрь	24.10.	16.00	НОД	1	Падают падают листья	Кабинет	
17.	Ноябрь	05.11.	16.00	НОД	1	Кони на лугу	кабинет	
18.	Ноябрь	07.11.	16.00	НОД	1	Расписные стулья	кабинет	
19.	Ноябрь	12.11.	16.00	НОД	1	Тарелочка	Кабинет	
20.	Ноябрь	14.11.	16.00	НОД	1	Цветные рукавички	Кабинет	
21.	Ноябрь	19.11.	16.00	НОД	1	Чайник и чашка	Кабинет	
22.	Ноябрь	21.11.	16.00	НОД	1	Цветы для мамы	Кабинет	

23.	Ноябрь	26.11.	16.00	НОД	1	Бабочки порхают	кабинет	
24.	Ноябрь	28.11.	16.00	НОД	1	Полосатый коврик	Кабинет	
25.	Декабрь	03.12.	16.00	НОД	1	Зимнее окошко	Кабинет	
26.	Декабрь	05.12.	16.00	НОД	1	Белая звездочка-снежинка	Кабинет	
27.	Декабрь	10.12.	16.00	НОД	1	Нарядные снеговики	Кабинет	
28.	Декабрь	12.12.	16.00	НОД	1	Выросла елка в лесу на горе	Кабинет	
29.	Декабрь	17.12.	16.00	НОД	1	Снег кружится-белая вся улица	Кабинет	
30.	Декабрь	19.12.	16.00	НОД	1	Танцующая снегурочка	Кабинет	
31.	Декабрь	24.12.	16.00	НОД	1	Елочки-красавицы	Кабинет	
32.	Декабрь	26.12.	16.00	НОД	1	Новогодняя поздравительная открытка	Кабинет	
33.	Январь	09.01.	16.00	НОД	1	Морское путешествие	Кабинет	
34.	Январь	14.01.	16.00	НОД	1	Ловись рыбка	кабинет	Фотовыставка детских работ
35.	Январь	16.01.	16.00	НОД	1	Кит качается на морских волнах	кабинет	
36.	Январь	21.01.	16.00	НОД	1	Добрый осьминог	кабинет	
37.	Январь	23.01.	16.00	НОД	1	Кораблик	кабинет	
38.	Январь	25.01.	16.00	НОД	1	Чайки кружатся над чудо-яхтой	кабинет	
39.	Январь	28.01.	16.00	НОД	1	Чудесные раковины на морском берегу	кабинет	
40.	Январь	30.01.	16.00	НОД	1	А водица далеко а ведро велико	кабинет	
41.	Февраль	04.02.	16.00	НОД	1	Матрешки модницы	кабинет	
42.	Февраль	06.02.	16.00	НОД	1	Бабушка и внучка	кабинет	
43.	Февраль	11.02.	16.00	НОД	1	Крючка- злючка Зака-закорючка	кабинет	
44.	Февраль	13.02.	16.00	НОД	1	Симпатичное пугало	кабинет	
45.	Февраль	18.02.	16.00	НОД	1	Маленькая Волшебница	кабинет	
46.	Февраль	20.02.	16.00	НОД	1	Папин день	кабинет	
47.	Февраль	25.02.	16.00	НОД	1	Подарок папе	кабинет	
48.	Февраль	27.02.	16.00	НОД	1	Забавные человечки из кружочков	кабинет	

