

Департамент образования администрации Города Томска

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида № 62 г. Томска

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1 от 30.08.2019г

Утверждаю:  
Заведующий \_\_\_\_\_ Л.А. Алексеева  
Приказ №148/1 от «30» 08. 2019 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Волшебный мир песка»**

Возраст обучающихся: 4-7 лет  
Срок реализации: 3 учебных года

Автор-составитель:  
Дошоян Синарик Карапетовна,  
воспитатель

г. Томск, 2019

## Содержание программы

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	7
1.3. Содержание программы.....	9
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (4-5 лет).....	9
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (5-6 лет).....	12
1.3.3. Учебный план. Содержание учебного плана. Третий год обучения (6-7 лет).....	16
1.4. Планируемые результаты.....	21
1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (4-5 лет).....	21
1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (5-6 лет).....	21
1.4.3. Планируемые результаты. Третий год обучения (6-7 лет).....	21

### Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график .....	22
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет.....	22
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет.....	25
2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет.....	28
2.2. Условия реализации программы.....	31
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы.....	31
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов.....	31
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.....	31
2.4. Оценочные материалы.....	31
2.5. Методические материалы.....	33
2.6. Список литературы.....	35

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный мир песка» - художественной направленности ориентирована на развитие творческих способностей и воображения посредством рисования песком.

В последние годы в детских дошкольных образовательных учреждениях много внимания уделяется интеллектуальному развитию ребенка, активно применяются многочисленные методики раннего развития, детей, как можно раньше стремятся обучить речи, чтению, письму, счету, иностранным языкам. Эта тенденция основывается на запросе родителей, желающих видеть своих детей умными, образованными и успешными. Однако при такой высокой интеллектуальной нагрузке обязательно нужно соблюдать баланс, работать также и с эмоциональной сферой ребенка, с его чувствами и переживаниями. Тут и приходит на помощь песочная терапия.

Песок для детей всегда был и остается наиболее притягательным материалом. Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности детей, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. Для педагога - это еще один способ понять

чувства ребенка, научить мыслить позитивно. Возможности техники рисования песком в развитии и коррекции эмоциональной сферы детей имеют положительный результат.

*Приоритет программы* –художественно-эстетическое развитие ребенка, которое включает в себя формирование:

- творческого потенциала
- способности понимать свои чувства и конструктивно их выражать;
- умения понимать чувства других людей, учитывать их точку зрения;
- творческого мышления, гибкости, умения адаптироваться в меняющихся условиях;
- исследовательского интереса, познавательной активности.

Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, - которые действуют на человека завораживающе. Рисуя песком, человек входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по настоящему расслабиться, отдохнуть. Данный вид арт-искусства подходит всем возрастным категориям. Особенно с песком любят играть дети.

Рисование песком способствует борьбе со стрессом: манипулируя сыпучим материалом, ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует, а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками). Такие занятия развивают мелкую моторику, что положительно влияет на развитие речи и мышления.

Песочное рисование очень полезно гиперактивным детям. Занимаясь таким видом рисования, ребенок успокаивается, освобождается от «лишней» энергии, учится лучше понимать себя.

### ***Как это ощущается...***

Рисование песком – это погружение в сказку, мир фантазий, причудливых образов, извилистых линий. Прикасаясь к песку, Вы почувствуете его тепло, его текучесть, его движение. Создание картины песком – увлекательный процесс, он затрагивает все сферы чувств, пробуждает творчество, расслабляет и вдохновляет одновременно. Мягкий колорит природных оттенков, контраст песка и света, плавность контуров и припудренность линий создают волшебство. Рисование песком - способ расслабиться. Погружение в приятное текучее состояние спокойного творчества, соприкосновение с природной материей снимает стресс, любое напряжение, страхи. Здесь нет канонов, здесь невозможно ошибиться... Нарисовать с помощью песка можно что угодно: пейзажи и портреты, натюрморты и абстракции. Главное – дать волю воображению и не бояться экспериментировать.

Для того чтобы создавать картины из песка, не обязательно иметь художественное образование.

Работа над рисунком начинается с фона. Набираем песок в кулаки и рассыпаем его равномерным слоем по стеклу. Фон может быть как светлым, т.е. без песка, так и темным – когда все засыпано сыпучим материалом. Для рисования на светлом фоне наберите немного песка в руку и, выпуская его тоненькой струйкой из зажатого кулачка, изображайте границы образов.

Рисунок всегда можно подкорректировать. Не нужно бояться сделать ошибку. В этом и заключается одна из прелестей рисования песком – все поправимо.

Играя с песком, ребенок учится строить прекрасные песочные «картины», создает различные изображения. А это помогает развитию у ребенка эстетического и художественного восприятия. При этом развивается фантазия, внимание, улучшается координация движений, пространственное восприятие.

Песок несет в себе возможность трансформаций – он очень чуток к движениям рук. Малейшее прикосновение к песчинкам – и вот уже просто волнистые линии превратились в порывы морского ветра, а потом и в бурное море на котором руки сами рисуют кораблик и солнышко. Начинают приходить образы, которые сильно эмоционально заряжены, они значимы для ребенка, это его история. Невербальная экспрессия, выраженная в продуктах творческой деятельности детей, как

правило, несет в себе отпечаток тех травмирующих моментов, которые становятся причиной поведенческих, психологических, соматических проблем. Рисование песком – занятие не просто увлекательное, для ребенка это открытие нового волшебного мира песочных «замков». И как было сказано выше, учитывая технику рисования, задействующую мелкую моторику рук, а также координацию, пластику и прочие факторы, эта техника, безусловно, является сильнейшим стимулом для общего развития ребенка.

**Актуальность** разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 75% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";

Новизна данной программы «Волшебный мир песка» заключается в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми. Программа включает в себе несколько видов искусств: изобразительное, музыкальное, литературно-художественное, историю, позволяющие развивать художественные навыки, режиссерские способности и другие способности детей.

Программа основана на слиянии детской фантазии и педагогического опыта, знаний. Сила этого искусства в том, что оно не требует перевода на другие языки, смело прокладывает кратчайшее расстояние от мысли к образу, позволяя воплощать фантазируемое. Занятия песком развивают культуру общения, помогают вырабатывать ценностные ориентиры, обеспечивают социально-нравственную адаптацию ребенка. Песок привлекает детей своей фактурой, текучестью и способностью бесконечно изменяться, создавая таким образом дополнительный акцент на тактильную чувствительность. Песок является прекрасным материалом для развития сенсорного восприятия окружающего мира и развития моторики рук детей. При работе с песком создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается «мануальный интеллект» ребенка. Использование именно этого материала позволяет существенно повысить мотивацию ребенка к занятиям, а также способствует более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа ««Волшебный мир песка»», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Волшебный мир песка» разработана с учетом следующих **нормативных документов:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [14];
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [16];
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [13];

- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» [17];
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [18];
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» [19];
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13) [20];
- Приказ «Об организации работы по оказанию платных образовательных услуг в МБДОУ № 62 в 2019-2020 уч. году» от 21.08.2019 № 131;
- Приказ «Об утверждении перечня, продолжительности занятий и цен на платные образовательные услуги на 2019-2020 учебный год» от 21.08.2019 № 132;
- Положение о порядке предоставления платных образовательных услуг в МБДОУ № 62 на 2019-2020 учебный год от 21.08.2019 приказ № 134;
- Положение о направлении расходования средств, полученных от оказания платных услуг муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада общеразвивающего вида № 62 г.Томска на 2019-2020 учебный год от 21.08.2019 приказ № 134.

**Отличительная особенность программы** ««Волшебный мир песка»» в том, что она носит вариативный характер используемых с детьми методов и приемов, что обеспечивает психолого-педагогическую поддержку художественно-творческого и эмоционального развития детей в изобразительной деятельности. Программа построена по тематическому принципу, включает в себя репродуктивные виды изобразительного творчества и художественную деятельность творческого характера.

**Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции:**

**Деятельностный подход.** Требуется специальная работа по формированию деятельности ребенка, переводу его в позицию субъекта познания, труда и общения. Основной задачей здесь является максимально полное использование развивающих возможностей учебно-познавательной и общественно полезной деятельности, что и составляет путь активного формирования личности через деятельность. Это, в свою очередь, требует, чтобы педагог обучал воспитанников целеполаганию и планированию деятельности, ее организации и регулированию, контролю, самоанализу и оценке результатов деятельности.

**Личностный подход.** Реализация личностного подхода к воспитательному процессу предполагает соблюдение следующих условий: 1) в центре воспитательного процесса находится личность воспитанника, т. е. воспитательный процесс является антропоцентрическим по целям, содержанию и формам организации; 2) организация воспитательного процесса основывается на субъект-субъектном взаимоотношении его участников, подразумевающим равноправное сотрудничество и взаимопонимание педагога и воспитанников на основе диалогового общения; 3) воспитательный процесс обеспечивает каждой личности возможность индивидуально воспринимать мир, творчески его преобразовывать, широко использовать субъектный опыт в интерпретации и оценке фактов, явлений, событий окружающей действительности на основе личностно значимых ценностей и внутренних установок; 4) задача педагога заключается в фасилитации, т. е. стимулировании, поддержке, активизации внутренних резервов развития личности.

