Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности «Творческая мастерская»

Программа ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей дошкольного возраста, удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии, выявление, развитие и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Целью программы является усиленное развитие продуктивной деятельности детей (рисование), развитие детского творчества, приобщение к изобразительному искусству, обучение способам изобразительной деятельности, превышающим нормативы основной образовательной программы по рисованию.

Задачи:

- развивать творческие способности в процессе изображения предметов, явлений и состояний окружающего мира, в выборе изобразительных материалов;
- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- развивать умение передавать форму, строение предмета и его частей; цвет предмета, используя краски спектральных, тёплых, холодных, контрастных цветов, разных оттенков и разной тональности; разные пропорции предметов;
- развивать композиционные умения при изображении групп предметов или сюжета;
- упражнять кисть руки, закрепляя правильное положение при рисовании горизонтальных и вертикальных линий (широких и тонких);
- закреплять умения выполнять работу в техниках: тычком, монотипия, пальчиковая живопись, кляксография;
- обучать технике рисования «по сырому», граттаж, набрызг, оттиски разными материалами;
- помочь освоить технику рисования разнообразными изобразительными материалами: гуашь, акварель, восковые мелки, простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры;
- вырабатывать умение наслаждаться красотой окружающей природы, любоваться предметами быта, народных промыслов;
- знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их;
- учить различать жанры живописи;
- развивать художественно – эстетический вкус;
- развивать у детей усидчивость, старательность в работе, трудовые умения;
- учить работать вместе, уступать друг другу, подсказывать, договариваться о совместной работе, радоваться успехам своих товарищей при создании работы.

Адресат программы: дети в возрасте 3-6 лет; ***срок освоения программы:*** 3 учебных года.

Методы и приемы:

- наглядные (показ иллюстраций, фотографий, графических изображений);
- метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования, просмотр презентаций);
- словесные (включает в себя: беседу, рассказ, использование образцов педагога, художественное слово);
- практические (игровые, упражнения, пальчиковые игры, рисование);

- информативно – рецептивный (рассматривание, наблюдение, образец педагога, показ педагога);
- репродуктивный (метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящих навыки до автоматизма. Он включает в себя: прием повтора, работа на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой);
- исследовательский (направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую–либо часть, а всю работу);
- эвристический (направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребенку выполнить часть работы самостоятельно),
- метод проблемного изложения материала.

Планируемые результаты

В результате освоения программы у воспитанников будут сформированы и развиты следующие знания и умения:
- умение передавать форму, строение предмета, его цвет, используя краски разных цветов и оттенков;
- умение изображать композиции групп предметов или сюжета;
- умение выполнять работу в разных техниках: тычком, монотипия, пальцеграфия, кляксография, «по сырому», граттаж, набрызг, оттиски разными материалами;
- освоены техники рисования разнообразными изобразительными материалами: гуашь, акварель, восковые мелки, простой карандаш, цветные карандаши, маркеры;
- различение характерных особенностей жанров живописи;
- умение располагать изображение на всем листе, выстраивать одноплановую композицию;
- проявление интереса к художественному творчеству;
- проявление творческого воображения и фантазии в изобразительной деятельности.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА № 93 Г. ТОМСКА, Горских Ирина Петровна, ЗАВЕДУЮЩИЙ
06.09.23 13:29 (MSK) Сертификат 1642408C69E6AD57AEF1689EAEB57B7D