Департамент образования администрации Города Томска
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 99 г. Томска

Принята на заседании
Педагогического совета № 1
Протокол № 1 от 28.08.2020г.

Утверждаю:
Заведующий _____ Г.В. Корягина
Приказ № 129-н от «31» 08 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Ознакомление дошкольников с традициями русского народа»

Возраст обучающихся: 3-7 лет
Срок реализации: 4 учебных года

Автор-составитель:
Кривошеина Елена Викторовна
воспитатель;

г. Томск, 2020

Содержание

Пояснительная записка ……3

Цели, задачи, актуальность программы……...3

Предполагаемый результат……...5

Соотношение видов деятельности ……...5

Структура занятия……..6

Тематический план ……7

Психофизические и возрастные особенности ……7

Учебно-методическое обеспечение ……10

Способы проверки ……... 10

Литература ……... 11

Приложение 1 ……13

Организация образовательной деятельности первого года обучения

Приложение 2 …….. 18

Организация образовательной деятельности второго года обучения

Приложение 3 ……..23

Организация образовательной деятельности третьего года обучения

Приложение 4 ……27

Организация образовательной деятельности четвертого года обучения

Приложение 5 ……31

Структура НОД

Приложение 6 ……34

Картотека русских народных игр, соответственно календарю. Описание игр

Приложение 7 ……51

Перспективный план проведения русских народных игр по возрастам

1. Пояснительная записка

«Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству». Д.С.Лихачев, академик.

В наше время большое значение отводится формированию национальных ценностей на основе приобщения дошкольников к народной культуре. В данной программе отражен региональный компонент, включающий в себя знакомство педагогов, детей и их родителей с народной культурой и традициями, который выступает средством формирования в детях и взрослых чувства любви к малой родине.

В программе представлена система работы по ознакомлению детей 3-7 лет с прошлым и настоящим родного края, основами народной культуры, соответствующая концепции примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство». Предложены календарно-тематическое планирование для детей старшего дошкольного возраста, диагностический инструментарий и ресурсный материал, подробные конспекты занятий с включением дидактических игр, современных форм и приемов активизации познавательной деятельности дошкольников, которые позволят педагогам приобщить ребенка к общечеловеческим ценностям, развить интеллект, творческие способности, элементы самостоятельности, сформировать наглядно-образное мышление, навыки взаимоотношений с взрослыми и сверстниками, помогут малышу осознать свое место в окружающем мире и повысить уровень социализации, тем самым обеспечить эффективную реализацию современных требований.

Цель программы: сформировать интерес к познанию истории и культуры наших предков у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Познакомить с элементами русской культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами.
2. Прививать интерес к культуре русского народа через знакомство с обычаями, обрядами, праздниками, традициями, народным творчеством, искусством.
3. Способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к Родине.
4. Реализовать идею активного воспитания гражданина России, патриотизма малой родины.
5. Развивать творческие и познавательные способности детей с учетом их возрастных и психологических особенностей.

6. Объединять усилия дошкольного образовательного учреждения, семьи и школы, создавая единый контекст воспитания и развития на основе общности цели, содержания и педагогических технологий.

Актуальность заключается в том, что познавая произведения народного искусства, дети усваивают мудрость народа, его духовность, богатство, доброту, жизнелюбие, веру в справедливость, уважение к человеку, бережное отношение к природе. Дети, охотно включая пословицы и поговорки в свою речь, используют их в играх, драматизациях, при придумывании сказок.

В младшем дошкольном возрасте в соответствии с возрастными особенностями и для ознакомления с традициями русского народа используются, как игры-забавы, игры с народными игрушками, потешки, прибаутки, пальчиковые игры.

В старшем дошкольном возрасте могут использоваться все виды народных игр, атрибутика мини-музея «Весёлая горница», игры с народной игрушкой, используются игры с народными игрушками. Хотя с ними дети знакомятся в основном на занятиях по изобразительному искусству.

Правильно организованное воспитание и процесс усвоения ребенком опыта общественной жизни, сформированное условие для активного познания дошкольником окружающей его социальной действительности имеет решающее значение в становлении основ личности.

Программа содержит литературные, музыкальные, изобразительные сведения, это способствующих разностороннему развитию ребенка. Осваивая программу, дети знакомятся с народным календарем, жанрами фольклора, народным бытом, игрушкой, жилищем, костюмом и т. д., что приводит к пониманию традиционной народной культуры, как единого целого. Позволяет развить выразительность речи, повышается уровень интеллектуальной культуры, появляется уверенность, прививается любовь к родной культуре. Изучив большое количество методической литературы и обобщив собственный опыт, мы пришли к выводу, что одним из самых

популярных и увлекательных направлений является ознакомление дошкольников с традициями русского народа.

Предполагаемый результат

Целевыми ориентирами цикла развивающих занятий, предусмотренных программой мы считаем, следующее:

ребенок умеет:

- видеть красоту и мудрое устройство обычаев народного творчества;
- выражать свое отношение к народному искусству;
- играть, самостоятельно соблюдая все правила игры;
- использовать весь нужный спортивный инвентарь для игры;
- реализовывать свой опыт в различных играх, на праздниках.

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности.

Одним из важных моментов реализации программы является планирование образовательного процесса.

Соотношение видов детской деятельности и форм образовательной деятельности.

Форма образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
- Игровая беседа с элементами движений - Интегративная деятельность - Эксперементирование - Игра - Совместная с воспитателем игра - Проблемная ситуация - Ситуация морального выбора - Игра драматизация - Тематические досуги, праздники(фольклорные, календарные, обрядовые) - Творческие задания - Инсценирование	- Игровая беседа с элементами движений - Интегративная деятельность - Эксперементирование - Игра (народная, сюжетно-ролевая, театрализованная, музыкальная) - Ситуативный разговор - Ситуация общения в процессе режимных моментов - Ситуация морального выбора - Продуктивная деятельность	- Двигательная активность в течения дня - Игра (самостоятельные народные, спортивные игры и упражнения и др.) - Продуктивная деятельность - Рассматривание - Самостоятельная деятельность в книжном уголке и в театральном уголке, спортивном уголке (рассматривание, инсценировка)

Программа ориентирована на четыре возрастные ступени:

1. младший возраст - от 3-4 лет;
2. средний возраст – от 4-5 лет;
3. старший возраст – от 5-6 лет;
4. подготовительную к школе группу от 6 - 7 лет.

Режим проведения образовательной деятельности: (в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13)

3-4 года 2 раза в неделю по 15 минут

4-5 лет 2 раза в неделю 20 минут

5-6 лет 2 раза в неделю 25 минут

6-7 лет 2 раза в неделю 30 минут

Форма проведения образовательной деятельности:

-групповые;

- индивидуальные

Структура занятия:

- организационный момент (проблемная ситуация, ситуация морального выбора);
- начало НОД (установки к ходу НОД; интегративная деятельность;);
- ход НОД (экспериментирование; творческие задания);

- оценка деятельности детей, подведение итогов (конец НОД; совместная с воспитателем игра).

Направления развивающей программы:

1. Создание предметно-развивающей среды отражающей народный быт русского народа, включающий предметы декоративно-прикладного искусства

2. Проведение комплексных занятий по ознакомлению детей с народным искусством, включающих разные виды детской деятельности.

3. Включение фольклора, декоративно - прикладного искусства в цикл занятий по народному календарю.

Тематика познавательных занятий и художественно-эстетического цикла соотносятся с днями народного календаря: капустник, Екатерина-санница, Егорьев день, День медведя и другие.

Тематический план

№	Содержание занятия	Всего времени отпущенного на данную часть занятия	Время, отведённое на каждую часть на одном занятии
1.	Организационный момент	2,5 ч.	5 мин
2.	Начало НОД	1,5 ч.	3 мин (5 ср.г; 10 ст.подг.гр.)
3.	Ход НОД	1,5 ч.	3 мин (5ср.гр; 10 ст.подг.гр.)
4.	Оценка деятельности детей, подведение итогов	2 ч.	4 мин (5ср.гр;)
	Длительность одного занятия 2 мл группа Средняя группа Старшая группа Подготовительная к школе группа		15 мин 20 мин 25 мин 30 мин
	Длительность цикла из 60 занятий	15 ч. 18 ч. 21 ч. 24 ч.	

Психофизические и возрастные особенности

Возрастные особенности детей 3-4 лет

Три года - это возраст, который можно рассматривать как определенный рубеж развития ребенка с момента его рождения. Кризис трех лет завершает период «слияния» с матерью, малыш все больше начинает осознавать собственную «отдельность». Основные потребности в этом возрасте — потребность в общении, уважении и признании. Основной и самый важный для ребенка вид деятельности - игра.

В этом возрасте у ребенка:

Происходит формирование «против-воли», что выражается в желании делать все по-своему. Она совершенно необходима ребенку для благополучного отделения. Ему предстоит осознать себя как самостоятельного человека. Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения.

Ребенок осваивает правила взаимодействия через обратные реакции как взрослых, так и детей на его поступки.

Игра становится все более коллективной, образно-ролевой. В ней ребенок воображает себя кем угодно и чем угодно и соответственно действует. Но в этом возрасте ребенку достаточно поиграть 10—15 минут, потом ему хочется переключиться на что-то другое.

Дети в игре со сверстниками учатся чувствовать и защищать свои личностные границы и воспринимать их наличие у других людей. Ребенок вынужден учиться учитывать желания и чувства партнеров по игре, иначе рискует остаться в одиночестве и скучать.