В основе **системного подхода** к воспитанию лежит понятие «система», в которой все элементы, составляющие целостность, работают на конечную цель – формирование гармонической личности.

**Адресат программы** – дети в возрасте 4-7 лет.

**Возрастные особенности:** на протяжении дошкольного возраста у детей художественный замысел крайне неустойчив, легко разрушается, рождается только после действия. Ребенок не

задумывается о возможностях практической реализации образов, которые он создает, у ребенка комбинации образов практически бесперспективны. Он фантазирует ради того, чтобы фантазировать. Его привлекает сам процесс комбинирования, создания новых ситуаций, персонажей, событий, имеющий яркую эмоциональную окрашенность. У детей до 5 лет создание новых образов протекает непреднамеренно. Поэтому несмотря на то, что они с удовольствием фантазируют, часто в ответ на просьбу взрослого «Нарисуй, что хочешь» отвечают отказом. Отказы объясняются тем, что малыши еще не умеют руководить деятельностью воображения. В 4-5 лет у детей возрастают творческие проявления в ручном труде. Для того чтобы воображать, ребёнку нужно что-то делать: играть, рисовать, строить или рассказывать. Дошкольник «отрывается» в воображении от конкретной ситуации, у него возникает чувство свободы, независимости от нее. Он как бы поднимается над ситуацией и видит ее глазами не только разных людей, но и животных, предметов. Воображение дошкольника остается в основном произвольным. Предметом фантазии - то, что сильно взволновало, увлекло, поразило. В 5-7 лет внешняя опора подсказывает замысел, и ребенок произвольно планирует его реализацию и подбирает необходимые средства. Дети способны фантазировать произвольно, заранее до начала деятельности планируя процесс воплощения замысла. Целенаправленное развитие воображения у детей сначала происходит под влиянием взрослых, которые побуждают их произвольно создавать образы, затем дети самостоятельно представляют замыслы и план по их реализации: в коллективных играх, продуктивных видах деятельности. В изобразительном творчестве дети создают фантастические образы сначала с помощью элементарных приемов - изменяя цвет или изображая необычное взаиморасположение объектов. Такие образы бедны по содержанию и, как правило, невыразительны. Постепенно рисунки приобретают конкретную содержательность. У старших дошкольников образы в рисунках становятся все более оригинальными. Освоение приемов и средств создания образов приводит к тому, что и сами образы становятся разнообразнее, богаче. Сохраняя конкретный, наглядный характер, они приобретают обобщенность, отражая типическое в объекте. Образы воображения у ребенка становятся все более эмоциональными, пронизанными эстетическими, познавательными чувствами, личностным смыслом.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на три учебных года обучения (сентябрь-май), общее количество учебных часов для освоения программы – 216 часов (72 часа на каждый учебный год).

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса** – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

**Режим занятий** - 2 раз в неделю, **периодичность** - с сентября по май включительно; **продолжительность** – для детей 4-5 лет: 30 минут, 5-6 лет: 30 минут; 6-7 лет: 30 минут. Занятия проводятся в группах по 10-12 детей.

## 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель:** развитие творческих способностей и воображения в процессе организации изобразительной деятельности (рисование песком).

**Задачи:**

1. Формировать изобразительные умения в технике рисования песком.
2. Способствовать формированию умения создавать и понимать песочный сюжет.
3. Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения. Освоение работы рисованием пальцем, ладонью, ребром ладони.
4. Содействовать формированию самостоятельности и инициативности в создании творческого изображения (реализации замысла), формировать аккуратность.

## Принципы и подходы к формированию программы

**Системность:** в течение учебного года работа по программе проводится систематически, в определённый день недели.

**Комфортность:** создание атмосферы доброжелательности, вера в силы ребёнка, создание

для каждой ситуации успеха и эмоциональной вовлечённости в процессе занятий.

**Личностно ориентированное взаимодействие:** создание условий для раскрепощения и раскрытия, стимулирующих творческую активность ребёнка.

**Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач:** формирование таких знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.

**Построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми:** максимальное использование потенциала игры как ведущего вида деятельности ребёнка-дошкольника

### **Основные виды и формы совместной деятельности:**

- Сюрпризные и театрализованные моменты, побуждающие детей к действию.
- Индивидуальные объяснения и соавторство.
- Фото и видео выставки текущих работ.

### **Технические приёмы рисования песком:**

- рисование кулаком, ладонью, ребром большого пальца, щепотью, мизинцами,
- несколькими пальцами одновременно,
- симметрично двумя руками,
- насыпая песок из кулачка и отсечением лишнего,
- скользя ладонями по поверхности песка, выполнять зигзагообразные и круговые движения;
- выполнять зигзагообразные и круговые движения, поставив ладонь на ребро;
- создавать отпечатками ладоней, кулачков, костяшек кистей рук, рёбрами ладоней всевозможные узоры.

### **Правила работы с песком**

- Нельзя брать песок в рот - можешь подавиться!
- При игре с песком у детей всегда должны быть чистые ручки и носики.
- Нельзя бросать песок в лицо – можешь повредить глаза!
- Нельзя вдыхать песок - можешь задохнуться!
- После игры с песком – помой руки!

### ***Материально-техническое обеспечение***

- Персональные планшеты для песочной анимации.
- Кварцевый песок, цветной песок.
- Антистатик
- Компьютер
- Музыка релакс (музыкальное сопровождение)
- Набор игрушек.
- Фотоаппарат, принтер
- Шаблоны для рисования и уроки по созданию красивых изображений из песка
- Подборка сюжетных картинок (в соответствии с темой кружка)
- Дополнительный инструментарий (палочки, гребешки, пластиковые вилки и бутылки, кисточки, массажные мячики и др.)

### 1.3. Содержание программы.

#### 1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Первый год обучения (возраст 4-5 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1	Введение в программу	3.09.19 6.09.19 10.09.19	Знакомство со световым планшетом, свойствами кварцевого песка. Способы подготовки фона: чистый экран, насыпь, бросок, присыпание предыдущего кадра. Способы песочного рисования: силуэтное рисование, насыпное и линейное рисование, выдувание.	3
2	Три стихии .Три блока –«Вода», «Земля», «Воздух»	13.09.19 17.09.19	Упражнение «Орнамент морской». Водная стихия и приемы изображения волн. Изображение различных состояний природных явлений (гроза, буря, смерч, ясно).. Изображение объектов в воздухе, например, воздушного змея или воздушного шара. Стихия земли , изображение пейзажа джунглей, гор, пустыни и их животный мир.	2
3	Мой любимый дождик	20.09.19	Ритуал приветствия.. Освоение приемов получения точек и коротких линий. Рисование дождика из тучек, передача характера (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Упражнение «Песочный дождик».	1
4	Веселые грибочки	24. 09.19 27. 09.19	Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения песка на всю поверхность. Изображение фигур (грибочки), различные по форме и величине. Упражнение для пальцев обеих рук одновременно. Упражнения «Домик» .Приемы расслабления рук.	2
5.	Деревья и кусты	1.10.19 4. 10.19	Рисование с помощью воронки.. Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Упражнения «Горизонтальная восьмерка».	2
6	Падают листья	8.10.19 11. 10.19	Рисование с использованием шаблона, умение детей сжимать песок в кулачке, приподнять над поверхностью трафарета и немного расслабить, чтобы посыпался песочек и засыпать «листочки». . Упражнения «Кулак-ребро-ладонь»	2
7	Рябина	15.10.19 18.10.19	Рассматривание рисунка побег рябины. Рисование на световом планшете ягоды рябины. Используя линейное рисование – подушечками пальцев Упражнение «Колечко». Самостоятельное рисование. Прощание с песком..	2
8	Птички клюют ягоды . Необычные следы (кулачок, ладошки, пальчики)	22.10.19 25.10.19 29.10.19	Рисование пальцами синхронно различных образов из отпечатка ладошки, ребром ладони и пальцев , дополняя композицию по замыслу. Практическая работа: курицы с цыпленком, голубя, филин, колибри, страуса, пеликана. Упражнение: «Медвежи покачивания».	3
9	Яблоки и груши.	1.11..19 5.11.19	Изображение на световом планшете фруктов используя силуэтное рисование. Рисование с помощью трафарета и шаблона. Упражнение: «Круг».	2
10	Забор для петушка	8 .11.19 12.11.19	Упражнение «Колечко». Ритуал приветствия. Рисование подушечками пальцев. Совершенствовать умение проводить прямые линии сверху вниз и слева направо.	2
11	Вот ёжик – ни	15.11.19	Создание фона – насыпание песка из кулачка горизонтально, создание рисунка одним пальчиком	2