49	Март	04.03.	16.00	НОД	1	Снегири на ветках	кабинет	
50	Март	06.03.	16.00	НОД	1	Чудо цветы	кабинет	
51	Март	11.03.	16.00	НОД	1	Портрет моей мамы	кабинет	
52	Март	13.03.	16.00	НОД	1	Собачка	кабинет	
53	Март	18.03.	16.00	НОД	1	Лесной мишка и проказница мышка	кабинет	
54	Март	20.03.	16.00	НОД	1	Прыгают воробушки в лужицах снуют	кабинет	
55	Март	25.03.	16.00	НОД	1	Удивительная кошка	кабинет	
56	Март	27.03.	16.00	НОД	1	Два жадных медвежонка	кабинет	
57	Апрель	01.04.	16.00	НОД	1	Скворечник мы с папой повесили в саду	кабинет	
58	Апрель	03.04.	16.00	НОД	1	Весна ручейки солнце ярко светит	кабинет	
59	Апрель	08.04.	16.00	НОД	1	На ракете долечу я до звезд далеких	кабинет	
60	Апрель	10.04.	16.00	НОД	1	Ночное небо	кабинет	
61	Апрель	15.04.	16.00	НОД	1	Цветные облака	кабинет	
62	Апрель	17.04.	16.00	НОД	1	Весенняя птичка	кабинет	
63	Апрель	22.04.	16.00	НОД	1	Веселые бабочки	кабинет	
64	Апрель	24.04.	16.00	НОД	1	Утенок и солнышко	кабинет	
65	Май	06.05.	16.00	НОД	1	Терем-теремок	кабинет	
66	Май	08.05.	16.00	НОД	1	Радужный мир	кабинет	
67	Май	13.05.	16.00	НОД	1	У солнышка в гостях	кабинет	
68	Май	15.05.	16.00	НОД	1	Удивительный цветок	кабинет	
69	Май	20.05.	16.00	НОД	1	Морское дно	кабинет	
70	Май	22.05.	16.00	НОД	1	Машины в моем городе	кабинет	
71	Май	27.05.	16.00	НОД	1	Веселые животные	кабинет	
72	Май	29.05.	16.00	НОД	1	Самовар на лугу	кабинет	
Количество учебных недель								36
Количество учебных дней								72

Продолжительность каникул	31.12.2019-08.01.20 г. (зимние) 29.05.2020г- 31.08.2020 г (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов	2.09.2019-29.05.2020г

2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2018-2019 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	03.09.	16.30	НОД	1	Волшебные приключения цветов или праздник радуги	кабинет	
2.	Сентябрь	05.09.	16.30	НОД	1	Лето золотое	Кабинет	
3.	Сентябрь	10.09.	16.30	НОД	1	Загадки с грядки	Кабинет	
4.	Сентябрь	12.09.	16.30	НОД	1	Мальши и малышки	Кабинет	
5.	Сентябрь	17.09.	16.30	НОД	1	Сказки из ладошек	Кабинет	
6.	Сентябрь	19.09.	16.30	НОД	1	Любимые игрушки	Кабинет	
7.	Сентябрь	24.09.	16.30	НОД	1	Расколдуем белый город	Кабинет	
8.	Сентябрь	26.09.	16.30	НОД	1	Щенок	Кабинет	
9.	Октябрь	01.10.	16.30	НОД	1	Деревья в нашем саду	Кабинет	
10.	Октябрь	03.10.	16.30	НОД	1	Посылка от осени	Кабинет	
11.	Октябрь	08.10.	16.30	НОД	1	Золотая хохлома и золотой лес	Кабинет	
12.	Октябрь	10.10.	16.30	НОД	1	Осенние березы	Кабинет	
13.	Октябрь	15.10.	16.30	НОД	1	Листопад	Кабинет	
14.	Октябрь	17.10.	16.30	НОД	1	Животные прячутся от дождя	Кабинет	
15.	Октябрь	22.10.	16.30	НОД	1	Яркие зонтики	Кабинет	
16.	Октябрь	24.10.	16.30	НОД	1	Кошки на окошке	Кабинет	
17.	Ноябрь	05.11.	16.30	НОД	1	Море волнуется	Кабинет	
18.	Ноябрь	07.11.	16.30	НОД	1	Ветер по морю гуляет	Кабинет	
19.	Ноябрь	12.11.	16.30	НОД	1	Кто там по волнам плывет	Кабинет	

