

От чего зависит скорость коррекции звуков?

Нередко родители спрашивают друг у друга о коррекции звукопроизношения и слышат противоречивые ответы: кому-то поставили за две недели, а кто-то занимался с ребёнком год, а то и больше. И создаётся неправильное впечатление, что некоторые логопеды тянут время и деньги, если занимаются частной практикой. Да, конечно, не все логопеды работают одинаково, но есть факторы, которые влияют на эту разницу в скорости коррекции звуков.

В первую очередь - это **совместный труд логопеда, ребёнка и его родителей.**

Сроки устранения и коррекция речевых недостатков зависят от ряда причин:

- Что касается самого ребёнка, то многое зависит от его индивидуальных, возрастных и психологических особенностей. У детей нередко наблюдается скованность, стеснительность, замкнутость, а иногда и боязнь встреч с незнакомыми людьми, поэтому логопеду иногда требуется время, чтобы расположить ребёнка к себе и адаптировать к занятиям. Также эффективность коррекционной работы зависит от уровня развития произвольного внимания, восприятия, памяти, мыслительных операций, мотивации ребенка. Коррекция проходит быстрее и успешнее, если ребёнок сам хочет избавиться от проблем в речи.
- Регулярности посещения занятий ребёнком. Логопед старается организовать занятия в форме игр, но они всё равно несут обучающий характер, то есть на них ребёнок получает определённые знания, умения и навыки, которые требуют закрепления и развития на последующих занятиях. Поэтому, если ребёнок посещает занятия нерегулярно, зачастую данные знания и навыки теряются или не получают своего развития, и процесс логопедической работы замедляется. Можно ли скорректировать фигуру, если ходить в спортивный зал 1 раз в неделю. Вряд ли. Так же невозможно наработать артикуляционную мускулатуру за 1 занятие. Опытный логопед знает, как легко теряется поставленный звук, если его не закрепить, не ввести в собственную речь. А это возможно только при **регулярной работе и контроле** со стороны самого ребёнка и всех его окружающих (Родителей, бабушек, дедушек, воспитателей в детском саду).
- Часто путают «постановку звука» с полной коррекцией звукопроизношения. Нужно знать, что постановка звука – это лишь

один из этапов коррекционной работы. Бывает так, что звук "появляется" на первых занятиях, кому-то нужен месяц или того больше, зависит от самого ребёнка, его индивидуальных особенностей (начиная от строения артикуляционного аппарата, каков неврологический статус ребёнка, и ещё раз, психологическая готовность ребёнка (правильный звук нужен родителям или самому ребёнку?)). А дальше этот новый звук необходимо ещё и ввести в речь (автоматизировать), а на это требуется время.

- Сроки зависят от количества звуков, нуждающихся в исправлении – на автоматизацию одного звука уходит 35-45 дней (и это придумали не логопеды, это физиологические сроки формирования привычки для любого человека). Соответственно исправление нескольких звуков требует большего времени, чем один звук.
- Это зависит от возраста ребёнка: в 2-3 летнем возрасте «пытать» ребёнка постановкой звука "Р" нецелесообразно, потому что он ещё не готов физически. Именно в таких случаях постановка звука может занять полгода, а в 5 лет можно справиться за полтора месяца, и опять-таки сроки зависят индивидуально от каждого ребёнка. И поэтому многие логопеды говорят «приходите после 5-ти». Вообще для каждой группы звуков есть своё время естественного «появления» в речи – какие-то звуки лучше ставить в 3 года, какие-то в 4-5 лет.

Если начинать заниматься в соответствии с возрастными нормами - коррекционная работа идёт быстрее.

Разговаривайте, читайте, играйте с детьми и помогайте логопедам в коррекции звукопроизношения.

Учитель-логопед: Мачехина Н.А.