	головы, ни ножек	19.11.19	прямые линии. Упражнение «Пианист».	
12.	Светит солнышко	22. 11.19 26.11.19 29.11.19	Ритуал приветствия. Рисование солнышка, используя насыпной способ рисования (воронка) и силуэтное рисование (расчищение и вырезание). Рисование круга, замыкая линию в кольцо. Упражнение «Колечко» .	3
13.	Изображение героев советских и русских мультфильмов и сказок	3. 12.19 6.12.19 10.12.19	Передача движения и характер взаимодействия сказочных персонажей. Практическая работа: иллюстрации к мультфильмам: «Смешарики», «Винни Пух», «Чебурашка», «Мама для мамонтенка».	3
14.	Цветы в вазе	13.12.19	Рисование с использованием шаблона, формочки для выпечки .Учить ставить отпечатки используя формочки и дорисовывать стебель пальчиком.	1
15	Зимушка, зима! Снеговик	17. 12.19 20.12.19 24. 12.19	Чтение рассказа о снеговике, рисование иллюстраций. Освоение приемов создания фона, рисование кругов и спирали нужного размера, обучение координации положения пальцев рук. Создание на песке гармонично оформленную композицию.. (зрительный ряд), изображение зимнего пейзажа вьюги, снегопада. морозных узоров, натюрморта со свечей. Упражнение: «Нарисуй свое настроение».	3
16.	Новогодняя ёлочка	27.12.19.	Прямые наклонные линии в заданном направлении. Упражнение в насыпании песка одной струйкой. Украшение елочки, используя силуэтное рисование (расчищение) и линейное (подушечками пальцев). Самостоятельное рисование	1
17.	Снежинка	10. 01.20 14.01.20 17.01.20	Слушание «Новогодней сказки», рисование иллюстраций к ней. Освоение приемов создания фона, упражнение для пальцев обеих рук поочередно и одновременно. Пересекающиеся линии. Приемы снятия эмоционального напряжения.	3
18.	Сосульки –плаксы Узоры на окне	21.01.20 24.01.20 28.01.20 31.01.20	Слушание зимних историй, рисование иллюстраций. Симметричное рисование указательными пальцами, рисование предметов в форме треугольника, заостряя один угол и капельки, используя подушечки указательных пальцев.	4
19.	Животные разных стран	4. 02.20 7. 02.20 11. 02.20	Беседа о животных жарких стран, рассматривание иллюстраций. Практическая работа: путешествие по странам мира, изображение слона, жирафа, обезьяны, льва. Упражнение «Спиральки»	3
20.	Мелкие животные	14.02.20 18. 02.20	Знакомство с мелкими домашними животными. Рисование песком с помощью трафарета. Практическая работа: изображение кошек, мышей, собак, кроликов, хомяков. Упражнение: «Водный велосипед».	2
21.	Дикие животные	21. 02.19	Беседа о домашних животных. Отгадывание загадок, рассматривание иллюстраций. Изображение зайца на песке, рисование с помощью трафарета. Упражнение: «Кулак-ребро-ладонь».	1
22.	Подарок для папы	25 02.20 28. 02.20	Беседа о празднике. Освоение приемов создания фона, упражнение для пальцев обеих рук поочередно и одновременно. Рисование портрета, передача эмоционального состояния образа. Рисование праздничной открытки для наших пап и дедушек. Выставка открыток..	2
23	Водоросли	3. 03.20	Слушание музыки. Морское путешествие! Отгадывание загадок, рисование подводного мира. Рисование ребром ладони симметрично двумя руками, водоросли длинные, короткие, широкие, узкие. Развивать мелкую моторику рук ,гладкую координацию. Упражнение: «Ухо -нос».	1

24.	Морские животные	6. 03.20 10. 03.20 13. 03.20	Путешествие в морские глубины. Отгадывание загадок, рисование подводного мира. Рисование тыльной стороной руки. Поддерживать стремление создать образ подводного мира. Развивать представления об обитателях подводного мира. Практическая работа: рисование подводного мира, рыбок, медуз, осьминог и дельфина. Упражнение: «Горизонтальная восьмерка».	3
25.	Здравствуй, весна!	17. 03.20 20. 03.20	Обсуждение с детьми, что происходит с природой весной. Слушание музыки. Изображение музыки на песке. Рисование кругов и спирали нужного размера. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2
26.	Открытка для мамы	24. 03.20 27. 03.20 31.03.20	Рисование способом втирания кулачком, пальцем, ребром ладони, насыпание из кулачка, пальцев. Рисование цветочной поляны. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Упражнение «Жонглер».	3
27.	Формы и объекты	7. 04.20 10. 04.20	Рассматривание картинок с изображением геометрических фигур. Рисование геометрических фигуры на световом планшете . Изображение разных форм и фигур. Рисование дома и улицы . Упражнение «Пианист».	2
28.	Волшебные превращения	14. 04.20 17. 04.20	Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Дети показывают разные способы и приемы рисования, с помощью которых можно изобразить предмет. Практическая работа: Рисование на основе готовых форм, отслеживание процесса превращения одного предмета в другой.	2
29.	Космос	21. 04.20 24. 04.20	Беседа о космосе. Фантазии, как выглядит космос? Рассматривание изображений космического сюжета, используя такие образы как: планеты солнечной системы, кометы, млечный путь, первый спутник Земли, ракеты, комические станции. Изображение космонавтов в движении. Упражнение «Пузырьки».	2
30.	Божья коровка на лужайке	28. 04.20	Беседа о весне. Рисование божьей коровки, с помощью расчистки и воронки . Приемы снятия эмоционального напряжения	1
31.	Жили у бабуси два веселых гуся	8.05.20	Рассматривание иллюстраций по сказке. Выстраивание «сюжетной картинки» в логически верной последовательности, давать характеристику места и времени действия Создание композиции деревенского двора. Рисование гуся. Упражнение «Колечко».	1
32.	День Победы!	12. 05.20 15. 05.20	Беседа о празднике мира в нашей стране. Побуждать детей изображать салют разными способами рисования песком.	2
33.	Насекомые	19. 05.20 22. 05.20 26. 05.20	Рассматривание иллюстраций насекомых. Рисование насекомых разными способами и средствами песочного рисунка.Используя эффекты полученные ребром ладони, эффект гусеницы. Практическая работа: изображение бабочек, гусениц, улиток, стрекозу Упражнение « Нити»	3
34.	Изображение по замыслу	29.05.20 Фотовыставка детских работ	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения	1
<b>ИТОГО</b>				<b>72</b>

### 1.3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Второй год обучения (возраст 5-6 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1	Введение в программу	3.09.19 6.09.19 10.09.19	Развивать интерес рисования песком на стекле. Правила техники безопасности рисования песком. Знакомство детей с техникой рисования на песке .Получение первичных навыков засыпания светового стола песком и последующего рисования на нем .Практическая работа: Рисование «Небо и земля»	3
2	Деревья и кусты	13.09.19 17.09.19	Беседа и знакомство с лиственными и хвойными, экзотическими деревьями. Рассматриваем деревья, называем из каких частей оно состоит. Создание образа различных деревьев, кустов. Практическая работа: рисование дуба и березы разными техниками, рисование хвойного леса. . Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Упражнения «Кулак-ребро-ладонь»	2
3	Чудо цветы.	20.09.19	Рисование цветов разной формы и размера, составляя цветочные композиции. Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладонки. Практическая работа: изображение цветов: ромашки, васильки, розы, лилии, сирень, ландыши. Упражнения «Симметричные рисунки».	1
4	Веселые грибочки	24. 09.19 27. 09.19	Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения песка на всю поверхность. Изображение фигур (грибочки), различные по форме и величине. Приемы расслабления рук. Упражнения «Колечко»	2
5	Времена года	1.10.19 4. 10.19	Обсуждение с детьми, что происходит с природой в разное время года. Изображение простых предметов, рисовать прямые линии (короткие, длинные) на песке, и не стирая трансформировать эти же предметы. Практическая работа: поэтапное рисование по рассказу изменений погоды в природе.	2
6	Изображение по замыслу	8.10.19 11. 10.19	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2
7	Лес, точно терем расписной	15.10.19 18.10.19	Упражнение для тренировки пальцев обеих рук поочередно и одновременно. Подготовка фона и создание композиции рисунка. Игра «Песочные загадки». Практическая работа. Свободное воспроизведение видов деревьев по образцу, трафаретам, схемам. Воссоздание «лесных» композиций, пейзажей с использованием разных приемов рисования на песке.	2
8	Вот ёжик – ни головы, ни ножек	22.10.19 25.10.19 29.10.19	Рассматривание изображения ежика. Создание рисунка способом линейного рисования(ножницы)используем только ребро ладони .Самостоятельное рисование. Прощание с песком.	3