Появляется много новых слов. Ребенок активно осваивает речь, придумывая несуществующие слова, придавая уже известным словам свой особенный личностный смысл

Возрастные особенности детей 4-5 лет

Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Движения под музыку доставляют им большую радость. Однако возрастные особенности строения тела, протекание нервных процессов сказывается на двигательных возможностях. Движения малышей еще недостаточно точные и скоординированные, плохо развито чувство равновесия, поэтому объем и разнообразие двигательных упражнений, невелики и все они носят игровой характер. Основной вид деятельности - игра. Они получают от нее огромное удовольствие, легко вживаются в образ.

Возрастные особенности детей 5 – 6 лет

Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным

способом познания окружающего мира, хотя меняются ее формы и содержание.

В этом возрасте ребенок:

Продолжает активно познавать окружающий мир. Он не только задает много вопросов, но и сам формулирует ответы или создает версии. Его воображение задействовано почти 24 часа в сутки и помогает ему не только развиваться, но и адаптироваться к миру, который для него пока сложен и малообъясним.

Желает показать себя миру. Он часто привлекает к себе внимание, поскольку ему нужен свидетель его самовыражения.

Очень хочет походить на значимых для него взрослых, поэтому любит играть во «взрослые дела» и другие социальные игры. Продолжительность игр может быть уже достаточно существенной. Закономерности и особенности развития психических процессов старшего дошкольника позволяют формировать его музыковедческий опыт, музыкальную эрудицию. Старший дошкольник не только чувствует, но и познаёт музыку, народные жанры, формы, композиторские интонации.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Ребенок этого возраста физически крепнет, становится более подвижным, успешно овладевает основными движениями. У него хорошая координация при ходьбе, беге, прыжках. Возрастает уровень самостоятельности, ярко проявляется потребность в разнообразии тем, характерах, а также в индивидуальном проявлении.

В процессе занятий у детей данного возраста следует развивать навыки общения в паре, самостоятельного использования опыта музыкально-двигательной деятельности в импровизациях, создавать условия для выражения детьми своего отношения к музыке, движению, партнеру в паре. Способны воспринимать и словесные пояснения. Нужно постоянно приучать к восприятию словесной информации, кратко и четко объясняя по ходу упражнения, что делается правильно и почему. Умеют подчинить свои движения общему ритму, делать упражнения согласованно. Многие хорошо

воспринимают музыкальное сопровождение. Хорошо участвуют в играх - импровизациях, охотно фантазируют, вживаются в образ. Получают удовлетворение от красоты движения, умеют анализировать движение, охотно включаются в игры - соревнования.

Учебно-методическое обеспечение

- Картотека народных игр;
- Дидактические материалы;
- Комплекты методической и теоретической литературы в соответствии с направлениями деятельности;
- Репродукции произведений искусства (картины, комплекты открыток);
- Материалы для проведения учебных игр: небольшие игрушки из различного материала (звери, птицы, животные, куклы, их одежда, национальные костюмы и пр.), народные игрушки (матрешки), небольшие предметы домашнего обихода, дидактическая кукла с полным комплектом одежды на различные времена года, мебель, соответствующая размерам куклы (стул, стол, кровать, шкаф), и посуда.
- Фланелеграф.
- Музыкальный центр, видеоаппаратура
- CD и DVD диски.

Способы проверки:

Эффективность реализации программы определяется в рамках открытого педагогического мероприятия, организуемого в мае для родителей детей, посещавших занятия по программе «Ознакомление дошкольников с традициями русского народа».

Литература:

1. Большакова М.А. Фольклор в познавательном развитии. Дошкольное воспитание . - 2004. - № 9.

2. Денисова Г.Б., Русский национальный календарь – М., 2004.

3. Давыдова М.А. Сценарии музыкальных, календарных и фольклорных праздников. – М., 2007.

4. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маханева, О.Н. Корепанова и др. – СПб.: «Детство-пресс, 2004.

5. Календарные обрядовые праздники для детей дошкольного возраста / Н.В. Пугачева, Н.А. Есаулова, Н.Н. Потапова. – М.: Педагогическое общество России, 2012.

6. Качанова И.А., Лялина Л.А. Традиционные игры в детском саду. – М.: Сфера, 2011.

7.

8. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – СПБ.: Детство-Пресс,2004.

9. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2003.

10. Мельникова Л.И., Зимина А.Н. Детский музыкальный фольклор в дошкольных образовательных учреждениях. - М.: Музыка для дошкольников, 2000.

11. Михайлова М.А. «А у наших у ворот развеселый хоровод» (народные праздники, игры, развлечения). – Ярославль: Академия развития, 2001.

12. Народный календарь – основа планирования работы с дошкольниками по государственному образовательному стандарту: План-

программа. Конспекты занятий. Сценарии праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Николаева С.Р., Катышева И.Б., Комбарова Г.Н., и др. – СПб.: Детство-пресс, 2004.

13. Покровский Е.А. Русские детские подвижные игры. – СПб: Сфера, 2011.

14. Программа воспитания и обучения в детском саду под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - М.: Просвещение 2004.

15. Путеводитель по ФГОС дошкольного образования в таблицах и схемах. – СПб: КАРО, 2014.

16. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба…Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. – СПб.: Детство-пресс, 2004.

17. Шангина И.И. Русские дети и их игры. – СПб: Искусство, 2000.

Приложение 1

Организация образовательной деятельности первого года обучения

Цель:

Развитие познавательного интереса у детей, к русской народной культуре.

Задачи:

1. Приобщать детей к традиционной русской культуре на основе активного использования народных игр, развлечениям.

2. Воспитывать интерес и любовь к русской национальной культуре, народному творчеству, обычаям, праздникам, народному календарю, и т. д.

3. Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение русских народных праздников, их обычаями и традициями.

4. Приобщать детей к традиционной русской культуре на основе активного использования фольклора (сказки, песенки, потешки, заклички, пословицы, поговорки, загадки, хороводы), так как фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Знакомство детей с народными праздниками и традициями, народными играми.

Особое внимание уделяется укреплению связей с родителями. Совместное участие в творческих мероприятиях помогает объединить семью и наполнить ее досуг новым содержанием. Создание условий для совместной творческой деятельности, сочетание индивидуального и коллективного творчества детей и родителей способствует единению педагогов, родителей и детей. Что формирует положительное отношение друг к другу. Родители становятся активными участниками педагогического процесса: они принимают участие в проведение русских народных праздниках, в изготовлении атрибутов в мини-музее «Русской избы», в украшении группы к русским народным праздникам «Пасха», Рождество,

Новый год, Масленица, участвуют в играх, развлечениях, активно обсуждают вопросы воспитания на родительских собраниях и семинарах.

Критерии приобщения детей младшего дошкольного возраста к народной культуре.

На начало учебного года:

1. Эмоциональная отзывчивость на народные игрушки.

2. Знание русских народных игрушек (Матрена, пирамидка).

3. Желание участвовать в народных хороводных играх.

4. Знание русских народных потешек.

5. Узнавание сказки по картинке.

На конец учебного года:

1. Умение различать русский народный костюм. Называть элементы костюма (сарафан, рубаха, пояс, передник, платье, платок).

2. Детский фольклор. Участие в народных играх; знание сказок; потешек; загадок; пословиц.

3. Знание народных игрушек: пирамидка; матрешка; дымковские игрушки.

4. Элементы дымковской росписи (круги, точки, полоски, линии).

5. Роспись (узнавание) простых по форме узоров.

Тематический годовой план. Младшая группа

Ме-сяц	**Задачи**	**Непосредственно образовательная деятельность**	**Совместная деятельность**
сентябрь	***Сказка «Курочка Ряба»***		
	Побуждать к сочувствию пожилым людям. Познакомить с трудом взрослых, приучать принимать посильное участие в труде	Чтение художественной литературы: сказка «Курочка Ряба». Формирование элементарных мате-матических представлений «Вышла курочка гулять». Коммуникация «Кто с кем встретился?» Изодеятельность (рисование) «Петушок»	Забава «Еду, еду к бабе, к деду». Показ сказки «Курочка Ряба» (театр резиновой игрушки). Труд в уголке природы «Посеем травку для курочки». Игра «Курочка-хохлатка». Разыгрывание ситуаций: «Бабушка устала», «Переведи дедушку через дорогу Народные игры «Наседка и

			цыплята»,«Кто бросит дальше»,«Птички и птенчики» Хороводная «Ходит Ваня»
октябрь	***Сказка «Репка»***		
	Приобщать к труду. Прививать уважение к людям старшего поколения. Обогащать словарь вежливыми словами и выраже-ниями	Чтение художественной литературы. Игра-драматизация «Веселые овощи». Ознакомление с окружающим и коммуникация «Бабушка и дедушка»	Труд в уголке природы «Посадка лука». Театрализованная игра «Репка». Разыгрывание ситуаций: «Деду некому помочь», «Растопим печку», «Принесем воды». Кукольный театр «Репка» Народные игры «Мыши водят хоровод», «Летят не летят» , «Гуси – гуси»
ноябрь	***Сказка «Теремок»***		
	Учить гуманно относиться к живот-ным, проявлять сочувствие. Побуждать к оказанию помощи животным. Объяснять детям, как важна дружба	Чтение художественной литературы. Ознакомление с окружающим «Лиса и заяц». Изодеятельность (рисование) «Мишка косолапый»	Разучивание стихотворения «Мишка косолапый». Утренняя гимнастика «Дружные звери». Театральная игра «Теремок». Народная игра «Заинька». Кукольный театр «Теремок» Народная игра «Салки – догонялки» Народная игра «Утица»
декабрь	***Сказка «Колобок»***		
	Формировать основы правильного поведения (послушание, вежливое обращение, доброжелательное отношение). Расширять кругозор, закреплять знания о животном мире	Чтение художественной литературы. Коммуникация и изодеятельность (лепка) «Непослушный Колобок». Изодеятельность (рисование) «Колобок на дорожке»	Физкультурное развлечение «Я от бабушки ушел». Русская народная игра «Лиса». Театрализованная игра «Колобок». Развлечение «Новогоднее приключение Колобка» Хороводная «Каравай» Народные игры «Бабка Ежка», «Птички»
январь	***Сказка «Снегурушка и лиса»***		
	Формировать основы правильного поведения (послушание, вежливое обращение, доброжелательное отношение, осторожность с незнакомыми людьми). Учить бережному	Чтение художественной литературы. Изодеятельность (лепка) «Грибы для Снегурушки»	Спортивное развлечение «Царь зверей». Этюд «Девочка и звери». Театрализованная игра «Девочка и лиса». Драматизация сказки «Аленушка и лиса»