20.	Ноябрь	14.11.	16.30	НОД	1	Обитаемый остров	Кабинет	
21.	ноябрь	19.11.	16.30.	НОД	1	Цветные рыбки	Кабинет	
22.	Ноябрь	21.11.	16.30	НОД	1	Крошки осминожки	Кабинет	
23.	Ноябрь	26.11.	16.30	НОД	1	Морской берег	кабинет	
24.	Ноябрь	28.11.	16.30	НОД	1	Стайка дельфинов	Кабинет	
25.	Декабрь	03.12.	16.30	НОД	1	Снеговика	Кабинет	
26.	Декабрь	05.12.	16.30	НОД	1	Зимний пейзаж	Кабинет	
27.	Декабрь	10.12.	16.30	НОД	1	На ветках снегири	Кабинет	
28.	Декабрь	12.12.	16.30	НОД	1	Морозные узоры	Кабинет	
29.	Декабрь	17.12.	16.30	НОД	1	Рождественский венок	Кабинет	
30.	Декабрь	19.12.	16.30	НОД	1	Снегурочка	Кабинет	
31.	Декабрь	24.12.	16.30	НОД	1	Елочные шары	Кабинет	
32.	Декабрь	26.12.	16.30	НОД	1	Новогодняя открытка	Кабинет	
33.	Январь	09.01.	16.30	НОД	1	На севере крайнем	Кабинет	
34.	Январь	14.01.	16.30	НОД	1	Дымковские лошадки	кабинет	Фотовыставка детских работ
35.	Январь	16.01.	16.30	НОД	1	Барышни у колодца	кабинет	
36.	Январь	21.01.	16.30	НОД	1	Синие цветы Гжели	кабинет	
37.	Январь	23.01.	16.30	НОД	1	Голубой кувшин	кабинет	
38.	Январь	25.01.	16.30	НОД	1	Узор на кухонных досках	кабинет	
39.	Январь	28.01.	16.30	НОД	1	Превращение кляксы	кабинет	
40.	Январь	30.01.	16.30	НОД	1	Домик на лесной опушке	кабинет	
41.	Февраль	04.02.	16.30	НОД	1	Весело качусь я под гору в сугроб	кабинет	
42.	Февраль	06.02.	16.30	НОД	1	Мой портрет	кабинет	
43.	Февраль	11.02.	16.30	НОД	1	Наша группа	кабинет	
44.	Февраль	13.02.	16.30	НОД	1	Веселый клоун	кабинет	
45.	Февраль	18.02.	16.30	НОД	1	Папин портрет	кабинет	
46.	Февраль	20.02.	16.30	НОД	1	И весело и грустно	кабинет	
47.	Февраль	25.02.	16.30	НОД	1	Василиса-Прекрасная	кабинет	
48.	Февраль	27.02.	16.30	НОД	1	Забавные рожицы	кабинет	

49	Март	04.03.	16.30	НОД	1	Мамина улыбка	кабинет	
50	Март	06.03.	16.30	НОД	1	Букет тюльпанов	кабинет	
51	Март	11.03.	16.30	НОД	1	Красно солнышко	кабинет	
52	Март	13.03.	16.30	НОД	1	Желтое королевство	кабинет	
53	Март	18.03.	16.30	НОД	1	Весеннее небо	кабинет	
54	Март	20.03.	16.30	НОД	1	Голубенький чистый подснежник цветок	кабинет	
55	Март	25.03.	16.30	НОД	1	Весенний ковер	кабинет	
56	Март	27.03.	16.30	НОД	1	Ласточки прилетели	кабинет	
57	Апрель	01.04.	16.30	НОД	1	Бабочка	кабинет	
58	Апрель	03.04.	16.30	НОД	1	Дерево на берегу	кабинет	
59	Апрель	08.04.	16.30	НОД	1	Зайчишка трусишка и храбришка	кабинет	
60	Апрель	10.04.	16.30	НОД	1	Косматый мишка	кабинет	
61	Апрель	15.04.	16.30	НОД	1	Заморский фрукт	кабинет	
62	Апрель	17.04.	16.30	НОД	1	Звездное небо	кабинет	
63	Апрель	22.04.	16.30	НОД	1	Космодром	кабинет	
64	Апрель	24.04.	16.30	НОД	1	Жила была конфета	кабинет	
65	Май	06.05.	16.30	НОД	1	Краски весны	кабинет	
66	Май	08.05.	16.30	НОД	1	Цветы луговые	кабинет	
67	Май	13.05.	16.30	НОД	1	Радуга-дуга	кабинет	
68	Май	15.05.	16.30	НОД	1	Лошадь	кабинет	
69	Май	20.05.	16.30	НОД	1	Божья коровка на ромашке	кабинет	
70	Май	22.05.	16.30	НОД	1	Весенний луг	кабинет	
71	Май	27.05.	16.30	НОД	1	Цирковое представление	кабинет	
72	Май	29.05.	16.30	НОД	1	Чем пахнет лето	кабинет	
Количество учебных недель								36
Количество учебных дней								72
Продолжительность каникул								31.12.2019-08.01.20 г. (зимние) 29.05.2020г- 31.08.2020 г (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								2.09.2019-29.05.2020г