9	Натюрморт с различными предметами	1.11.19 5.11.19	Знакомство с натюрмортом. Передача формы, размера предметов., используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание) и линейное рисование – подушечками пальцев. Практическая работа: рисование фруктов (арбуз на тарелке, яблоки и виноград), столовых приборов, пирожных. Упражнение «Колечко».	2
10	Мы рисуем, что хотим	8.11.19 12.11.19	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения.	2
11	Вводный транспорт корабли, парусники	15.11.19 19.11.19	Слушание музыки. Рисование море, волны. Моделирование необычных виды транспорта путем дополнения деталями готовой формы . Практическая работа: Свободное рисование сюжетов с изображением различных видов вводных транспорта по замыслу или с использованием трафаретов, схем корабли, парусники.	2
12.	Зимние превращения	22.11.19 26.11.19 29.11.19	Рассматривание иллюстраций с изображением зимних пейзажей. Практическая работа: Рисование хрустальных снежинок, морозных узоров. Использование приема присыпание предыдущего кадра . Превращение изображения человека в изображение снеговика. Превращение из осеннего пейзажа в зимний. Упражнение «Зеркальное рисование».	3
13.	Изображение героев советских и русских мультфильмов и сказок	3.12.19 6.12.19 10.12.19	Передача движений и характер взаимодействий сказочных персонажей. Развивать способности к сюжет сложению. Развивать умение передавать характер персонажей. Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Упражнения «Жонглер». Практическая работа: иллюстрации к мультфильмам: «Смешарики», «Винни Пух», «Чебурашка», «Мама для мамонтенка».	3
14.	Морской пейзаж	13.12.19	Слушание музыки. Морское путешествие! Рисование море, волны, остров, пальмы, используя линейное рисование (подушечками пальцев), насыпное (воронка) и силуэтное рисование (расчищение и вырезание). Отгадывание загадки, рисование подводного мира. Создание оттенков песком. Закрепление техники рисования завитков. Практическая работа: рисование море, небо, облака и пальму.	1
15.	Зимушка, зима! Снеговик	17.12.19 20.12.19	Слушание рассказа «Первый снег», рисование иллюстраций к рассказу. Практическая работа. Зимний пейзаж, изображение вьюги, снегопада. Изображение пейзажа за окном (анимационный переход). Изображение морозных узоров. Натюрморт со свечей ,используя линейное рисование (желобок) Елочка (насып, рисование, отодвигание). Упражнение «Снеговик».	2
16.	Морские животные	24.12.19 27.12.19 31.12.19	Слушание музыки, закрепление рисования тыльной стороны руки . Поддерживать стремление создать образ подводного мира. Развивать представления об обитателях подводного мира. Практическая работа: рисование подводного мира, рыбок, медуз, осьминог и дельфина. Упражнения «Горизонтальная восьмерка»	3
17.	Рукавичка	10.01.20	Беседа о зимних забавах . Украшение рукавички, нанося простые по форме элементы. всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Воспитывать эстетическое восприятие. Упражнение «Кулак-ребро-ладонь».	1
18.	Изображение по замыслу	14.01.20 Онлайн	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения	1

		фотовыставка на сайте ДОО		
19.	Животные разных стран	17.01.20 21.01.20 24.01.20	Рассматривание картинки животных. Соблюдение пропорции частей тела животных. используя линейное рисование (подушечками пальцев), насыпное (воронка) и силуэтное рисование (расчищение и вырезание). Практическая работа: путешествие по странам мира, изображение слона, жирафа, обезьяны, льва. Упражнение «Спиральки».	3
20.	Мир моей фантазии	28.01.20 31.01.20	Содействовать формированию установки на положительное отношение к себе в ходе демонстрации приобретенных навыков и умений. Поощрять объединение сюжетов. Эффекты, полученные с помощью дополнительных инструментов. Самостоятельный выбор приёмов рисования песком. Практическая работа: Видоизменять отпечаток ладонки в различные образы.	2
21.	Мелкие животные	4.02.20 7.02.20	Рассматривание картинки мелких животных. Отгадывание загадки. Рисование мышки используя линейное рисование (подушечками пальцев), насыпное (воронка) и силуэтное рисование (расчищение и вырезание). Рисование с помощью трафарета хомяка. Формировать умение дорисовывать композицию. Практическая работа: изображение кошек, мышей, собак, кроликов, хомяков.	2
22.	Дикие животные	11.02.20 14.02.20 18.02.20	Релаксация. Освоение приемов создания фона, Рассматривание картинки диких животных. Использование силуэтного рисования (расчищение) и линейное (подушечками пальцев). Передача в рисунке целостный образ Приемы снятия тона кистей рук. Практическая работа: белка, медведь, заяц, олень. Упражнение «Медвежья покачивания».	3
23.	Подарок для папы	21.02.20	Беседа о празднике. Освоение приемов создания фона, упражнение для пальцев обеих рук поочередно и одновременно Рисование портрета, передача эмоционального состояния образа. Рисование праздничной открытки для пап и дедушек. Выставка открыток..	1
24.	Волшебные предметы из сказок	25.02.20 28.02.20	Отгадывание загадки о волшебных предметах. Беседа о сказках. Рисование книги ребром ладони. Упражнение для пальцев обеих рук одновременно. Рисование иллюстраций к любимой сказке. Использование силуэтного рисования (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Упражнения «Расческа» и «Зеркало» Практическая работа: Волшебная книга, ковер –самолёт, сапоги-скороходы, шапка –невидимка.	2
25.	Здравствуй, весна!	3.03.20 6.03.20	Обсуждение с детьми, что происходит с природой весной. Слушание музыки. Изображение музыки на песке. Рисование кругов и спирали нужного размера. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения	2
26.	Мамин день	10.03.20	Слушание стихотворения «Руки мамочки моей». Рисование разных цветов в вазе, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев). Подготовка фона и создание композиции рисунка, использование разных эффектов, полученных с помощью дополнительных инструментов.	1
27.	Праздники	13.03.20 17.03.20 24.03.20	Закрепление правил работы с декоративным цветным песком. Изготовление аппликации из цветного песка. Использование картона, клея и цветного песка. Этапы работы: нанесение клея, цветного песка. Практическая работа. Тематические открытки по праздникам. Картинки цветным песком на картоне и набор для творчества «Фрески».	3
28.	Формы и объекты	27.03.20 31.03.20	Рассматривание иллюстраций с изображением геометрических фигур. Рисование геометрических фигур на световом планшете. Изображение разных форм и фигур. Рисование дома и улицы. Упражнение «Пианист».	2

29.	Волшебные превращения	3. 04.20	Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Дети показывают разные способы и приемы рисования, с помощью которых можно изобразить предмет. Практическая работа: Рисование на основе готовых форм, отслеживание процесса превращения одного предмета в другой, превратим деревянную человеческое лицо.	1
30.	В далеком космосе	7. 04.20 10. 04.20	Беседа о космосе. Давайте подумаем, как выглядит космос? . Освоение приемов создания фона(бросок ) упражнение в осуществлении плавных и точных движений. Самостоятельный поиск способов создания фантастических образов.. Использование для оформления композиции из камушек и массажных мячиков. Практическая работа. Рисование звезд и комет, планет, космических кораблей, тарелок, инопланетян. Упражнение «Пузырьки».	2
31.	Божьи коровки на лужайке	14.04.20	Беседа о весне. Обучение рисованию божьей коровки, с помощью расщипания и воронки . Приемы снятия эмоционального напряжения . Упражнение «Ухо - нос »	1
32.	Птицы. Необычные следы	17. 04.20 21. 04.20 24. 04.20 28. 04.20	Отгадывание загадки про птиц. Обучение рисованию пальцами синхронно и различных образов из отпечатка ладонки, ребром ладони и пальцев , дополняя композицию по замыслу. Практическая работа: изображение курицы с цыпленком, голубя, филин, колибри, страуса, пеликана разными способами и средствами песочного рисунка.	4
33.	Насекомые	8.05.20 12. 05.20 15. 05.20 19.05.20	Рассматривание иллюстраций насекомых. Рисование образов насекомых разными способами и средствами песочного рисунка, используя эффекты полученные ребром ладони, эффект гусеницы. Практическая работа: изображение бабочек, гусениц, улиток, стрекозу Упражнение « Нити»	4
34	День Победы!	22. 05.20	Беседа о празднике мира в нашей стране. Побуждать детей изображать салют разными способами рисования песком. Рисование самолёта. Дополнять рисунок деталями для композиции.	1
35.	Изображение по замыслу	26.05.20 Фотовыставка детских работ	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию, интерес. Снятие эмоционального напряжения	1
<b>ИТОГО</b>				<b>72</b>

### 1.3.3. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана. Третий год обучения (возраст 6-7 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов
				Практика
1.	Введение в программу	3.09.19 6.09.19 10.09.19	Знакомство со световым планшетом, изучаем свойства кварцевого песка. Подготовка фона планшета для рисования. Способы подготовки фона: чистый экран, насыпь, бросок, присыпание предыдущего кадра. Способы песочного рисования: силуэтное рисование, насыпное и линейное рисование, выдувание.	3
2.	Три стихии .Три блока – «Вода», «Земля», «Воздух»	13.09.19 17.09.19	Упражнение «Орнамент морской». Водная стихия и приемы изображения волн. Изображение различных состояний природных явлений (гроза, буря, смерч, ясно).. Изображение объектов в воздухе, например, воздушного змея или воздушного шара. Стихия земли , изображение пейзажа джунглей, гор, пустыни и их животный мир.	2
3.	Мой любимый дождик	20. 09.19	Ритуал приветствия. Упражнение для пальцев рук при насыпании песка. Освоение приемов получения точек и коротких линий. Рисование дождика из тучек, передача характера (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Упражнение «Песочный дождик».	1
4.	Веселые грибочки	.24. 09.19 27.09.19	Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения песка на всю поверхность. Изображение фигур (грибочки), различные по форме и величине. О бучение работать пальцами обеих рук одновременно. Упражнения «Колечко». Приемы расслабления рук.	2
5.	Деревья и кусты	1. 10.19 4.10.19	Беседа и знакомство с лиственными и хвойными, экзотическими деревьями. Рассматривание деревьев,. Создание образа различных деревьев, кустов. Практическая работа: рисование дуба и березы разными техниками, рисование хвойного леса. . Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Упражнения «Кулак-ребро-ладонь»	2
6.	Изображение по замыслу	8. 10.19.	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
7.	Натюрморт с осенними ветками	11. 10.19 15.10.19	Знакомство с натюрмортом. передача формы, размера предметов, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание) и линейное рисование – подушечками пальцев. Практическая работа: рисование «Ветка с осенними листьями». Упражнение «Колечко»..	2