	отношению к природе		
февраль	***Сказка «Козлятки и волк»***		
	Учить проявлять сочувствие, отличать добрые поступки от злых. Побуждать находить способ примирения. Учить различать эмоцио-нальное состояние окружающих	Чтение художественной литературы. Ознакомление с окружающим «Мама-коза». Коммуникация «Как помирились Коза и Волк»	Этюды: «Какая коза?», «Детки-козлятки», «Злой волк», «Добрый волк». Подвижная и театрализованная игры «Пошел козел по лесу». Драматизация сказки «Козлятки и волк» Хороводная «Колпачок» Народные игры «Лошадки», «Жмурки»
март	***Сказка «Заюшкина избушка»***		
	Побуждать к эмоциональной отзыв-чивости. Осваивать способы сопере-живания во взаимоотношениях. Содействовать расширению ролевого диалога в играх. Побуждать не только получать по-дарки, но и дарить их	Ознакомление с окружающим и конструирование «Домик зайца». Познавательно-исследовательская деятельность «Свойства дерева и снега».	Народная игра «Лиса». Драматизация сказки «Заюшкина избушка». Сюжетно-ролевая игра «Как лисичка построила домик». Беседа «Зайчик поздравил Лисичку с 8 Мар-та» Народные игры «Лиса в курятнике», «Салки», «Лошадки»
апрель	***Сказка «Маша и медведь»***		
	Учить понимать связь между эмо-циональным состоянием и действием человека. Формировать представления о госте-приимстве. Расширять словарный запас вежливыми словами. Продолжать учить сочувствовать окружающим	Чтение художественной литературы. Ознакомление с окружающим и коммуникация «Пригласим Мишку в гости»	Подвижная игра «У медведя во бору». Этюд «Мишка в гостях у Маши». Театрализованная игра «Маша и медведь». Драматизация сказки «Маша и медведь» Хороводная «Веснянка» Народная игра «Пчелы и ласточка»
май	***Сказка «Кот, петух и лиса»***		
	Продолжать формировать основы правильного поведения (послушание, вежливое обращение, доброжелательное	Чтение художественной литературы. Ознакомление с окружающим и коммуникация «Кот, петух и лиса на празднике». Художественное	Подвижная игра «Кот и мыши». Разучивание народного диалога «Идет лисичка по мосту». Народная игра «Ходит Васька серенький». Этюд «Лиса тащит петушка».

	отношение, осторожность с незнакомыми людьми, культуру поведения в коллективе). Учить заботиться друг о друге	творчество (аппликация) «Спрячь петушка от лисы»	Театрализованная игра по сказке «Кот, петух и лиса» Народные игры «Пастух и стадо»,«Летят не летят»

Ожидаемые результаты во 2 младшей группе

1. Использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок.
2. Умение играть в русские народные подвижные игры, используя считалки.
3. Знание сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
4. Исполнение в русских народных праздниках песен, частушек, стихов, потешек.
5. Имеют представления о предметах старинного быта: самовар, чугунок, лавка.
6. Умение бережно относятся к предметам быта, произведениям народного творчества.

Приложение 2

Организация образовательной деятельности второго года обучения

Цель: формировать интерес к народным традициям посредством народных игр, праздников.

Задачи:

1. Расширять кругозор детей в области знаний народных игр.
2. Формировать двигательный опыт дошкольников за счёт овладения двигательными действиями игры.
3. Повышать мотивацию дошкольников к двигательной активности.
4. Способствовать улучшению здоровья дошкольников среднего возраста через игровые занятия на свежем воздухе.
5. Развивать творческие способности детей.

Критерии приобщения детей среднего дошкольного возраста к народной культуре

1. Имеет представление о предметах народного быта

Воспитатель предлагает детям картинки, предметы и предлагает задание:

- Назови игрушки (матрешка, пирамидка, погремушка, неваляшка).

- Покажи и назови посуду: горшок, чашку, ложку, самовар.

- Покажи на картинке: рубаху, сарафан, пояс, кокошник, сапоги, платок.

2. Имеет представления о малых формах фольклора

- Дидактическая игра «Узнай сказку по картинке».

- «Расскажи потешку».

- Проявление интереса к народным подвижным играм, соблюдение правил игры.

3. Имеет представление разных видов народно-прикладного творчества

- Покажи, выбери игрушку (из трех игрушек).

- Из чего сделана игрушка: из дерева или глины?

-Какими элементами расписана игрушка?

4. Имеет представление народных праздников и традиций

с опорой на фотографии, иллюстрации.

- В какой праздник дети ходят со звездой по домам, поют веселые колядки, а их угощают сладостями?

- В какой праздник играют с крашеными яйцами, едят пасху и куличи?

- В какой праздник самая главная капуста?

- В какой праздник радуются зеленой траве, ярким цветам, первому молоку?

5. Умение самостоятельно использовать русский народный фольклор в игровой деятельности

- Игровые ситуации по сюжетам народных сказок.

- Пение колыбельных песен, рассказывание потешек куклам.

- «Чтение» сказок по книжкам.

Тематический годовой план. Средняя группа

Ме-сяц	**Задачи**	**Непосредственно образовательная деятельность**	**Совместная деятельность**
сентябрь	***Тема «Во саду ли, в огороде» (сказка «Мужик и медведь»)***		
	Ознакомление с окружающим «Урожай собирай». Чтение художественной литературы: сказка «Мужик и медведь». Изодеятельность (лепка) «Тележка с редькой». Изодеятельность (рисование с элементами аппликации) «Как мужик репу убирал»	Разучивание пословиц о труде. Понимать образное содержание сказки, ее идею, развивать творческое воображение. Знакомство с пословицей «Дерево узнают по плодам, а человека — по делам». Объяснение поговорки «Белые ручки чужие труды любят». Знакомство с пословицей «Дерево узнают по плодам, а человека — по делам»	Выставка детских работ «Золотая осень». Конкурс среди родителей «Самый интересный овощ». Дидактическая игра «Вершки-корешки». Режиссерская игра «Медведь не спит». Драматизация сказки «Мужик и медведь». Труд в огороде: посадка лука. Праздник урожая. Русские народные игры: «Репка», «Огородник»
октябрь	***Тема «Домашние животные» (сказка «Петушок и бобовое зернышко»)***		
	Познавательно-исследовательская деятельность «Труд крестьян по разведению домашних животных». Чтение	Поговорка «Поздно дать — все равно, что отказать». Беседа о традиции русских крестьян разводить скот и о профессии пастуха	Кукольный театр «Петушок и бобовое зернышко». Театральные этюды: «Курочка испугалась», «Петушок подавился». Оформление с детьми уголка «Домашнее подворье».

	художественной литературы: сказка «Петушок и бобовое зернышко».		Режиссерская игра «Петушок и бобовое зернышко» «Хороводная – огородная» Народная игра «Охотники и собаки»
ноябрь	***Тема «Дикие животные российских лесов» (сказка «Рукавичка»)***		
	Познавательно-исследовательская деятельность «Жизнь диких животных». Чтение художественной литературы: сказка «Рукавичка»	Загадывание загадок о диких животных. Беседа о жизни животных зимой. Составление коллажа. Разучивание поговорок: «В тесноте, да не в обиде», «На чужом горе своего счастья не построишь». Беседа «Кто в сказке счастлив? И что нужно сделать, чтобы все были счастливы?». Разучивание стихотворений о животных	Рассматривание иллюстраций: «Дикие животные и их детеныши», «Зимняя одежда крестьян». Режиссерская игра «Расселим животных по "хаткам"». Кукольный театр «Рукавичка». Русские народные игры: «Волк в лесу», «Медведь» Народные игры «У дядюшки Трифона», «Золотые ворота»
декабрь	***Тема «Здравствуй, Зимушка-зима!» (сказка «Зимовье»)***		
	Познавательно-исследовательская деятельность «Русская зима». Чтение художественной литературы: сказка «Зимовье». Изодеятельность (аппликация) «Зимний пейзаж»	Загадывание загадок о зиме. Беседа «Вместе прожить легче». Эксперименты со снегом и льдом. Приметы зимы «Много снега на полях, много хлеба в закромах». Трудовое воспитание «Зимой солнце светит, да не греет. Надо утеплять жилище». Привлечение внимания к красоте зимней природы на севере.	Новогодние игры: «Бабка Ежка», «В утлы». Режиссерская игра «Зимовье». Кукольный театр «Зимовье зверей». Рассматривание иллюстраций, рисование узоров на окнах, разучивание стихотворений. Словесная игра «Какими словами называют зимушку?». Конструирование избы. Празднование Нового года. Традиционные русские зимние развлечения Народная игра «Жмурки»
январь	***Тема «Ленивому и солнце не вовремя встает» (сказка «Мороз Иванович»)***		
	Познавательно-исследовательская деятельность «Чем крестьяне занимались зимой?». Чтение художественной литературы: сказка «Мороз Иванович». Изодеятельность (аппликация «Загадочные деревья»	Рассказ о зимних посиделках: «Девки пряжу прядут, парни лапти плетут, за скотиной ухаживают». Воспитание бережного отношения к растительному миру	Театральные этюды: «Рукодельница радуется», «Ленивица сердится». Драматизация сказки «Мороз Иванович». Режиссерская игра «Морозко». Русские народные игры: «Два Деда», «Царь горы» Народные игры «Два мороза», «Скакалка»
февр	***Тема «Быт русских крестьян» (сказка «Коза-дереза»)***		
	Познавательно-исследовательская	Ознакомление с внутренним убранством	Режиссерская игра «Коза-дереза». Этюды на тему