2.1.4 Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет на 2018-2019 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	03.09.	16.55	НОД	1	«Летнее впечатление»	Кабинет	
2.	Сентябрь	05.09.	16.55	НОД	1	«Портрет бабочки»	Кабинет	
3.	Сентябрь	10.09.	16.55	НОД	1	«Осенний натюрморт»	Кабинет	
4.	Сентябрь	12.09.	16.55	НОД	1	«Где мы живем?»	Кабинет	
5.	Сентябрь	17.09.	16.55	НОД	1	«Мозаичные картинки»	Кабинет	
6.	Сентябрь	19.09.	16.55	НОД	1	«На качелях»	Кабинет	
7.	Сентябрь	24.09.	16.55	НОД	1	«Ветка рябины»	Кабинет	
8.	Сентябрь	26.09.	16.55	НОД	1	«Красивые зонтики»	Кабинет	
9.	Октябрь	01.10.	16.55	НОД	1	«Осенний лес»	Кабинет	
10.	Октябрь	03.10.	16.55	НОД	1	«Веселое путешествие»	Кабинет	
11.	Октябрь	08.10.	16.55	НОД	1	Картина с отражением «Осенний этюд»	Кабинет	
12.	Октябрь	10.10.	16.55	НОД	1	«Журавли летят на юг»	Кабинет	
13.	Октябрь	15.10.	16.55.	НОД	1	«Осенние листья»	Кабинет	
14.	Октябрь	17.10.	16.55.	НОД	1	Витрина магазина «Дары осени»	Кабинет	
15.	Октябрь	22.10.	16.55.	НОД	1	«Кто в лесу живет?»	Кабинет	

16.	Октябрь	24.10.	16.55.	НОД	1	«Превращение кляксы»	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
17.	Ноябрь	05.11.	16.55.	НОД	1	«Рыбки в озере»	Кабинет	
18.	Ноябрь	07.11.	16.55.	НОД	1	«На дне морском»	Кабинет	
19.	Ноябрь	12.11.	16.55.	НОД	1	«На берегу реки»	Кабинет	
20.	Ноябрь	14.11.	16.55	НОД	1	«Кто там по волнам плывет?»	Кабинет	
21.	Ноябрь	19.11.	16.55	НОД	1	«Этот ежик не простой, этот ежик — он морской»	Кабинет	
22.	Ноябрь	21.11.	16.55	НОД	1	«Под толщей воды»	Кабинет	
23.	Ноябрь	26.11.	16.55	НОД	1	«Золотая рыбка»	Кабинет	
24.	Ноябрь	28.11.	16.55	НОД	1	«Аквалангисты фотографируют кораллы»	Кабинет	
25.	Декабрь	03.12.	16.55	НОД	1	«Волшебное кружево»	Кабинет	
26.	Декабрь	05.12.	16.55	НОД	1	«Чародейкою зимою околдован лес стоит»	Кабинет	
27.	Декабрь	10.12.	16.55	НОД	1	«Снежинки — сестрички»	Кабинет	
28.	Декабрь	12.12.	16.55	НОД	1	«Белый город»	Кабинет	
29.	Декабрь	17.12.	16.55	НОД	1	«Веселые снеговики»	Кабинет	
30.	Декабрь	19.12.	16.55	НОД	1	«Покормите птиц зимой»	Кабинет	
31.	Декабрь	24.12.	16.55	НОД	1	«Здравствуй дедушка мороз»	Кабинет	
32.	Декабрь	26.12.	16.55	НОД	1	«Поздравительная открытка»	Кабинет	
33.	Январь	09.01.	16.55	НОД	1	«Домик с трубой и сказочный»	Кабинет	