8.	«Натюрморт с фруктами»	18. 10.19 22. 10.19 25. 10. 19 29.10.19	Знакомство с натюрмортом . Передача формы, размера предметов, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание) и линейное рисование – подушечками пальцев. Практическая работа: рисование фруктов (арбуз на тарелке, яблоки и виноград), столовых приборов, пирожных. Упражнение «Колечко».	4
9.	Рисование различных цветов	1. 11.19 5. 11.19 8. 11.19	Рисование цветов разной формы и размера, составление цветочных композиций. Совершенствовать умение рисовать, нанося песок тонкой струйкой из сжатой ладони. Практическая работа: изображение цветов: ромашки, васильки, розы, лилии, сирень, ландыши. Упражнения «Симметричные рисунки».	3
10	Птицы. Необычные следы	12. 11.19 15.11.19 19.11.19	Отгадывание загадки про птиц. Рисование пальцами синхронно различные образы из отпечатка ладони, ребром ладони и пальцев, дополняя композицию по замыслу. Рисование следов птиц. Практическая работа: изображение курицы с цыпленком, голубя, филин, колибри, страуса, пеликана разными способами и средствами песочного рисунка.	3
11	Веселый клоун	22. 11.19	Знакомство с эмоциями. Упражнение «Угадай мелодию», изображение эмоций на световых планшетах. Совершенствование способа рисования круга – ребром ладони. Учить создавать образ человека, используя все известные способы рисования песком. Игра «Песочные загадки».	1
12	Сказочная птица	26. 11.19 29.11.19	Рассматривание иллюстрации «Жар птица». Рисование образа сказочной птицы. Развивать точность движений, рисуя пальцами, ладонями, шепоткой. Побуждать детей заполнять всё пространство изображением. Упражнения «Волна».	2
13	Изображение героев советских и русских мультфильмов и сказок	3.12.19 6.12.19 10.12.19	Передача движений сказочных персонажей. Передача характера персонажей через рисование песком. Использование силуэтного рисования (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Используем разные эффекты Практическая работа: иллюстрации к мультфильмам: «Смешарики», «Винни Пух», «Чебурашка», «Мама для мамонтенка», иллюстрирование сказки:«Колобок», «Царевна-Лягушка», «По щучьему веленью», «Буратино» , «Золотая рыбка» .	3
14	Горизонт. Перспектива	13.12.19 17. 12.19	Ориентировка на плоскости, развивать умения находить вертикаль, горизонталь и диагональ. Учить наносить равномерно различные линии (прямые, извилистые, длинные, короткие). Передача в рисунке целостного образа.	2
15	Зимушка, зима! Снеговик	20.12.19	Слушание рассказа «Первый снег», рисование иллюстраций к рассказу. Практическая работа. Зимний пейзаж, изображение вьюги, снегопада. Изображение пейзажа за окном (анимационный переход). Изображение морозных узоров. Натюрморт со свечей ,используя линейное рисование (желобок) Елочка (насып, рисование, отодвигание). Упражнение «Снеговик».	1
16	Маленькой елочке холодно зимой	24. 12.19 27. 12.19	Слушание «Новогодней сказки», рисование иллюстраций о прочитанном.Прямые и наклонные линии в заданном направлении. Упражнение в насыпании песка одной струйкой. Украшение елочки, используя силуэтное рисование (расчищение) и линейное (подушечками пальцев). Самостоятельное рисование	2
17	Рукавичка	10. 01.20	Беседа о зимних забавах . Украшение рукавички, нанося простые по форме элементы. Всей ладонью, одним или несколькими пальцами, ребром ладони. Упражнение «Кулак-ребро-ладонь»..	1
18	Изображение по	14.01.20	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с песком. Развивать фантазию,	1



	замыслу	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	интерес. Снятие эмоционального напряжения.	
19	Животные жарких стран	17. 01.20 21. 01.20	Рассматривание иллюстраций животных. Соблюдение пропорции частей тела животных, используя линейное рисование (подушечками пальцев), насыпное (воронка) и силуэтное рисование (расчищение и вырезание). Практическая работа: путешествие по странам мира, изображение слона, жирафа, обезьяны, льва. Упражнение «Спиральки».	2
20	Мелкие животные	24. 01.20 28. 01.20 31. 01.20	Рассматривание иллюстраций мелких животных. Отгадывание загадок. Рисование мышки, используя линейное рисование (подушечками пальцев), насыпное (воронка) и силуэтное рисование (расчищение и вырезание). Рисование с помощью трафарета хомяка. Практическая работа: изображение кошек, мышей, собак, кроликов, хомяков.	3
21	Дикие животные	4. 02.20 7. 02.20 11. 02.20	Релаксация. Освоение приемов создания фона, Рассматривание картинки диких животных. Использование силуэтного рисования (расчищение) и линейное (подушечками пальцев). Передача в рисунке целостного образа. Приемы снятия тонуса кистей рук. Практическая работа: белка, медведь, заяц, олень. Упражнение «Медвежьё покачивания».	3
22	Поздравляем папу с праздником	14. 02.20 18. 02.20	Беседа о празднике. Освоение приемов создания фона, упражнение для пальцев обеих рук поочередно и одновременно Рисование портрета, передавая эмоциональное состояние образа. Рисование праздничной открытки для наших пап и дедушек. Выставка открыток..	2
23	Морские животные	21. 02.20	Морское путешествие! Отгадывание загадок, создание образа подводного мира. Рисование тыльной стороной руки. Развивать представления об обитателях подводного мира. Практическая работа: рисование подводного мира, рыбок, медуз, осьминог и дельфина. Упражнения «Горизонтальная восьмерка»	1
24	Вводный транспорт корабли, парусники	25.02.20 28.02.20	Рисование моря, волн. Моделирование транспорта путем дополнения деталями готовой формы. Практическая работа: Свободное рисование сюжетов с изображением различных видов вводных транспорта по замыслу или с использованием трафаретов, схем корабли, парусники.	2
25	Здравствуй, весна!	3. 03.20 6. 03.20	Обсуждение с детьми, что происходит с природой весной. Слушание музыки. Изображение музыки на песке. Рисование кругов и спирали нужного размера. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения	2
26	Мамин день	10. 03.20 13.03.20	Слушание стихотворения «Руки мамочки моей». Рисование цветов в вазе, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев). Подготовка фона и создание композиции рисунка, использование разных эффектов полученных с помощью дополнительных инструментов.	2
27	Формы и объекты	17.03.20 20.03.20 24.03.20	Рассматривание картинки с изображением геометрических фигур. Рисование геометрических фигур на световом планшете . Практика. Изображение разных форм и фигур. Учимся рисовать дома и улицы . Упражнение «Пианист».	3
28	Божьи коровки на лужайке	28. 03.20	Беседа о весне. Рисование божьей коровки, с помощью расчищения и воронки . Приемы снятия эмоционального напряжения. Упражнение «Ухо - нос »	1

29	Лебеди на пруду	3.04.20 7.04.20	Рассматривание иллюстраций водоплавающих птиц. Рисование большими пальцами, одновременно двумя руками, дорисовывание композиции, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев). Создание фона, применяя прием присыпание предыдущего кадра. Упражнение «Горизонтальная восьмерка»	2
30	В далеком космосе	10.04.20 14.04.20	Беседа о космосе. Фантазирование, как выглядит космос? Освоение приемов создания фона(бросок ) упражняемся в осуществлении плавных и точных движений. Самостоятельный поиск способов создания фантастических образов.. Использование для оформления композиции камушки и массажные мячики. Упражнение «Пузырьки». Практическая работа. Рисование звезд и комет, планет, космических кораблей, тарелок, инопланетян.	2
31	Насекомые	17.04.20 21.04.20 24.04.20	Рассматривание картинок с изображением насекомых. Рисование насекомых разными способами и средствами песочного рисунка. Используя эффекты полученные ребром ладони, эффект гусеницы. Практическая работа: изображение бабочек, гусениц, улиток, стрекозу Упражнение « Нити»	3
32	День Победы! Самолёты	28.04.20	Беседа о празднике мира в нашей стране. Побуждать детей изображать салют разными способами рисования песком. Рисование самолёта и парашюта. Учить самостоятельно дополнять рисунок деталями для композиции.	1
33	Волшебные превращения	8.05.20 12.05.20	Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Самостоятельная работа детей с использованием разных способов и приемов рисования, с помощью которых можно изобразить предмет. Практическая работа: Рисование на основе готовых форм, отслеживание процесса превращения одного предмета в другой.	2
34	Праздники	15.05.20 19.05.20 22.05.20 26.05.20	Правила работы с декоративным цветным песком. Изготовление аппликации из цветного песка. Использование картона, клея и цветного песка. Этапы работы: клей - цветной песок. Практическая работа. Тематические открытки к праздникам. Набор для творчества «Фрески».	4
35	Мир моей фантазии.	Фотовыставка детских работ 29.05.20	Содействовать формированию установки на положительное отношение к своему труду в ходе самостоятельного рисования. Поощрять объединение сюжетов. Самостоятельный выбор приёмов рисования песком.	1
<b>ИТОГО</b>				<b>72</b>

#### **1.4. Планируемые результаты.**

##### **1.4.1. Первый год обучения (4-5 лет)**

В результате освоения программы воспитанники научатся (знать и уметь):

- Использовать световой стол и песок для создания предметных рисунков в данной технике: домашние и дикие животные, птицы, насекомые (гусеница), овощи, фрукты, деревья, кустарники, цветы.
- Осуществлять плавные движения при насыпании фона, деталей предметных изображений, работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно, координировать положение пальцев рук (сжимать в кулачки, расставлять на определенное расстояние, контролировать расстояние между пальцами и др., набирать песок в кулак и сыпать его стружкой, рисовать пальцем, одновременно использовать нескольких пальцев при рисовании, проводить четкие прямые, извилистые, длинные, короткие линии в заданном направлении, рисовать при помощи обеих рук (синхронно), при помощи отпечатка ладоней, ребром ладони, рисовать круги и спирали нужного размера, фигуры вытянутой формы указательным пальцем, применять приёмы создания фона (наброс и насыпание, расчищение, вырезание, рисование стружкой).