	деятельность «Устройство избы». Чтение художественной литературы: сказка «Коза-дереза». Изодеятельность (лепка) «Коза-дереза»	избы «Всякой вещи свое место». Беседа «Почему дед Козе поверил?». Формирование умения прощать, сопереживать. Распределение труда между членами семьи	«Лесть козы». Кукольный театр «Коза- дереза». Драматизация сказки. Сюжетно-ролевая игра «В деревне» Хороводная « Кто у нас хороший» Народная игра «Горелки»
март	***Тема «Русский лес» (сказка «Три медведя»)***		
	Познавательно-исследовательская деятельность «Виды русского леса». Чтение художественной литературы: сказка «Три медведя»	Беседа «Какие есть леса в России». Ситуации: «Кому больше сочувствия: девочке или медведям?», «Послушание — отличительная черта крестьян». Вопросы: «Что случается, когда дети не слушаются родителей?», «Какие леса любят медведи?»	Настольная игра «Растительный мир». Экскурсия в лес. Русская народная игра «Береза». Драматизация сказки «Три медведя». Этюды: «Медведи сердятся», «Маша испугалась». Режиссерская игра «Медведи» Народные игры «Пирог», «Салки»
апрель	***Тема «Одежда русских крестьян» (сказка «У страха глаза велики»)***		
	Познавательно-исследовательская деятельность «Одежда русских крестьян». Чтение художественной литературы: сказка «У страха глаза велики».	Рассматривание иллюстраций «Одежда крестьян разных губерний». Беседы: «В чем ходили бедные и зажиточные крестьяне», «О страхе». История костюмов. Русские традиционные узоры на одежде. Использование поделок детей в режиссерских играх	Пополнение уголка «Ряжения» русскими нарядами. Этюд «Что я увидел, когда испугался». Игра «Девицы красные на праздник собираются». Народные игры: «В круги», «Мосток». Кукольный театр, драматизация сказки «У страха глаза велики» Хороводная «Веснянка» Народные игры « Ручеек», «Птички»
май	***Тема «Русское гостеприимство. Самовар и чаепитие» (сказка «Пузырь, соломинка и лапоть»)***		
	Познавательно-исследовательская деятельность «Хлебосольство на Руси».Чтение художественной литературы: сказка «Пузырь, соломинка и лапоть». Изодеятельность (лепка) «Пироги из соленого теста»	Приучение детей к посильному труду. Беседа о русском хлебосольстве. Нравственный урок сказки: «На работу последний — а есть первый». Переделывание сказки «Пузырь исправляется» (На чем можно перебраться через ручей?) Закрепление вежливых слов при встрече гостей	Показ кукольного театра «Пузырь, соломинка и лапоть». Сюжетно-ролевая игра «К бабушке на чай». Этюд «Где моя большая ложка?». Драматизация сказки «Пузырь, соломинка и лапоть». Народные игры: «У дядюшки Трифона», «Чепуха»

Ожидаемые результаты в средней группе

Имеет представления:

- о разных видах игр (хороводные, подвижные), знаком с правилами игр;

- о назначении народных праздников в жизни людей;

- понимает юмор заложенный в играх;

- об игрушках которые использовали дети в далеком прошлом;

- о необходимости соблюдать правила безопасности при проведении игр.

Приложение 3

Организация образовательной деятельности третьего года обучения

Цель:

Формирование представлений о жизни предков, о специфике бытования народной культуры.

Задачи:

- способствовать осмыслению детьми исторического наследия;
- развивать устойчивый, познавательный интерес к народному искусству, уважение к труду и таланту мастеров;
- воспитывать желание соблюдать лучшие традиции русского народа.

Тематический годовой план. Старшая группа

Ме-сяц	Задачи	Непосредственно образовательная деятельность	Совместная деятельность
сентябрь	***Тема «Восенушка-осень, сноп последний косим» (сказка «Сивка-Бурка»)***		
	Коммуникация: беседа по сказке «Сивка-Бурка». Изодеятельность (коллаж) «Сивка-Бурка» Формирование элементарных математических представлений «Завоевание принцессы» Ознакомление с окружающим «Семенов день».	Чтение сказки. Кукольный театр. Беседа «Почему Сивка-Бурка прискакал на пшеничное поле? Какие бывают поля?». Дидактическая игра «Путь от зернышка до хлеба». Разучивание пословиц и поговорок о труде. Придумывание сказки по поговорке «Какие труды, такие плоды»	Рассматривание иллюстраций «Уборка пшеницы», «Сенокос», рассматривание колосков в уголке природы. Народные игры: «Каравай», «Лошадки», «Муха», «Охотники и собаки», «Огородник». Настольная игра «Домашние животные» Народные игры «Олени и пастух», «Капуста»
октябрь	***Тема «Октябрь пахнет капустой» (сказки: «Коза-дереза», «Заяц-хваста»)***		
	Коммуникация: сказка «Коза-дереза», подбор определений, рассказ по картине. Ознакомление с окружающим «Покров день». Формирование элементарных математических представлений «Заяц-хваста», ориентировка в пространстве, счет.	Чтение сказок. Кукольный театр. ТРИЗ «Осень» (хорошо — плохо). ТРИЗ «Как можно использовать вилок капусты?». Изготовление овощей совместно с родителями из папье-маше.Драматизация сказки «Заяц-хваста»	Дидактические игры: «Винегрет», «Съедобное — не съедобное». Режиссерская игра с настольным те атром «Заяц-хваста». настольные игры: «Растительный мир», «Разрезные картинки» Народная игра «Капуста» Хороводная «Урожайная»

ноябрь	***Тема «Друг за дружку держаться — ничего не бояться» (сказки: «Кот — серый лоб, козел да баран»)***		
	Коммуникация: разучивание пословиц и поговорок о дружбе по мотивам сказки «Кот — серый лоб, козел да баран». Ознакомление с окружающим «Кузьминки — по осени поминки». Формирование элементарных математических представлений «Кот — серый лоб, козел да баран»	Чтение сказок, басни Л.Н. Толстого «Два товарища». Сочинение сказки по пословице «Без беды друга не узнаешь». Режиссерская игра с театром резиновой игрушки «Зимовье». Игра «Скажи товарищу правду». ТРИЗ «Твой друг подружился с другим»	Режиссерские игры по замыслу. Народные игры: «Колечко», «Краски», «Чехарда». Сюжетно-ролевая игра «В деревне»
декабрь	***Тема «Зимушка-зима» (сказки «Мороз Иванович», «Морозно»)***		
	Ознакомление с окружающим «В гостях у хозяюшки». Формирование элементарных математических представлений «Поможем Ленивице стать Рукодельницей». Коммуникация и изодеятельность: сказки «Морозко», составление рассказа по картине «Зима». Новогодние развлечения	Разучивание стихов. Кукольный театр «Морозко». Игры ТРИЗ: «Снег» (хорошо — плохо), «Почеркушки» (исправь и дай название). Комплексное занятие по мотивам сказки «Морозко»	Рисование на окнах, вырезание снежинок. Рассматривание иллюстраций о зиме. Постройки фигур из снега. Народная игра «Взятие снежной крепости» Новогодний хоровод Народные игры «Обыкновенные жмурки», «Иголка, нитка, узелок».
январь	***Тема «Коляда-коляда накануне Рождества» (сказка «По щучьему велению»)***		
	Ознакомление с окружающим «В гостях у хозяюшки». Формирование элементарных математических представлений «Поможем Ленивице стать Рукодельницей». Коммуникация и изодеятельность: сказки «Морозко», составление рассказа по картине «Зима». Новогодние развлечения	Разучивание стихов. Кукольный театр «Морозко». Игры ТРИЗ: «Снег» (хорошо — плохо), «Почеркушки» (исправь и дай название). Комплексное занятие по мотивам сказки «Морозко»	Рисование на окнах, вырезание снежинок. Рассматривание иллюстраций о зиме. Постройки фигур из снега. Народная игры «Взятие снежной крепости», «Два мороза»
Ф	***Тема «Ой ты, Масленица» (сказки: «Крылатый, мохнатый да масленый»,***		

