

# **МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ УСТРАНЕНИЯ НАРУШЕНИЙ ПРОСОДИЧЕСКИХ КОМПОНЕНТОВ РЕЧИ У ДЕТЕЙ С ДИЗАРТРИЕЙ**

***И.Ю. Федосеева***

*Учитель-логопед, МАДОУ №99/2, г. Томск*

Решение коррекционных, образовательных и воспитательных задач в работе с детьми, имеющими диагноз дизартрия, невозможно без проведения диагностического обследования. Проведя логопедическую диагностику, мы выявили следующие нарушения: у детей данной категории страдают все компоненты просодической стороны речи: голос, интонация, тембр, дикция, темп, ритм, речевое дыхание.

Голос у дизартриков хриплый, иногда прерывистый, часто имеет назальный оттенок. Дети не могут произвольно менять силу и высоту голоса. Отмечается нарушение тембра голоса, темпо-ритмической организации речи. Темп чаще ускорен, отмечается в основном верхнеключичное (верхнегрудное дыхание), речевой выдох ослаблен.

Разборчивость, внятность речи, её эмоциональный рисунок также нарушены. Речь детей невыразительная, монотонная. Отмечаются нарушения фонетической стороны речи.

Данные нарушения оказывают влияние на становление речевого общения дошкольников, отмечается снижение их социальной активности, затруднено взаимодействие со сверстниками. Всё это приводит к дисбалансу в поведенческом развитии, речевому негативизму. А ведь именно общение является одним из условий развития ребенка, важнейшим фактором формирования его личности и ведущим видом деятельности человека, посредством которого в процессе взаимодействия с другими людьми он познает и оценивает самого себя. Именно общение способствует развитию познавательной и речемыслительной деятельности. Поэтому так важно уделять внимание устранению нарушений просодической стороны речи у детей с дизартрией.

Основная цель в работе с такими детьми – формирование четкости, выразительности и эмоциональной окрашенности речи.

Выявление особенностей просодической стороны речи дизартрика дало возможность определить необходимые методы и приёмы устранения данных нарушений.

Изучив литературу, мы выбрали и адаптировали для себя методы и приёмы коррекционной работы, разработанные разными авторами: Лопатиной А.В., Серебряковой Н.В., Бабиной Г.В., Бабушкиной Р.Л., Власовой Т.М., Емельяновой Л.Ф. и др.

Просодическая сторона речи включает в себя различные компоненты: интонацию, тембр, дикцию, паузу, ударение, темп, ритм, речевое дыхание. Следовательно, коррекционно-логопедическую работу будем осуществлять по следующим направлениям:

#### *1. Развитие речевого дыхания*

На данном этапе мы применяем различные комплексы дыхательной гимнастики, голосовые и фонетические упражнения, которые позволяют увеличить объём вдыхаемого воздуха, развить фонационный выдох и голосоведение.

#### *2. Развитие силы голоса*

На этом этапе развиваем умение говорить громко, ясно, чётко, постепенно изменяя силу голоса – от громкого к тихому и наоборот, а также постепенно удлиняем произнесение звуков на одном выдохе.

#### *3. Развитие темпа - ритмической стороны речи*

В данном направлении мы развиваем способность воспринимать, понимать и уметь воспроизводить речевой материал в заданном темпе и ритме, с чётким произношением.

#### *4. Развитие мелодико-интонационной стороны речи*

На этом этапе мы знакомим детей с различными видами интонации и средствами их обозначения: высота, сила, тембр, модуляции голоса и развиваем умение различать и употреблять в речи разнообразные интонационные структуры.

При работе с ребёнком, имеющим диагноз дизартрия, очень важно учитывать его психологические особенности, такие как недостаточность мотивационной и эмоционально-волевой сферы, неуверенность, психофизическая заторможенность, замкнутость, нерешительность, негативизм, обидчивость и т.п. Поэтому в работе с такими детьми мы используем методы стимулирования мотивации учебно-познавательной деятельности, а также методы контроля и самоконтроля (из классификации Ю.К.Бабинского).

Начиная работу, мы формируем у ребёнка мотивацию к логопедическим занятиям, включенность в работу. Сначала устанавливаем эмоциональный контакт с дошкольником, создаём ситуацию занимательности через знакомство с героями специально подобранных сказок, просмотр интересных книг, анализ жизненных ситуаций. Учитывая особенности ребёнка, мы создаём ситуацию успеха, используя такой приём как поощрение. Этот этап является очень важным в работе с данной категорией детей. От того, насколько ответственно мы подойдём к организации занятия, будет зависеть результат всей нашей работы.