##### **1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (5-6 лет)**

- Имеют представления о способах песочного рисования: силуэтное рисование, насыпное и линейное рисование, выдувание.
- Создают сюжетные и декоративные композиции, создают изображения, используя различные способы и технические приёмы рисования песком (расчищение, линейный, щепотка)

##### **1.4.3. Планируемые результаты. Третий год обучения (6-7 лет)**

- Различают технику и приёмы песочного рисования (закидывание, засыпание, насыпание, вытирание, процарапывание, отпечатка, расчищение, вырезание, линейный и щепотка);
- Составляют композиции для статичных и динамичных композиций.
- Имеют представления о принципах анимации и применяют приемы трансформации.

В конце учебного года, дети смогут создать итоговую историю, серию работ по заданной теме (с обязательным использованием предложенных приёмов), смогут повторить предложенный рисунок (использовать те же приёмы рисования, что использованы на рисунке).

## Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.

### 2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет на 2019-2020 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	3.09.19 6.09.19 10.09.19	15.30	НОД	3	Введение в программу	кабинет	
2.	Сентябрь	13.09.19 17.09.19	15.30	НОД	2	Три стихии .Три блока – «Вода», «Земля», «Воздух»	Кабинет	
3.	Сентябрь	20.09.19	15.30	НОД	1	Мой любимый дождик	Кабинет	
4.	Сентябрь	24. 09.19 27. 09.19	15.30	НОД	2	Веселые грибочки	Кабинет	
5.	Октябрь	1.10.19 4. 10.19	15.30	НОД	2	Деревья и кусты	Кабинет	
6.	Октябрь	8.10.19 11. 10.19	15.30	НОД	2	Падают листья	Кабинет	
7.	Октябрь	15.10.19 18.10.19	15.30	НОД	2	Рябина	Кабинет	
8.	Октябрь	22.10.19 25.10.19 29.10.19	15.30	НОД	3	Птички клюют ягоды . Необычные следы (кулачок, ладонки, пальчики)	Кабинет	
9.	Ноябрь	1.11..19 5.11.19	15.30	НОД	2	Яблоки и груши.	Кабинет	
10.	Ноябрь	8 .11.19 12.11.19	15.30	НОД	2	Забор для петушка	Кабинет	
11.	Ноябрь	15.11.19 19.11.19	15.30	НОД	2	Вот ёжик – ни головы, ни ножек	Кабинет	
12.	Ноябрь	22. 11.19 26.11.19 29.11.19	15.30	НОД	3	Светит солнышко	Кабинет	

13.	Декабрь	3. 12.19 6.12.19 10.12.19	15.30	НОД	3	Изображение героев советских и русских мультфильмов и сказок	Кабинет	
14.	Декабрь	13.12.19	15.30	НОД	1	Цветы в вазе	Кабинет	
15.	Декабрь	17. 12.19 20.12.19 24. 12.19	15.30	НОД	3	Зимушка, зима! Снеговик	Кабинет	
16.	Декабрь	27.12.19.	15.30	НОД	1	Новогодняя ёлочка	Кабинет	Онлайн фотовыставка на сайте ДОО
	Январь	Зимние каникулы						
	Январь							
17.	Январь	10. 01.20 14.01.20 17.01.20	15.30	НОД	3	Снежинка	Кабинет	
18.	Январь	21.01.20 24.01.20 28.01.20 31.01.20	15.30	НОД	4	Сосульки –плаксы Узоры на окне	Кабинет	
19.	Февраль	4. 02.20 7. 02.20 11. 02.20	15.30	НОД	3	Животные разных стран	Кабинет	
20.	Февраль	14.02.20 18. 02.20	15.30	НОД	2	Мелкие животные	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для папы» на сайте ДОО
21.	Февраль	21. 02.19	15.30	НОД	1	Подарок для папы	Кабинет	
22.	Февраль	25 02.20 28. 02.20	15.30	НОД	2	Дикие животные	кабинет	
23.	Март	3. 03.20	15.30	НОД	1	Водоросли	Кабинет	
24.	Март	6. 03.20 10. 03.20 13. 03.20	15.30	НОД	3	Морские животные	Кабинет	
25.	Март	17. 03.20 20. 03.20	15.30	НОД	2	Здравствуй, весна!	Кабинет	Тематическая онлайн фотовыставка «Подарок для мамы» на сайте ДОО

26.	Март	24. 03.20 27. 03.20	15.30	НОД	2	Открытка для мамы	Кабинет	
27.	Апрель	7. 04.20 10. 04.20	15.30	НОД	2	Формы и объекты	Кабинет	
28.	Апрель	14. 04.20 17. 04.20	15.30	НОД	2	Волшебные превращения	Кабинет	
29.	Апрель	21. 04.20 24. 04.20	15.30	НОД	2	Космос	Кабинет	
30.	Апрель	28. 04.20	15.30	НОД	1	Божьи коровки на лужайке	Кабинет	
31.	Май	8.05.20	15.30	НОД	1	День Победы!	Кабинет	
32.	Май	12. 05.20 15. 05.20	15.30	НОД	2	Жили у бабуся два веселых гуся	Кабинет	
33.	Май	19. 05.20 22. 05.20 26. 05.20	15.30	НОД	3	Насекомые	Кабинет	
34.	Май	28.05.20 Фотовыставка детских работ	15.30	НОД	1	Изображение по замыслу	Кабинет	Фотовыставка детских работ
<b>Количество учебных недель</b>								36 недель
<b>Количество учебных дней</b>								72 дня
<b>Продолжительность каникул</b>								31.12.2019-8.01.20 г. (зимние) 31.05.2019- 31.08.2020 г. (летние)
<b>Дата начала и окончания учебных периодов</b>								3.09.2019-31.05.2020

### 2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет на 2019-2020 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	3.09.19 6.09.19 10.09.19	16.00	НОД	3	Введение в программу	кабинет	
2.	Сентябрь	13.09.19 17.09.19	16.00	НОД	2	Деревья и кусты	кабинет	
3.	Сентябрь	20.09.19	16.00	НОД	1	Чудо цветы.	кабинет	
4.	Сентябрь	24. 09.19 27. 09.19	16.00	НОД	2	Веселые грибочки	кабинет	
5.	Октябрь	1.10.19 4. 10.19	16.00	НОД	2	Времена года	кабинет	
6.	Октябрь	8.10.19 11. 10.19	16.00	НОД	2	Изображение по замыслу	кабинет	
7.	Октябрь	15.10.19 18.10.19	16.00	НОД	2	Лес, точно терем расписной	кабинет	
8.	Октябрь	22.10.19 25.10.19 29.10.19	16.00	НОД	3	Вот ёжик – ни головы, ни ножек	кабинет	
9.	Ноябрь	1.11..19 5.11.19	16.00	НОД	2	Натюрморт с различными предметами	кабинет	
10.	Ноябрь	8 .11.19 12.11.19	16.00	НОД	1	Мы рисуем, что хотим	кабинет	
11.	Ноябрь	15.11.19 19.11.19	16.00	НОД	2	Вводный транспорт корабли, парусники	кабинет	
12.	Ноябрь	22. 11.19 26.11.19 29.11.19	16.00	НОД	3	Зимние превращения	кабинет	
13.	Декабрь	3. 12.19 6.12.19 10.12.19	16.00	НОД	4	Изображение героев советских и русских мультфильмов и сказок	кабинет	

14.	Декабрь	13.12.19	16.00	НОД		Морской пейзаж	кабинет	
15.	Декабрь	17. 12.19 20.12.19	16.00	НОД	2	Зимушка, зима! Снеговик	кабинет	
16.	Декабрь	24. 12.19 27. 12.19 31.12.19	16.00	НОД	3	Морские животные	кабинет	
17.	Январь	10.01.20	16.00	НОД	1	Рукавичка	кабинет	
18.	Январь	14.01.20 Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	16.00	НОД	1	Изображение по замыслу	кабинет	
19.	Январь	17.01.20 21.01.20 24.01.20	16.00	НОД	3	Животные разных стран	кабинет	
20.	Январь	28. 01.20 31.01.20	16.00	НОД	2	Мир моей фантазии	кабинет	
21.	Февраль	4. 02.20 7. 02.20	16.00	НОД	2	Мелкие животные	кабинет	
22.	Февраль	11. 02.20 14.02.20 18. 02.20	16.00	НОД	3	Дикие животные	кабинет	
23.	Февраль	21. 02.20	16.00	НОД	1	Подарок для папы	кабинет	
24.	Февраль	25. 02.20 28. 02.20	16.00	НОД	2	Волшебные предметы из сказок	кабинет	
25.	Март	3.03.20 6. 03.20	16.00	НОД	2	Здравствуй, весна!	кабинет	
26.	Март	10. 03.20	16.00	НОД	1	Мамин день	кабинет	
27.	Март	13. 03.20 17. 03.20 24. 03.20	16.00	НОД	3	Праздники	кабинет	
28.	Март	27. 03.20 31.03.20	16.00	НОД	2	Формы и объекты	кабинет	