	«Каша из топора»)		
	Ознакомление с окружающим «Масленица-блиноедка». Коммуникация: подбор определений характеров героев. Формирование элементарных математических представлений «Задачки от Масленицы». Художественный труд (работа с бросовым материалом) «Чучело Масленицы»	Чтение сказок, разучивание песенок и потешек. ТРИЗ «Для чего можно использовать сковороду для блинов». Постановка сказки «Каша из топора». Развлечение «Масленица»	Народные игры: «Водить козла», «Горелки», «Гори-гори ясно». Рассматривание костюмов крестьян
март	***Тема «Сердце матери лучше солнца греет» (сказки «Сказка про Ивасика», «Крошечка-Хаврошечка»***		
	Ознакомление с окружающим «При солнышке тепло, при матери добро». Коммуникация: анализ сказок «Сказка про Ивасика», «Крошечка-Хаврошечка». Формирование элементарных математических представлений «Ивасик и Баба Яга — математики». Изодеятельность (рисование) «Мамин портрет»	Чтение сказок, этическая беседа о маме «Многодетная мама — русская матрешка». Кукольный театр «Крошечка-Хаврошечка». Мини- этюд «Дочки-матери». Викторина «По следам русских сказок»	Свободное рисование. Режиссерская игра «Ивасик» Народные игры «Пастух и стадо», «Салки»
апрель	***Тема «Грач на горе — весна на дворе (сказка «Снегурочка»)***		
	Ознакомление с окружающим «Дорого яичко в пасхальный день». Коммуникация «Какое настроение у Снегурочки весной?». Формирование элементарных математических представлений: викторина. Изодеятельность (рисование) «Праздник Пасха»	Беседа о русских обычаях встречи весны. Разучивание пасхальных закличек и стихотворений о весне. Драматизация сказки «Снегурочка, или Пасхальное гуляние берендеев»	Режиссерская игра «Снегурочка». Народные игры: «Катание яиц с горки», «Бег наперегонки». Раскрашивание яиц
м	***Тема «Что у волка в зубах, то Егорий дал» (сказки «Крошечка-Хаврошечка»,***		

	«Петушок и бобовое зернышко»)		
	Ознакомление с окружающим «Егорий Вешний — покровитель зверей»	Чтение сказок, беседа о значении крестьянского хозяйства. Викторина «Домашние животные». Изготовление печенья из теста в виде животных	Народные игры: «Волк и гуси», «Куры-кученяточки». Рассматривание иллюстраций «Подворье». Режиссерские игры: «В лесу», «Подворье».

Ожидаемые результаты третьего года

- проявляет интерес и эмоциональный отклик к предметам декоративно-прикладного искусства, произведениям русского фольклора;

- объясняет значение слов: ремесло, рукоделие; знание народных праздников и гуляний: ярмарка, Масленица, Рождество, Капусница.

- активно участвует в русских народных и сюжетно-ролевых играх с использованием предметов русской культуры, в игровой деятельности;

- проживает яркие события в соответствии с народным календарем.

Приложение 4

Организация образовательного процесса четвертого года обучения. Подготовительная к школе группа

Цель: Формирование представлений о жизни предков, о специфике бытования народной культуры при обращении к жизненному опыту детей.

Задачи:

- способствовать осмыслению детьми исторического наследия;
- формировать систему представлений о русской народной культуре и истории;
- развивать устойчивый, познавательный интерес к народному искусству, уважение к труду и таланту мастеров;
- воспитывать желание соблюдать лучшие традиции русского народа.

В подготовительной группе продолжаем знакомить детей с предметами быта, подводим детей к выводу об исторической преемственности с современными аналогами (камень – сковорода – чугунный утюг – утюг на углях – электрический утюг).

Постепенно формируем у детей понимания зависимости места проживания людей и созданных ими предметов быта: в лесной местности – даже посуда деревянная, а в местах, богатых глиной, – глиняная и т.д. В этой группе широко используем познавательные беседы, помогающие осмысленному восприятию им каких-либо исторических событий.

Тематический годовой план занятий. Подготовительная группа

	Непосредственно образовательная деятельность	**Содержание**
Сентябрь	«Восенушка - осень – сноп последний косим»	Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка-осень» Хороводные игры «Как у наших у ворот» ,«У рябинушки»
	«Корнеплоды» проводится 13 сентября в Куприянов день	Познакомить детей с понятием «корнеплод» рассмотреть с ними разные виды корней. Учить детей отгадывать загадки.

	Семенов день (14 сентября)	Рассказ воспитателя о празднике Семенов день, о народных приметах и обычаях, с ним связанных. Проведение русской народной игры «Муха»
	«Хлеб - всему голова»	Беседа о старинных способах уборки хлеба. Повторение пословиц и поговорок о труде, хлебе
Октябрь	«Октябрь – грязник – ни колеса, ни полоза не любит»	Беседа о характерных приметах октября
	Покров (14 октября)	Рассказ воспитателя о празднике Покров, народных приметах и об обычаях, с ним связанных. Отгадывание загадок, проведение русских народных игр «В углы» «Карусель».
	«Посиделки» 27октября (Параскева-льняница)	Познакомить детей с русской народной вышивкой, традицией совместного труда рукодельниц на посиделках. Разучить с детьми русскую народную игру «Ворота»
	«Муравьи» 28 октября (Ефимий)	Познакомить детей с образом жизни муравьев и их поведением в природе, загадки об этих насекомых
Ноябрь	«Синичкин день»	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки. Народные игры «Круговая лапта», «Иголка, нитка, узелок».
	Народная игрушка	Развивать целостное представление о народной игрушке. Формировать представление о традициях народного искусства.
	«Где живет перо Жар – птицы?»	Знакомство детей с хохломской росписью
	«Чудо- чудное, диво-дивное – Золотая хохлома»	Рассказ о традициях хохломской росписи
Декабрь	«Зима – не лето, - в шубу одето»	Беседа о характерных особенностях зимы. Проведение русской народной игры «Лиса и зайцы», «Медведь», «Новогодняя хороводная»
	«Светит, да не греет»	Беседа о разных источниках освещения
	«Пришел мороз – береги ухо и нос»	Знакомство со сказкой В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе.
	Снегурочка – внучка Деда Мороза	Знакомство со сказкой «Снегурочка».
Январь	«Пришла Коляда на кануне Рождества»	Беседа о рождественских праздниках, святочных гадания. Пение песенок. «Зимний хоровод» Народные игры «Обыкновенные жмурки», «Бабка Ёжка»
	«Зимние узоры»	Знакомство с творчеством вологодских кружевниц
	«Гжель прекрасна»	Знакомство с гжельским художественным промыслом.
Февраль	«Гуляй, да присматривай»	Беседа о характерных особенностях февраля Народные игры «Пятнашки», «Салки»
	«Дело мастера боится»	Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы» повторение пословиц о труде и мастерстве.
	«На героя и слава бежит »	Рассказ о русских богатырях

	Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!	Беседа о Масленице. Пение песен, частушек.
Март	«Сердце матери лучше солнца греет»	Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок.
	«Русская матрешка»	Рассказ о матрешке. Разучивание частушек
	«Живет в народе песня»	Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне.
	Вербное воскресенье	Посещение «избы» рассказ Хозяйки о праздновании Вербного воскресенья и о вербе. Проведение русских народных игр «Верба-вербочка», «Ерыкалище»,
Апрель	«Грач на горе – весна на дворе»	Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне. Народные игры «Филин и пташки», «Птички»
	«Шутку шутить – людей насмешить»	Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «путаница»
	«Апрель ленивого не любит, проворного голубит»	Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян.
	«Красна горка»	Рассказ воспитателя о праздновании Пасхи. Проведение русских народных игр. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки»
Май	«Литературная викторина»	Литературная викторина. Игра -драматизация
	«Край родной навек любимый»	Русские подвижные игры на открытом воздухе. Хороводная «Солнышко-ведрышко» Народные игры «Гуси-лебеди», «Пастух и стадо»
	«Пастухи»	Познакомить детей с работой пастухов в прежние времена, особенностями пастушьего снаряжения.
	Прощание с «избой».	Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. Чаепитие

Ожидаемые результаты четвертого года

- Сформированность навыков адекватного восприятия и простейшего анализа образцов культуры русского народа;

- Применение полученных знаний в жизни через отражение детьми в продуктивных видах деятельности своего отношения к народному искусству;

- Творческая активность и самостоятельность старших дошкольников при проведении детских праздников, выставок, развлечений.

Показатели выявления представлений и интереса детей по разделу «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» (диагностика).

Проявляет интерес к русской национальной культуре.

Умеет играть в русские народные игры.

Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки, заклички.

Узнает героев русского народного фольклора, произведений изобразительного искусства.

Принимает осмысленное участие в русских народных праздниках, знает название праздника, некоторые его традиции.

Имеет представление о русской национальной одежде и обуви.

Имеет представление о старинных предметах быта и их назначении.

Бережно относится к предметам быта, произведениям народного творчества.

Планируемые результаты освоения программы

- видеть красоту и мудрое устройство обычаев народного творчества;
- выражать свое отношение к народному искусству;
- реализовывать свой опыт в различных играх, на праздниках;
- пребывать в активной позиции, в качестве ведущего, обучая других ребят игре.

Приложение 5

Структура НОД

Структура НОД (непосредственно-образовательной деятельности)

- организационный момент;
- начало НОД (установки к ходу НОД);
- ход НОД;
- оценка деятельности детей, подведение итогов (конец НОД). В ДОУ преобладают наглядные и игровые методы в сочетании со словесными.

При организации и проведении НОД педагогам необходимо учитывать следующие требования:

НОД должны носить развивающий характер, обеспечивать максимальную активность и самостоятельность процесса познания.

Широко использовать дидактические игры (настольно-печатные, игры с предметами (сюжетно-дидактические и игры-инсценировки), словесные) и игровые приемы, дидактический материал.

НОД следует проводить в определенной системе, связывать их с повседневной жизнью детей.