						ДЫМ»		
34.	Январь	14.01.	16.55	НОД	1	«Лесная небылица»	Кабинет	
35.	Январь	16.01.	16.55	НОД	1	«Красочные узоры Гжели»	Кабинет	
36	Январь	21.01.	16.55	НОД	1	«Здесь пролетала Жар — птица»	Кабинет	Фотовыставка детских работ
37	Январь	23.01.	16.55	НОД	1	«Кони тройки вихрями летят»	Кабинет	
38	Январь	25.01.	16.55	НОД	1	«Старинная постройка — терем»	Кабинет	
39	Январь	28.01.	16.55	НОД	1	«Нарядные птицы»	Кабинет	
40	Январь	30.01.	16.55	НОД	1	«Хохломские чудеса»	Кабинет	
41	Февраль	04.02.	16.55	НОД	1	«Жили — были дед и баба»	Кабинет	
42	февраль	06.02.	16.55	НОД	1	«Аленушка»	Кабинет	
43	Февраль	11.02.	16.55	НОД	1	«Спи, младенец мой прекрасный»	Кабинет	
44	Февраль	13.02.	16.55	НОД	1	«Рисуем небылицы»	Кабинет	
45	Февраль	18.02.	16.55	НОД	1	«Русские богатыри»	Кабинет	
46	Февраль	20.02.	16.55	НОД	1	«Автопортрет»	Кабинет	
47	Февраль	25.02.	16.55	НОД	1	«Я с папой»	Кабинет	
48	Февраль	27.02.	16.55	НОД	1	«Лукоморье»	Кабинет	
49	Март	04.03.	16.55	НОД	1	«Мы с мамой улыбаемся»	Кабинет	
50	Март	06.03.	16.55	НОД	1	«Подснежники»	Кабинет	

51	Март	11.03.	16.55	НОД	1	«Весна идет — весне дорогу»	Кабинет	
52	Март	13.03.	16.55	НОД	1	«Домики — скворечники»	Кабинет	
53	Март	18.03.	16.55	НОД	1	Ласковое солнышко»	Кабинет	
54	Март	20.03.	16.55	НОД	1	«Красный в точечку жучок спасет от тли наш цветок»	Кабинет	
55	Март	25.03.	16.55	НОД	1	«День и ночь» (контраст и нюанс)	Кабинет	
56	Март	27.03.	16.55	НОД	1	«Чудо - писанки»	Кабинет	
57	Апрель	01.04.	16.55	НОД	1	«На ферме»	Кабинет	
58	Апрель	03.04.	16.55	НОД	1	«Полосатая кошка»	Кабинет	
59	Апрель	08.04.	16.55	НОД	1	«Ежика с ежатами в ельнике»	Кабинет	
60	Апрель	10.04.	16.55	НОД	1	«Звездное небо»	Кабинет	
61	Апрель	15.04.	16.55	НОД	1	«Освоение космоса»	Кабинет	
62	Апрель	17.04.	16.55	НОД	1	«Удивительная зебра»	Кабинет	
63	Апрель	22.04.	16.55	НОД	1	«Совушка, сова»	Кабинет	
64	Апрель	24.04.	16.55	НОД	1	«Облачный город»	Кабинет	
65	Май	06.05.	16.55	НОД	1	«Весенняя гроза»	Кабинет	
66	Май	08.05.	16.55	НОД	1	«Цветы в вазе»	Кабинет	
67	Май	13.05.	16.55	НОД	1	«Загорелась зорька красная»	Кабинет	