29.	Апрель	3. 04.20	16.00	НОД	1	Волшебные превращения	кабинет	
30.	Апрель	7. 04.20 10. 04.20	16.00	НОД	2	В далеком космосе	кабинет	
31.	Апрель	14.04.20	16.00	НОД	1	Божьи коровки на лужайке	кабинет	
32.	Апрель	17. 04.20 21. 04.20 24. 04.20 28. 04.20	16.00	НОД	4	Птицы. Необычные следы	кабинет	
33.	Май	8.05.20 12. 05.20 15. 05.20 19.05.20	16.00	НОД	4	Насекомые	кабинет	
34.	Май	22. 05.20	16.00	НОД	1	День Победы!	кабинет	
35.	Май	26.05.20 Фотовыставка детских работ	16.00	НОД	1	Изображение по замыслу	кабинет	
<b>Количество учебных недель</b>								36 недель
<b>Количество учебных дней</b>								72 дня
<b>Продолжительность каникул</b>								31.12.2019-8.01.20 г. (зимние) 31.05.2019- 31.08.2020 г. (летние)
<b>Дата начала и окончания учебных периодов</b>								3.09.2019-31.05.2020

### 2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет на 2019-2020 учебный год.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	3.09.19 6.09.19 10.09.19	16.30	НОД	3	Введение в программу	кабинет	
2.	Сентябрь	13.09.19 17.09.19	16.30	НОД	2	Три стихии .Три блока – «Вода», «Земля», «Воздух»	кабинет	
3.	Сентябрь	20. 09.19	16.30	НОД	1	Мой любимый дождик	кабинет	
4.	Сентябрь	24. 09.19 27.09.19	16.30	НОД	2	Веселые грибочки	кабинет	
5.	Октябрь	1. 10.19 4.10.19	16.30	НОД	2	Деревья и кусты	кабинет	
6.	Октябрь	8. 10.19.	16.30	НОД	1	Изображение по замыслу	кабинет	
7.	Октябрь	11. 10.19 15.10.19	16.30	НОД	2	Натюрморт с осенними ветками	кабинет	
8.	Октябрь	18. 10.19 22. 10.19 25. 10. 19 29.10.19	16.30	НОД	4	«Натюрморт с фруктами»	кабинет	
9.	Ноябрь	1. 11.19 5. 11.19 8. 11.19	16.30	НОД	3	Рисование различных цветов	кабинет	
10.	Ноябрь	12. 11.19 15.11.19 19.11.19	16.30	НОД	3	Птицы. Необычные следы	кабинет	
11.	Ноябрь	22. 11.19	16.30	НОД	1	Веселый клоун	кабинет	
12.	Ноябрь	26. 11.19 29.11.19	16.30	НОД	2	Сказочная птица	кабинет	

13.	Декабрь	3.12.19 6.12.19 10.12.19	16.30	НОД	3	Изображение героев советских и русских мультфильмов и сказок	кабинет	
14.	Декабрь	13.12.19 17.12.19	16.30	НОД	2	Горизонт. Перспектива	кабинет	
15.	Декабрь	20.12.19	16.30	НОД	1	Зимушка, зима! Снеговик	кабинет	
16.	Декабрь	24.12.19 27.12.19	16.30	НОД	2	Маленькой елочке холодно зимой	кабинет	
17.	Январь	10.01.20	16.30	НОД	1	Рукавичка	кабинет	
18.	Январь	14.01.20 Онлайн фотовыставка на сайте ДОО	16.30	НОД	1	Изображение по замыслу	кабинет	
19.	Январь	17.01.20 21.01.20	16.30	НОД	2	Животные жарких стран	кабинет	
20.	Январь	24.01.20 28.01.20 31.01.20	16.30	НОД	3	Мелкие животные	кабинет	
21.	Февраль	4.02.20 7.02.20 11.02.20	16.30	НОД	3	Дикие животные	кабинет	
22.	Февраль	14.02.20 18.02.20	16.30	НОД	2	Морские животные	кабинет	
23.	Февраль	21.02.20	16.30	НОД	1	Поздравляем папу с праздником	кабинет	
24.	Февраль	25.02.20 28.02.20	16.30	НОД	2	Вводный транспорт корабли, парусники	кабинет	
25.	Март	3.03.20 6.03.20	16.30	НОД	2	Здравствуй, весна!	кабинет	

26.	Март	10.03.20 13.03.20	16.30	НОД	2	Мамин день	кабинет	
27.	Март	17.03.20 20.03.20 24.03.20	16.30	НОД	3	Формы и объекты	кабинет	
28.	Март	28.03.20	16.30	НОД	1	Божьи коровки на лужайке	кабинет	
29.	Апрель	3.04.20 7.04.20	16.30	НОД	2	Лебеди на пруду	кабинет	
30.	Апрель	10.04.20 14.04.20	16.30	НОД	2	В далеком космосе	кабинет	
31.	Апрель	17.04.20 21.04.20 24.04.20	16.30	НОД	4	Насекомые	кабинет	
32.	Апрель	28.04.20	16.30	НОД	2	День Победы! Самолёты	кабинет	
33.	Май	8.05.20 12.05.20	16.30	НОД	2	Волшебные превращения	кабинет	
34.	Май	15.05.20 19.05.20 22.05.20 26.05.20	16.30	НОД	4	Праздники	кабинет	
35.	Май	Фотовыстав ка детских работ	16.30	НОД	1	Мир моей фантазии.	кабинет	
<b>Количество учебных недель</b>								36 недель
<b>Количество учебных дней</b>								72 дня
<b>Продолжительность каникул</b>								31.12.2019-8.01.20 г. (зимние) 31.05.2019- 31.08.2020 г. (летние)
<b>Дата начала и окончания учебных периодов</b>								3.09.2019-31.05.2020

## **2.2. Условия реализации программы**

**2.2.1. Материально-техническое обеспечение:** кабинет, оборудованный световыми столами, наличие просеянного песка, цветного песка, камней, кисточки в количестве 10 штук, трафареты, формочки, массажные мячики.

### **2.2.2. Информационное обеспечение:**

- Фотоаппаратура.
- Компьютер с выходом в интернет (кабинет психолога).
- ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:

- <http://www.sandpictures.ru>

- <http://www.jlady.ru>

- <http://www.u-sovenka.ru>

- <http://www.vita-studia.com>

- <http://www.mc-art.ru>

### **2.2.3. Кадровое обеспечение**

В реализации программы принимает участие воспитатель Дошоян Синарик Карапетовна. СЕРТИФИКАТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПО ТЕМЕ ПРОГРАММЫ «Техника рисования песком». удостоверение № 0018. (Студия рисования песком)

## **2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы).**

### **2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:**

анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, онлайн фотовыставка на сайте ДОО, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

**2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:** онлайн фотовыставка на сайте ДОО, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы (при наличии в образовательной среде).

## **2.4. Оценочные материалы**

Наблюдение, критерии освоения программы [11, С.69-79]

## **2.5. Методические материалы**

**Особенности организации образовательного процесса – очно.**

**Методы и приемы обучения:**

**Наглядные:** показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, песочных рисунков; метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования), просмотр презентаций.

**Техника описание** - используется для объяснения материала.

**Техника закидывания** - используется для создания темного фона на большей части рабочей поверхности. Делается несколькими быстрыми движениями. Ребром ладони как бы сбрасываем верхушку с песка, лежащего вдоль края стекла к центру или противоположному краю стекла. От амплитуды движения будет зависеть, насколько далеко песок распространяется по поверхности. При закидывании получаются причудливые песочные разводы. С помощью данной техники удобно изображать небо, землю, море.

**Техника засыпания** - используется для создания затемненных поверхностей.

Данная техника позволяет создавать градации и тонкие переходы на темных участках рисунка. Набираем песок в кулак и держим его над поверхностью, повернув пальцы вниз, но сжимаем их не очень сильно – таким образом, чтобы песок мог сыпаться сквозь щелочки. Совершая небольшие движения из стороны в сторону параллельно поверхности,

аккуратно рисуем темную поверхность в нужном месте. От продолжительности процедуры засыпания песка будет зависеть степень темноты данного участка рисунка. При использовании данной техники получаются поверхности с разными контурами.

**Техника насыпания** - взяв песок в кулак, сжимаем его и держим вертикально, чтобы пальцы были обращены к рисуемому. Рукой, находящийся в нескольких сантиметрах от поверхности, начинаем водить по нужному контуру. Песок должен высыпаться тонкой струйкой из отверстия между ладонью и согнутым мизинцем.