В организации образовательной деятельности необходима интеграция, которая позволяет сделать образовательный процесс, интересным для детей и способствующий эффективности развития. С этой целью проводятся интегрированные и комплексные НОД.

Структура непосредственно образовательной деятельности. Начало НОД предполагает организацию детей: Переключение внимания детей на предстоящую деятельность, стимуляция интереса к ней, создание эмоционального настроя, точные и четкие установки на предстоящую деятельность (последовательность выполнения задания, предполагаемые результаты)

Ход (процесс) НОД

Самостоятельная умственная и практическая деятельность детей, выполнение всех поставленных развивающих задач.

В процессе данной части НОД осуществляется индивидуализация (минимальная помощь, советы, напоминания, наводящие вопросы, показ, дополнительное объяснение). Педагог создает условия для того, чтобы каждый ребенок достиг результата.

Окончание НОД посвящается подведению итогов и оценке результатов. В младшей группе педагог хвалит за усердие, желание выполнить работу, активизирует положительные эмоции. В средней группе он дифференцированно подходит к оценке результатов деятельности детей. В старшей и подготовительной к школе группах к оценке и самооценке результатов привлекаются дети.

После проведения НОД педагог анализирует его результативность, освоение детьми программных задач, проводит рефлексию деятельности и намечает перспективу деятельности.

Триединая цель непосредственно образовательной деятельности (НОД)

Образовательная: повышать уровень развития ребенка

Воспитательная: формировать нравственные качества личности, взгляды и убеждения.

Развивающая: развивать у воспитанников познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции, речь, память, внимание, воображение, восприятие. НОД пройдет правильно, полноценно, с пользой для детей, если перед его проведением воспитатель правильно составит план мероприятия, все подготовит, организует.

Приложение 6

Картотека «Русские народные игры»

Новый год.

Арина
Бабка Ёжка
Баба Яга
В углы Башмачник
Жмурки

Рождественский сочельник

Два Мороза
Скакалка
Масло
Орешек
С города долой!

Зимние святки

Бабка
Гуськи
Дедушка-рожок
Краской
Прялица
Слепая курица и чулок
Слепой козел
«Черного» и «белого» не говорить, «да» и «нет» не повторять.

Масленица

В каравай
Взятие снежной крепости
Водить козла
Горелки
Гори, гори ясно
Горшки
Крута гора
Лапти
Летят- не летят
Пирог
Салки
Салки- догонялки
Салки-мартышки

Салки с мячом
Пятнашки с мячом

Благовещенье

«Ай да птица, что за птица!»
Бабочки и ласточки
В птицы
Воробей
Ворон
Голуби
Жаворонок
Коршун
Ласточки
Огородник и воробей
Птички
Пчелы
Пчелы и ласточка
Филин и пташки

Вербная неделя

Верба-вербочка
Дед
Захарка
Мосток

Пасха

Игры с яйцами
Чье яйцо дольше покрутится?
Катание яиц с горки
Бой яйцами
Солнышко-ведрышко
Береза
Медом или сахаром

Красная горка

В круги
Отгадывание

Лялин день

Ляля

Егорьев день

Лошадки
Пастух и стадо

Троица (Семик)

В кресты

Венок
Водяной
Горячее место
Ерыкальце

Никита-гусятник

В утку
Волк и гуси
Гуси-гуси
Утка и селезень
Заинька
Утица
Уточка

Давид – земляничник

У медведя во бору
Волкв лесу
Медведь

Николай Кочанский

Капуста
Плетень

Успение

Кто с нами?
Огородник
Пахари и жнецы

Семенов день

Муха
Охотники и собаки
Черный жук

Покров

Заря-зарница
Кружева
Молчанка
Пятнашки
У дядюшки Трифона

Кузьма и Демьян

Ворон и куры
Золотые ворота
Кузнецы
Курочки
Царевна

Описание игр

Пастух и стадо

Дети изображают стадо (коровы или овцы) и находятся в хлеву (за условной чертой). Водящий – пастух, он в шапке, за поясом хлыст, в руках рожок, и находится немного поодаль стада. По сигналу «Рожок!» (свисток или музыка) все животные спокойно выходят из домов, бегают, прыгают, ходят по пастбищу, по сигналу «Домой!» все возвращаются в свои дома.

Муха

На земле очерчивается круг. В центре вбивается кол, на него вешается кружок – «муха». Играющие встают за кругом и бросают палочки, кусочки дерева - стараются сбить «муху» с кола. У кола стоит караульщик, который должен всякий раз, как «муха» сбита, снова вешать ее на кол. Когда играющие бросят все свои «снаряды», то бегут за ними, и кто, вернувшись, не успеет занять свое место, тот становится караульщиком у «мухи».

Ручеек

Играющие выстраиваются парами друг за другом. Каждая пара, взявшись за руки, поднимает их вверх (образует «ворота»). Последняя пара проходит через строй играющих и становится впереди. И так далее.

Игра проводится в быстром темпе. Играют, пока не надоест.

Пирог

Играющие делятся на две команды. Команды становятся друг против друга. Между ними садится «пирог» (на него надета шапочка).

Все дружно начинают расхваливать «пирог»:

Вот он какой высоконький,
Вот он какой мякошенький,
Вот он какой широконький.
Режъ его да ешь!

После этих слов играющие по одному из каждой команды бегут к «пирогу». Кто быстрее добежит до цели и дотронется до «пирога», тот и уводит его с собой. На место «пирога» садится ребенок из проигравшей команды. Так происходит до тех пор,
пока не проиграют все в одной из команд.

Капуста

Рисуется круг – «огород». На середину круга складываются шапки, пояса, платки и прочее. Это – «капуста». Все участники игры стоят за кругом, а один из них выбирается хозяином. Он садится рядом с «капустой». «Хозяин» изображает движениями то, о чем поет:

Я на камушке сижу,
Мелки колышки тешу.
Мелки колышки тешу,

Огород свой горожу,
Чтоб капусту не украли,
В огород не прибежали
Волк и лисица, бобер и курица,
Заяц усатый, медведь косолапый.

Играющие стараются быстро забежать в «огород», схватить «капусту» и убежать. Кого «хозяин» поймает, тот выбывает из игры. Участник, который больше всех унесет «капусты», объявляется победителем.

Бабка Ёжка

В середину круга встает водящий — Бабка Ежка, в руках у нее «помело». Вокруг бегают играющие и дразнят ее:

Бабка Ежка
Костяная Ножка
С печки упала,
Ногу сломала,
А потом и говорит:
— У меня нога болит.
Пошла она на улицу
— Раздавила курицу.
Пошла на базар
— Раздавила самовар.

Бабка Ежка скачет на одной ноге и старается кого-нибудь коснуться «помелом». К кому прикоснется — тот и замирает

У дядюшки Трифона

Играющие берутся за руки, образуя круг, водящий – в середине. Все поют или приговаривают:

У дядюшки Трифона семеро детей,
Семеро детей, и все сыновья.
Они не пьют, не едят,
Друг на друга глядят
И все делают вот так.

При этом водящий, выполняет какие – либо движения, а все играющие должны повторить их. Тот, кто не успевает повторить движения или повторяет их неточно, платит фант. Движения должны быть забавными.

Гуси-гуси

Выбираются «хозяйка» и «волк». Остальные играющие — «гуси». «Хозяйка» сзывает гусей, «гуси» ей отвечают.

— Гуси-гуси!
— Га-га-га
— Есть хотите?
— Да-да-да!
— Ну, летите же домой!

— Серый волк под горой,
Не пускает нас домой,
Зубы точит,
Съесть нас хочет!

— Ну летите, как хотите, только крылья берегите!

«Гуси» разбегаются, «волк» их ловит. Когда «волк» переловит всех «гусей», «хозяйка» говорит ему:

— Волк, у тебя на **дворе** много свиней и других зверей. Пойди прогони их.

«Волк» просит ее прогнать их. «Хозяйка» трижды делает вид, что прогоняет зверей, но не может прогнать всех. Тогда «волк» идет прогонять их сам, а «хозяйка» в это время уводит «гусей» домой.

Салки

Дети расходятся по площадке, останавливаются и закрывают глаза. Руки у всех за спиной. Водящий незаметно для других кладет одному из них в руку какой-нибудь предмет. На слова «раз, два, три, смотри» дети открывают глаза. Тот, которому достался предмет, поднимает руки вверх и говорит «Я — салка». Участники игры, прыгая на одной ноге, убегают от салки. Тот, кого он коснулся рукой, идет водить. Он берет предмет, поднимает его вверх, быстро говорит слова: «Я — салка!»

Игра повторяется.

Правила.

1. Если играющий устал, он может прыгать поочередно то на одной, то на другой ноге.
2. Когда меняются салки, играющим разрешается вставать на обе ноги.
3. Салка тоже должен прыгать на одной ноге.

Скакалка

Один из играющих берет веревку и раскручивает ее. Остальные прыгают через веревку: чем выше, тем больше будет доход и богатство. Перед началом игры говорят следующие слова:

Чтоб был долог колосок,
Чтобы вырос лен высок,
Прыгайте как можно выше.
Можно прыгать выше крыши.

Жмурки

Выбирается «жмурка». Ему завязывают глаза, заставляют повернуться несколько раз вокруг себя. Между играющими и «жмуркой» происходит диалог.

— Кот, Кот, на чем стоишь?

— На квашне.

— Что в квашне?
— Квас,
— Лови мышей, а не нас.
После этих слов участники игры разбегаются, а «жмурка» их ловит, Кого он поймал — тот становится «жмуркой».