68	Май	15.05.	16.55	НОД	1	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Кабинет	
69	Май	20.05.	16.55	НОД	1	«Зеленый лягушонок и белая лилия»	Кабинет	
70	Май	22.05.	16.55	НОД	1	«Трудолюбивый муравей»	Кабинет	
71	Май	27.05.	16.55	НОД	1	«Цветущий месяц май»	Кабинет	
72	Май	29.05.	16.55	НОД	1	«Золотой петушок»	Кабинет	
Количество учебных недель								36
Количество учебных дней								72
Продолжительность каникул								31.12.2019-08.01.20 г. (зимние) 29.05.2020г- 31.08.2020 г (летние)
Дата начала и окончания учебных периодов								2.09.2019-29.05.2020г

2.2. Условия реализации программы

2.2.1. Материально-техническое обеспечение:

Листы формата А3; цветной картон; писчая бумага; краски: акварельные, гуашь; простой и цветные, восковые, акварельные карандаши; кисточки №№ 1, 3, 6; палитра; акриловые контуры; пищевая пленка; тематические трафареты; клей ПВА; расчески; пуговицы; ватные палочки и диски; пена для бритья; пластилин; соломинки; зубные щетки; мыльная основа; изолента; блески, картонные одноразовые тарелки.

2.2.2. Информационное обеспечение:

- Фотоаппаратура.
- Фонотека.
- Картины
- Готовые бытовые изделия в технике росписи: Гжель, Фелимоновская, Хохлома, Городецкая.
- Интернет-ресурсы
http://adalin.mospsy.ru/1_03_00/10260.shtml

2.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие воспитатель Яновская Галина Юрьевна, первая квалификационная категория

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).

2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

анализ продуктов творчества детей, онлайн фотовыставка на сайте ДОО, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

онлайн фотовыставка на сайте ДОО, конкурсы (при наличии в образовательной среде).

2.4. Оценочные материалы

Наблюдение, критерии освоения программы [12, 69-70, 93-94.]

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: показ иллюстраций, фотографий, графических изображений; метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования).

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

Практические: игровые, упражнения, экспонирование (фото выставки работ), пальчиковая гимнастика рисование с ребенком «рука в руке».

Специфические графические методы и приемы рисования с нетрадиционным способом.

Форма организации образовательного процесса: групповая в количестве не более 10, воспитанники в возрасте 3-7 лет.

Формы организации НОД: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: НОД, онлайн фотовыставка.

Педагогические технологии:

- технология изодейтельности .А.Страунинг
- Исследовательские методы в обучении
- Игровые методы
- Здоровье сберегающие технологии

Алгоритм НОД:

Структура НОД

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Гимнастика для мелкой моторики рук. Графические упражнения.
- Обучение нетрадиционной технике рисования. Освоение различных приемов рисования на песке.
- Физическая минутка. Психогимнастика.
- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Любование. Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ.
- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.

Дидактические материалы:

Картотека дидактических игр по изодейтельности
Упражнения для развития мелкой моторики
Психогимнастика на развитие эмоциональной сферы

2.6. Список литературы и интернет-источников

1. Колдина Д.Н. "Рисование с детьми 3-4 года. Конспекты занятий"
2. Колдина Д.Н. "Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий"
3. Колдина Д.Н. "Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий"
4. Колдина Д.Н. "Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий"
5. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников –Нетрадиционные техники
6. Гончарова Д. Школа фантазеров «Рисуем акварелью» 4+
7. Гончарова Д. Школа фантазеров «Рисуем акварелью» 5+
8. Гончарова Д. Школа фантазеров «Рисуем акварелью» 6+
9. Гончарова Д. Школа фантазеров «Рисуем гуашью» 4+
10. Гончарова Д. Школа фантазеров «Рисуем гуашью» 5+
11. Гончарова Д. Школа фантазеров «Рисуем гуашью» 6+
12. Н.О.Березин /Мониторинг достижения детьми планируемых результатов: пособие для педагогов с приложением на электронном носителе/М-2011, стр 69-70, 93-94.