Занятия по устранению нарушений просодических компонентов речи проходят более интересно, если применить различные игровые приёмы и упражнения с использованием визуальных стимулов, предметов. Например, при выполнении дыхательного упражнения ребёнок находится в положении лёжа на спине. Рука его лежит на верхней части живота (диафрагмальная

область). Обращаем внимание ребёнка на область живота. Для привлечения внимания на живот ребёнка кладём игрушку.

При изменении высоты тона мы применяем сигнальные карточки различных цветов, предметные картинки, схемы .

Для развития чувства ритма используем такой приём как «ритмичное декламирование» текста в соответствии с изучаемой темой.

На занятиях целесообразно активно практиковать приём «ритмосхема», когда логопед простукивает ритм, а ребёнок, в соответствии с ритмическим рисунком изображает это графически в виде птичек, кружочков, палочек и т.д.

Следующий приём - «простукивания-прохлопывания» ритмических структур по столу, в ладоши, ногой, а также с использованием шумовых музыкальных инструментов.

Важным моментом является восприятие и воспроизведение ритма стихотворений. Сначала ребёнок прослушивает текст и ритм стихотворения, отхлопывание ритма логопедом, затем - проговаривает стихотворение сначала с одновременным самостоятельным отхлопыванием ритма, а потом без него.

При работе над темпом речи активно используем приём «проговаривание речевого материала в заданном темпе» (от замедленного - к убыстренному с постепенным наращиванием), например:

**Медленно:**

*Пошли, пошли, поехали,  
За спелыми орехами,*

**Быстрее:**

*За орехами — грибами,  
Что родятся под дубами,*

**Быстро:**

*Что растут под кленами,  
Под липами зелеными.*

Для закрепления умения использовать в речи основные средства интонирования (высоту, силу голоса, темп речи и т. д.) применяем различные стихотворные тексты, содержание которых подсказывает ребёнку, какие средства интонирования нужно применить, например:

*Эту сказку ты прочтешь*

*Тихо, тихо, тихо...*

*Жили-были серый еж*

*и его ежиха.*

*Серый еж был очень тих*

*И ежиха тоже.*

*И ребенок был у них —*

*Очень тихий ежик.*

*Всей семьей идут гулять*

*Ночью вдоль дорожек  
Еж-отец, ежиха-мать  
И ребенок-ежик.  
Вдоль глухих осенних троп  
Ходят тихо: топ-топ-топ.  
В дом лесной вернутся еж,  
Ежик и ежиха,  
Если сказку ты прочтешь  
Тихо,  
Тихо,  
Тихо... (С. Маршак)*

Обязательной составляющей коррекционно-логопедической работы является метод самоконтроля. Для этого мы используем приёмы: «Покажи рукой», высокие тоны сопровождаем поднятием руки вверх над головой, низкие тоны – опусканием руки ниже пояса; «Лесенка», по которой шагаем пальчиками, проговаривая (пропевая) гласные звуки, слоги, слова, постепенно повышая или понижая интонацию; «Шаги по лестнице ногами» вверх-вниз, также проговаривая (пропевая) речевой материал.

Большое подспорье в работе оказывают записи речи ребёнка на диктофон. Дошкольник прослушивает запись, учится слышать, оценивать свою речь и исправлять ошибки самостоятельно.

На определённом этапе занятия мы предлагаем ребёнку воспроизвести материал с закрытыми глазами для развития слухового восприятия, самоконтроля, внимания, памяти, а также после выполнения задания повышенной трудности.

Устранение просодических нарушений речи при дизартрии требует систематической, кропотливой работы, как со стороны взрослого, так и со стороны самого ребёнка. Применение разнообразных методов и приёмов повышает познавательную активность, мотивацию ребёнка, развивает творческие способности и стимулирует его самостоятельную деятельность, а также способствует более тесной взаимосвязи ребёнка со взрослым и делает коррекционный процесс продуктивным, интересным и выразительным.

### **Список литературы:**

1. Алмазова Е. С. Логопедическая работа по восстановлению голоса у детей. –М: Просвещение, 1973
- 2.Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. Логопедия. Дизартрия. Учебное пособие для вузов.- М.: Гуманит. Изд.центр ВЛАДОС, 2013
- 3.Волкова Л.С., Шаховская С.Н. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998
4. Вильсон Д.К. Нарушения голоса у детей – М-Медицина, 1990
5. Шевцова Е.Е., Забродина Л.В.Технологии формирования интонационной стороны речи. Учебное пособие для студентов педвузов – М.: Изд. АСТ, Астрель, 2009