Считалки

Дети очень любят шутливые, веселые стихи-считалочки, быстро их запоминают. Все участники игры встают в круг, в ряд или садятся на скамейки, на траву, один из них выходит на середину и громко, четко выговаривая слова, произносит нараспев считалочку, например:

Тара – бара,
Домой пора —
Ребят кормить,
Телят поить,
Коров доить,
Тебе водить!

Тот, кто произносит считалку, при каждом слове, а иногда и слоге прикасается поочередно рукой к играющим, не исключая и самого себя. Тот, на кого выпадает последнее слово, становится водящим. Считалка не повторяется.

Раз, два, три, четыре,
Пять, шесть, семь,
Восемь, девять, десять.
Выплывает белый месяц!
Кто до месяца дойдет,
Тот и прятаться пойдет!

Катилося яблочко
Мимо сада,
Мимо огорода,
Мимо частокола;
Кто его поднимет,
Тот вон выйдет!

– Заяц белый,
Куда бегал?
– В лес дубовый!
– Что там делал?
– Лыки драл!
– Куда клал?
– Под колоду!
– Кто украл?
– Родион.
– Выйди вон!

Шла кукушка
Мимо сети,
А за нею
Малы дети.
И кричали:
«Кук! Мак!»
Убирай
Один кулак!

Шла кукушка
Мимо сети,
А за нею
Малы дети.
Кукушата
Просят пить.
Выходи —
Тебе водить!

Кукушечка –
Горюшечка
Плетень плела,
Детей вела.
Дети шли,
До конца дошли,
До конца дошли,
Обратно пошли.
Кук!

Тили – тели,
На лавочке сидели:
Царь, царевич,
Король, королевич,
Сапожник,
Портной.
А ты кто такой?

Ах ты, Совушка – сова,
Ты большая голова!
Ты на дереве сидела,
Головою ты вертела —
Во траву свалилася,
В яму покатилася!

За морями, за горами,
За железными столбами
На пригорке теремок,
На двери висит замок.
Ты за ключиком иди
И замочек отопри.
Лиса по лесу шла,
Лиса лычки драла,
Лиса лапотки плела —
Мужу двое,
Себе трое
И детишкам
По лаптишкам!

Под мельницей,
Под веретельницей
Подралися два ерша.
Вот и сказка вся!

Обруч кружь, обруч кружь.
Кто играет, будет уж.
Кто не хочет быть ужом,
Выходи из круга вон!
Инцы-брынцы,
Балалайка!
Инцы-брынцы,
Поиграй-ка!
Инцы-брынцы,
Не хочу!
Инцы-брынцы,
Вон пойду!

По дорожке Дарья шла,
Клубок ниточек нашла.
Клубок маленький,
Нитки аленьки,
Клубок катится,
Нитка тянется.
Клубок дале, дале, дале,
Нитка доле, доле, доле.
Я за ниточку взяла,

Потянула, порвала.

Стакан, лимон —
Вышел вон.

Комарики-мошки,
Тоненькие ножки,
Пляшут по дорожке.
Близко ночь,
Улетайте прочь.

Еду-еду
К бабке, к деду
На лошадке
В красной шапке.
По ровной дорожке
На одной ножке,
В старом лапоточке
По рытвинам, по кочкам,
Все прямо и прямо,
А потом вдруг... в яму! Бух!

Катился горох по блюду.
Ты води,
А я не буду.

Тара-бара, домой пора,
Коров доить, тебе водить!
Заяц бегал по болоту,
Он искал себе работу.
Он работу не нашел,
А заплакал и пошел!

Конь ретивый с длинной гривой
Скачет, скачет по полям,
Тут и там, тут и там!
Где проскачет он —
Выходи из круга вон!

Ягода, малиновка,
Медок, сахарок,
Поди вон, королек!
Там тебе место,
В кислое тесто.
Раз, два, три, четыре —

Жили мошки на квартире.
К ним повадился сам-друг Крестовик — большой паук.
Пять, шесть, семь, восемь—
Паука мы попросим: —
Ты, обжора, не ходи.
Ну-ка, Мишенька, води.

Раз, два, три, четыре —
Меня грамоте учили.
Пять, шесть, семь —
Покосился пень.
Он, Додон,
Выйдет от нас вон!

По утренней росе,
По зеленой полосе.
Здесь яблоки, орешки, Медок,сахарок,
Поди, вон в уголок!

Чуха, рюха, ты свинуха!
Семьсот поросят
За тобой кричат.
Шестьсот красот
По болоту бродят,
Тебя не находят,
Щиплют травку-лебеду,
Ее в рот не берут —
Под березоньку кладут.
Кто возьмет ее из нас,
Пусть он выйдет тот же час!

Гори-гори ясно,
Чтобы не погасло,
Стой подоле,
Гляди на поле,
Едут там трубачи
Да едят калачи.
Шатар, батар,
Шуми, шу,
Я не тятькин сын,
Я не мамкин сын,
Я на елке рос,
Меня ветер снес,

Я упал на пенек,
Поди водить, паренек!

Первой дал,
Второй взял,
Трое сели —
Все поели.
Кому гадки гадать?
По-турецки писать?
Шел, прошел —
Шишел, вышел,
Вон пошел!

Аты-баты,
Шли солдаты,
Аты-баты,
На базар.
Аты-баты,
Что купили?
Аты-баты,
Самовар!
Соломинка, яреминка,
Прела, горела,
На море летела,
Кастюк-мастюк,
Родион, поди вон!
Тенти-бренти!
Сам сокол
Через поле
Перешел:
Руку, ногу
Наколол.
Шишел, вышел,
Вон пошел!

—Чики-брики, ты куда?
—Чики-брики, на базар.
—Чики-брики, ты зачем?
—Чики-брики, за овсом!
—Чики-брики, ты кому?
—Чики-брики, я коню!
—Чики-брики, ты какому?
—Чики-брики, вороному!

Таря-Маря

В лес ходила,
Шишки ела —
Нам велела.
А мы шишки
Не едим,
Таре-Маре
Отдадим!

Раз, два, три, четыре, пять.
Вышел зайчик погулять,
Вдруг охотник выбегает,
Прямо в зайчика стреляет.
Пиф! Паф! Не попал,
Серый зайчик убежал!

Ходит свинка
По бору,
Рвет траву-мураву.
Она рвет,
И берет,
И в корзиночку кладет.
Этот выйдет,
Вон пойдет.

Ахи, ахи, ахи, ох,
Маша сеяла горох.
Уродился он густой,
Мы помчимся, ты постой!

Летела кукушечка мимо сада,
И кричала: «Ку-ку-мак!»
Раскрывай один кулак.

Поклевала всю рассаду

Катилася торба
С высокого горба.
В этой торбе
Хлеб, соль, пшеница.
С кем хочешь поделиться?

Прыг да скок,
Прыг да скок,
Скачет зайка —

Серый бок.
По лесочку
Прыг-прыг-прыг,
По снежочку
Тык-тык-тык.
Под кусточек присел,
Схорониться захотел.
Кто его поймает, тот и водит.

Ехал Ваня из Казани,
Полтораста рублей сани.
Двадцать пять рублей дуга. — Мальчик — девочке слуга. —
Ты, слуга, подай карету,
Я в ней сяду и поеду.
Тани-бани,
Что за вами
Под железными
Столбами?

Пчелы в поле полетели,
Зажужжали, загудели.
Сели пчелы на цветы.
Мы играем – водишь ты.
По тропинке кувырком
Скачет зайка босиком.
Заинька, не беги —
Вот тебе сапоги,
Вот тебе поясок,
Не спеши в лесок.
Иди к нам в хоровод
Веселить народ.

— Теля— меля, ты, Емеля,
Третий бас.
Поводи-ка ты за нас!

Покатилось колесо,
Укатилось далеко,
И не в рожь,
И не в пшеницу,
А до самой
До столицы.
Колесо кто найдет,
Тот ведет.
Трух-тух,
Трух-тух-тух,

Ходит по двору петух.
Сам со шпорами,
Хвост с узорами.
Под окном стоит,
На весь мир кричит.
Кто услышит,
Тот бежит.

Погляди на небо,
Звезды горят,
Журавли кричат:
Гу-гу! Убегу!
Раз, два, не воронь,
А беги, как огонь!

Уж как шла лиса по тропке,
Нашла грамоту в охлопке,
Она села на пенек
И читала весь денек.

Петушок-петушок,
Покажи свой кожушок.
Кожушок горит огнем,
Сколько перышек на нем?
Раз, два, три, четыре, пять, Невозможно сосчитать!

Ниточка, иголочка,
Синенько стеколочко,
Рыба-карась,
Ты убирайсь!

Стульчик,
Мальчик,
Сам король,
Шишел, вышел,
Вон пошел.

Сговорки

В играх где все играющие делятся на две партии (группы, команды), вначале выбирают вожака (матку) для каждой партии, а затем уже определяют состав команд. Разделить всех игроков поровну, так, чтобы никому не было обидно, помогают сговорки.

Играющие образуют пары, отходят в сторону и сговариваются между собой, кому какое название взять. Это могут быть названия зверей, птицы, игрушки, растения и т.д. Разрешается применять шуточные названия: цапы-цапы и

топы-топы; дедушка Пыхто и бабушка Никто и т.п. сговорившись, пары подходят поочередно к тому или другому матке и спрашивают:
Матка, матка! Чего тебе надо?
Пирог с грибами или козла с рогами?
Из ведра ерша или из корзины ежа?
Выбирая названия, матка выбирает себе игроков. Сговорки бывают разные.