Силой сжатия пальцев контролируем ширину линии. Чем быстрее вести линию, тем тоньше и изящней она получится. Данный вид техники применяется для затемнения элементов рисунка внутри контуров или получения темных фигур с простым и сложным очертанием. Положение руки и песка остаются прежними, меняются лишь движения кисти они напоминают штрихование карандашом.

**Техника вытирания** - данный вид техники применяется для создания светлых участков на рисунке. Вытирая лишний песок с поверхности, рисуем нужный силуэт из оставшегося песка. Положив ладонь на поверхность, и немного нажимая на нее, двигаем кистью по стеклу в нужном направлении. Для получения небольших светлых пятен используем боковую поверхность большого пальца.

**Техника процарапывания** - итог процарапывания, создание светлого контура, схожего со следом карандаша или фломастера. Для рисования используем подушечку пальца или ноготь.

**Техника отпечатка** - помогает добиваться имитации различных фигур и материалов. В зависимости от нужной фактуры и общего замысла можно использовать отпечатки все ладони, пальцев, ребра ладони. Также можно использовать различные предметы (расческу, кисти, картонку).

**Словесные:** слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

**Практические:** игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая гимнастика [11, С. 98-99], рисование с ребенком «рука в руке».

Специфические графические методы и приемы рисования песком [11, с. 59-63].

**Форма организации образовательного процесса:** групповая в количестве не более 10, воспитанники в возрасте 4-7 лет.

**Формы организации НОД:** групповая форма.

**Формы организации учебного занятия:** НОД, онлайн фотовыставка.

**Педагогические технологии:** - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, обучения, технология дифференцированного обучения, технология проблемного обучения, технология исследовательской деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология.

## Алгоритм НОД:

### Структура НОД

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
- Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений. Графические упражнения. Кинезиологические упражнения.
- Обучение технике пескографии. Освоение различных приемов рисования на песке.
- Физическая минутка. Психогимнастика.
- Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
- Любование. Эстетическое восприятие творческой работы. Анализ творческих работ.
- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.

### Дидактические материалы:

#### Упражнения для развития мелкой моторики

##### "Гроза"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

Капли первые упали, *(слегка постучать двумя пальцами каждой руки по столу)*

Пауков перепугали. *(внутренняя сторона ладони опущена вниз; пальцы слегка согнуть и, перебирая ими, следует показать, как разбегаются пауки)*

Дождик застучал сильнее. *(постучать по столу всеми пальцами обеих рук)*

Птички скрылись среди ветвей. *(скрестив руки, ладони соединить тыльной стороной; махать пальцами, сжатыми вместе)*

Дождь полил как из ведра, *(сильнее постучать по столу всеми пальцами обеих рук)*

Разбежалась детвора. *(указательный и средний пальцы обеих рук бегают по столу, изображая человечков; остальные пальцы прижаты к ладони)*

В небе молния сверкает,

Гром все небо разрывает. *(нарисовать пальцем в воздухе молнию) (барабанить кулаками, а затем похлопать в ладоши)*

А потом из тучи солнце *(поднять обе руки вверх с разомкнутыми пальцами)*

Вновь посмотрит нам в оконце!

##### "Цветочки"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

В нашей группе на окне, *(сжимают и разжимают кулачки)*

Во зеленой во стране, *(показывают ладошками "горшочки")*

В расписных горшочках *(поднимают ладошки вверх вертикально)*

Подросли цветочки.

Вот розан, герань, толстянка,

Колких кактусов семья. *(загибают пальчики на обеих руках, начиная с большого)*

Их польем мы спозаранку, *(поливают из воображаемой лейки) (складывают ладони обеих рук)*

Я и все мои друзья!

##### "Колокольчик"

Дети выполняют движения пальцами рук в соответствии с текстом:

- Дон-дон-дон, -

Колокольчик звенит. *(пошевелить пальчиками обеих рук)*

- Ля-ля-ля, -

Что-то он говорит. *(поднести указательные пальцы обеих рук ко рту)*

Динь-динь-динь, -  
Наклоняет головку. (*опустить ладошки вниз*)  
Бом-бом-бом, -  
Растрепал всю прическу. (*провести ладошками по волосам*)  
Дзынь-дзынь-дзынь, -  
Солнцу он улыбнулся. (*улыбнуться и похлопать в ладоши*)  
Наконец-то проснулся. (*постучать пальцами одной руки о пальцы другой*) **Упражнение 1.**

#### **« Нити»**

Дети набирают песок в кулачки, поднимают руки над столом и, раскачивая вправо и влево, слегка расслабляют кулачок, постепенно засыпают стол песком.

Поглядите, поглядите,

Потянулись с неба нити.

Что за тоненькая нить

Хочет землю с небом сшить?

Не ответишь, подождём,

Отгадаешь под дождём!

Высыпав весь песок из кулачка, дети расслабляют и встряхивают кисти рук.

#### **Упражнение 2 «Круг»**

#### **Упражнение 3 « Волна»**

#### **Упражнение 4 « Расчёски»**

#### **Упражнение 5 «Пианист»**

#### **Упражнение 6 « Спиральки»**

#### **Упражнение 7 «Пузырьки»**

### **Развивающие кинезиологические упражнения**

#### **"Колечко"**

Ребенок поочередно и как можно быстрее перебирает пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т. д. Проба выполняется в прямом (от указательного пальца к мизинцу) и в обратном (от мизинца к указательному пальцу) порядке. Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе.

#### **"Кулак - ребро - ладонь"**

Ребенку показывают три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяющих друг друга. Ладонь на плоскости, ладонь сжата в кулак, ладонь ребром на плоскости стола, распрямленная ладонь на плоскости стола. Ребенок выполняет пробу вместе с педагогом, затем по памяти в течение 8-10 повторений моторной программы. Проба выполняется сначала правой рукой, потом - левой, затем двумя руками вместе. При усвоении программы или при затруднениях в выполнении упражнения педагог предлагает ребенку помогать себе командами ("кулак - ребро - ладонь"), произносимыми вслух или про себя.

#### **"Зеркальное рисование"**

Ребенку предлагается взять в обе руки карандаши или фломастеры и рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы на чистом листе. При выполнении этого упражнения расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий синхронизируется, заметно повышается эффективность работы мозга.

#### **"Ухо - нос"**

Ребенок по показу взрослого, а затем самостоятельно берется левой рукой за кончик носа, а правой рукой - за противоположное ухо. Одновременно отпуская ухо и нос, хлопает в ладоши, меняет положение рук "с точностью до наоборот". Упражнение повторяется несколько раз.

#### **"Горизонтальная восьмерка"**

Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости цифру



восемь три раза: сначала одной рукой, потом другой, затем обеими руками одновременно.

### **"Симметричные рисунки"**

Педагог предлагает ребенку нарисовать в воздухе обеими руками одновременно зеркально симметричные рисунки: цветок, ель и т. д.

### **"Медвежьи покачивания"**

Педагог предлагает ребенку покачаться из стороны в сторону, подражая медведю. Затем подключить руки и придумать сюжет.

### **"Снеговик"**

Упражнение выполняется стоя. Педагог предлагает детям представить, что каждый из них - только что слепленный снеговик. Тело его должно быть напряжено, как замерзший снег. Но вот пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала "тает" и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. В конце упражнения дети мягко падают на пол и лежат.

### **"Накачаем мышцы"**

Сидя, дети сгибают руки в локтях, сжимают и разжимают кисти рук, постепенно убыстряя темп. Упражнение выполняется до максимальной усталости кистей. Затем нужно расслабить руки и встряхнуть их.

### **"Часики"**

Дети выполняют свободные движения глаз из стороны в сторону, вращения.

### **"Рожицы"**

Педагог предлагает детям показать различные рожицы, выполняя мимические движения: надувание щек, показывание языка, вытягивание губ трубочкой, открывание рта.

### **"Жонглер"**

Дети пробуют перекатывать орехи или шарики сначала в каждой ладони, а затем между пальцами.

### **"Водный велосипед"**

Упражнение выполняется в парах: дети встают друг напротив друга, касаются ладонями ладоней партнера и совершают движения, аналогичные езде на велосипеде.

### **"Пианист"**

Педагог предлагает ребенку поиграть на пианино. Для этого просит его прижать ладонь к поверхности стола и сначала по порядку, а затем хаотично поднимать пальцы по одному и называть их.

## **2.6. Список литературы и интернет-источников**

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду. Творческий Центр Сфера. Москва 2003г.
2. Белоусова О.А. Обучение дошкольников рисованию песком. – Журнал «*Старший воспитатель*» №5/2012г.
3. Васильченко Л. «Песочная терапия как средство развития деятельности ребёнка»
4. Грабенко Т.М. «Игры с песком или, песочная терапия»
5. Зейц Мариэлла «Пишем и рисуем на песке» Настольная песочница. – М: ИНТ, 2010 – 94с
6. Зинкевич – Евстигнеева Т.М., Грабенко Т.М. «Чудеса на песке, или песочная терапия»
7. Казакова Р.Т. Рисование с детьми дошкольного возраста. Творческий Центр Сфера. Москва 2004г.
8. Дубровская Н.В «Рисунки, спрятанные в пальчиках». – Спб., 2003.

### ***Рекомендуемые интернет - ресурсы:***

- Студия рисования песком «СэндПРО» (<http://www.sandproject.ru/>)
- Студия рисования песком «Пески времени» г. Омск