Выбирай:

Сахару кусочек
Или красненький платочек?

Ландыш душистый
Или одуванчик пушистый?

Колокольчик голубой
Или желтый зверобой?

Белую березу
Или красную розу?

Гороху мешок
Или масла горшок?

Медведя лохматого
Или козла рогатого?

Зеленую лягушку
Или хлеба краюшку?

Из речки ерша
Или из лесу ежа?
Выбери помощника:

Сено косить
Или дрова рубить?

Коня ковать
Или двор подметать?

Горох молотить
Или кашу варить?

Лапти плести
Или двор мести?

Колыбельку качать
Или сметану лизать?

Шары катить
Или воду лить?

Приложение 7

Перспективный план проведения народных игр

II младшая группа

Месяц	Вид игры	Название игры
Сентябрь	**Подвижные**	Трамвай Наседка и цыплята Кто бросит дальше Птички и птенчики
	Малоподвижные	Найди и промолчи
	Хороводные	Ходит Ваня
	Народные	Охотники и собаки У медведя во бору
Октябрь	**Подвижные**	Воробушки и кот Птички в гнездышках Поймай комара Попади в круг
	Малоподвижные	Найди свой цвет
	Хороводные	Мыши водят хоровод
	Народные	Летят не летят Гуси – гуси
Ноябрь	**Подвижные**	Лохматый пес С кочки на кочку Поезд Береги предмет
	Малоподвижные	Найди зайчонка
	Хороводные	Карусель
	Народные	Салки – догонялки Утица
Декабрь	**Подвижные**	Бегите ко мне Мыши и кот Кролики Птичка и птенчики
	Малоподвижные	Сбей кеглю
	Хороводные	Каравай
	Народные	Бабка Ежка Птички

Январь	**Подвижные**	По ровненькой дорожке Мыши в кладовой Бегите к флажку Воробушки и автомобиль
	Малоподвижные	Угадай, кто, как кричит
	Хороводные	Колпачок
	Народные	Лошадки Жмурки
Февраль	**Подвижные**	Самолеты Кто бросит дальше мешочек Лохматый пес Птички в гнездышках
	Малоподвижные	Угадай, кто позвал Узнай по голосу
	Хороводные	Васька – кот
	Народные	Салки Лошадки
Март	**Подвижные**	Наседка и цыплята Попади в круг Кто дальше бросит Трамвай
	Малоподвижные	Найди свой домик
	Хороводные	Греет солнышко теплее
	Народные	Солнышко-ведрышко Лиса в курятнике
Апрель	**Подвижные**	Солнышко и дождик Самолеты С кочки на кочку Воробушки и автомобиль
	Малоподвижные	Найди и промолчи
	Хороводные	Веснянка
	Народные	Пчелы и ласточка Гуси - гуси
Май	**Подвижные**	Цветные автомобили Кегли По ровненькой дорожке Поезд
	Малоподвижные	Кто ушел
	Хороводные	Летал, летал воробей
	Народные	Пастух и стадо Летят не летят

Средняя группа

Месяц	Вид игры	Название игры
Сентябрь	**Подвижные**	Солнышко и дождик Самолеты Наседка и цыплята Трамвай
	Малоподвижные	Найди флажок
	Хороводные	Летал, летал воробей.
	Народные	Муха Капуста
Октябрь	**Подвижные**	Цветные автомобили Ловишки Лохматый пес Наседка и цыплята
	Малоподвижные	Море волнуется
	Хороводные	Хороводная – огородная
	Народные	У медведя во бору Охотники и собаки
Ноябрь	**Подвижные**	Садовник и цветы Зайцы и волк Птичка и птенчики Поезд
	Малоподвижные	Найди свой цвет
	Хороводные	Ходит Ваня
	Народные	У дядюшки Трифона Золотые ворота
Декабрь	**Подвижные**	Трамвай Бездомный заяц Мыши в кладовой Птички в гнездышках
	Малоподвижные	Найди и промолчи
	Хороводные	Карусель
	Народные	Бабка Ежка Жмурки
Январь	**Подвижные**	Лошадки Мыши и кот Воробушки и кот Бегите ко мне
	Малоподвижные	Кто ушел
	Хороводные	Каравай

	Народные	Скакалка Два мороза
Февраль	**Подвижные**	Птички и кошка Лиса в курятнике Прятки По ровненькой дорожке
	Малоподвижные	Пузырь
	Хороводные	Кто у нас хороший
	Народные	Горелки Летят не летят
Март	**Подвижные**	Слышим – делаем Серый зайка умывается У медведя во бору Лохматый пес
	Малоподвижные	Мяч через сетку
	Хороводные	Греет солнышко теплее
	Народные	Пирог Салки
Апрель	**Подвижные**	Найди себе пару Бездомный заяц Лиса в курятнике Ловишки
	Малоподвижные	Подбрось - поймай
	Хороводные	Веснянка
	Народные	Ручеек Птички
Май	**Подвижные**	Лошадки Поезд Мыши и кот Пастух и стадо
	Малоподвижные	Сбей булаву
	Хороводные	Мы на луг ходили
	Народные	Солнышко- ведрышко. Гуси – гуси.

Старшая группа

Месяц	Вид игры	Название игры
Сентябрь	**Подвижные**	С кочки на кочку Медведь и пчелы Солнышко и дождик Самолеты
	Малоподвижные	Море волнуется
	Хороводные	Хороводная – огородная
	Народные	Олени и пастух Капуста
Октябрь	**Подвижные**	Ловишки Уголки Лохматый пес Наседка и цыплята
	Малоподвижные	Летает – не летает
	Хороводные	Урожайная
	Народные	Муха Охотники и собаки
Ноябрь	**Подвижные**	Перелет птиц Караси и щука Мышеловка Зайцы и волк
	Малоподвижные	Найди свой цвет
	Хороводные	Найди себе пару
	Народные	Гуси летят Море волнуется
Декабрь	**Подвижные**	Бездомный заяц Перебежки Хитрая лиса Мыши в кладовой
	Малоподвижные	Кто ушел
	Хороводные	Новогодний хоровод
	Народные	Обыкновенные жмурки Иголка, нитка, узелок.
Январь	**Подвижные**	Охотник и зайцы Кто сделает меньше прыжков У медведя во бору Наседка и цыплята
	Малоподвижные	Найди и промолчи
	Хороводные	Зимний хоровод

	Народные	Пустое место Два мороза
Февраль	**Подвижные**	Сделай фигуру Мы веселые ребята Лиса в курятнике Кто скорее добежит до флажка
	Малоподвижные	Подбрось - поймай
	Хороводные	Мы военные
	Народные	Горелки Пятнашки
Март	**Подвижные**	Перелет птиц Затейники Лохматый пес Садовник и цветы
	Малоподвижные	У кого мяч
	Хороводные	Веснянка
	Народные	Пастух и стадо Салки
Апрель	**Подвижные**	Не оставайся на полу Удочка Ловишки Пятнашки
	Малоподвижные	Мяч через сетку
	Хороводные	Пошла Млада за водой
	Народные	Гуси-лебеди Птички
Май	**Подвижные**	Классы Мяч водящему Серсо Перебежки
	Малоподвижные	Сбей кеглю
	Хороводные	Во поле береза стояла
	Народные	Перетягивание каната Ручеек

Подготовительная группа

Месяц	Вид игры	Название игры
Сентябрь	**Подвижные**	Мышеловка Гуси-лебеди Удочка Хитрая лиса
	Малоподвижные	Эхо
	Хороводные	Хороводная – огородная.
	Народные	Море волнуется Гуси летят
Октябрь	**Подвижные**	Ловишки Догони свою пару Кто скорее докатит обруч до флажка Совушка
	Малоподвижные	Летает – не летает
	Хороводные	Как у наших у ворот «У рябинушки»
	Народные	Олени и пастух Уголки
Ноябрь	**Подвижные**	Караси и щука Перелет птиц Чье звено скорее соберется Лягушки и цапли
	Малоподвижные	Фигуры
	Хороводные	На горе-то калина
	Народные	Круговая лапта Иголка, нитка, узелок.
Декабрь	**Подвижные**	Лохматый пес Зайцы и волк Быстро возьми, быстро положи Хитрая лиса
	Малоподвижные	Молчанка
	Хороводные	Новогодняя хороводная Праздничный хоровод
	Народные	Два мороза Скакалка

Январь	**Подвижные**	Перебежки Волк во рву Лошадки Ловишка, беру ленту!
	Малоподвижные	Затейники
	Хороводные	Зимний хоровод
	Народные	Обыкновенные жмурки Бабка Ёжка
Февраль	**Подвижные**	Мы веселые ребята Слышим – делаем Охотники и звери Стоп
	Малоподвижные	Тихо-громко
	Хороводные	Пошла млада за водой
	Народные	Пятнашки Салки
Март	**Подвижные**	Садовник и цветы Лиса в курятнике Перемени предмет Наседка и цыплята
	Малоподвижные	Великаны и гномы
	Хороводные	Веснянка
	Народные	Филин и пташки Птички
Апрель	**Подвижные**	Коршун и наседка У медведя во бору Бездомный заяц Карусель
	Малоподвижные	Тишина
	Хороводные	Земелюшко - чернозем
	Народные	Классы Пчелки и ласточки
Май	**Подвижные**	Мяч по дорожке Медведь и пчелы Цветные автомобили Садовник и цветы
	Малоподвижные	Молчанка
	Хороводные	Солнышко-ведрышко.
	Народные	Гуси-лебеди Пастух и стадо