

Департамент образования администрации Города Томска  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 99 г. Томска

Принято

на педагогическом совете №1  
протокол № 4  
от 18 августа 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МАДОУ № 99 г. Томска  
Гордеева Т.В.  
приказ № 416 от 18 августа 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
(речевого развития)  
«Звукарик»

(возраст детей: 5-7 лет)

Срок реализации: 2 учебных года

Автор-составитель:  
Гордеева Наталья Михайловна  
Учитель-логопед

г. Томск, 2020 г.

## Содержание программы

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Принципы и подходы формирования программы.....	7
1.4. Содержание программы.....	9
1.5. Планируемые результаты.....	11

### Раздел 2. Раздел 2. Содержание программы.

2.1. Особенности организации образовательного процесса.....	14
2.2. Календарно-тематическое планирование.....	15

### Раздел 3. Организационный раздел программы.

3.1. Организация и содержание развивающей предметно-пространственной среды.....	19
3.2. Педагогическая диагностика и методики результативности программы.....	20
3.3. Методическое обеспечение программы.....	28
Список литературы.....	29

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная и развивающая программа «Звукарик», направлена на речевое развитие детей старшего дошкольного возраста.

**Актуальность** разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей). По итогам проведенного анкетирования 97% респондентов выразили желание получить образовательную услугу по освоению данной образовательной программы. Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности"
- в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в познавательном развитии. Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития поисково-исследовательской деятельности, направленной на познание окружающего мира. Детская потребность в исследовательском поиске обусловлена биологически. На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессах социализации имеет познавательная деятельность, которая нами понимается как поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе гуманистического взаимодействия, сотрудничества и сотворчества. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Опыт

ребенка дошкольника в познании нового, полученный самостоятельно, является осознанным и более прочным.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая программа «Звукарик», составлена с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Звукарик» разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [ 1];
- Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей» [ 2];
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [3];
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» [4];
- Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [5];
- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг» [6];
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049-13) [7];
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг» [ 8];
- Положение о порядке и условиях оказания платных образовательных услуг в

- Положение о порядке и условиях оказания платных образовательных услуг в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении Детский сад комбинированного вида №99 города Томска. № 44 от 13.08.2020 г [ 9 ].

**Отличительная особенность программы** «Звукарик» в том, что она составлена с учётом интеграции образовательных областей и направлена на развитие интегративных качеств воспитанников: реализация образовательной области *«Физическое развитие»* осуществляется через использование здоровьесберегающих технологий.

*«Художественно-эстетическое развитие»* - театр мимики и жеста, инсценировка стихов и песенок, игра в рифмы, реализация деятельности «восприятие художественной литературы» позволяет использовать на занятиях художественное слово - сказки, стихотворения, поговорки, скороговорки, загадки, в процессе чего у детей развиваются умения составлять рассказы, сочинять сказки (развивать словотворчество). В процессе реализации образовательной области *«Познавательное развитие»* у воспитанников развивается кругозор, интерес и внимание к слову, обогащается активный и пассивный словарный запас, происходит знакомство с предметами ближайшего окружения.

Образовательные области *«Социально-коммуникативное развитие»* и *«Речевое развитие»* направлены на развитие личностных и регулятивных универсальных учебных действий (УУД): умение работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия, развитие коммуникативных УУД со взрослыми и сверстниками, формирование умения видеть мир глазами другого человека.

**Адресат программы** – дети в возрасте 5-7 лет, в т.ч. с ОВЗ (ТНР).

**Возрастные особенности.** Работа по речевому развитию детей в дошкольном образовательном учреждении строится с учетом возрастных особенностей речевого развития детей каждой возрастной группы и приоритетных линий развития разных сторон детской речи на конкретном возрастном этапе.

У детей 5-7 лет развитие речи достигает довольно высокого уровня. Большинство старших дошкольников правильно произносят все звуки родного языка, могут регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту накапливается значительный запас слов, продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне, увеличению лексического запаса стоками сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а

речи детей усвоение грамматической системы языка. Дети старшего дошкольного возраста активно осваивают навыки построения разных типов текстов (описания, повествования, рассуждения). В процессе развития связной речи дети начинают также активно пользоваться разными способами связи слов внутри предложения, между предложениями и между частями высказывания, соблюдая при этом его структуру. Вместе с тем можно отметить и другие особенности в речи старших дошкольников. Отдельные дети не произносят правильно все звуки родного языка (чаще всего сонорные и шипящие звуки), не умеют пользоваться интонационными средствами выразительности, регулировать скорость и громкость речи в зависимости от ситуации, допускают ошибки в образовании разных грамматических форм (родительный падеж множественного числа имен существительных, согласование существительных с прилагательными, словообразование). Вызывает затруднение правильное построение сложных синтаксических конструкций, что приводит к неправильному соединению слов в предложении и связи предложений между собой при составлении связного высказывания.

Недостатки развития связной речи связаны с неумением построить связный текст, используя все структурные элементы (начало, середину, конец), и соединять различными способами цепной и парацельной связи части

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на два учебных года обучения (сентябрь-май)

**Форма обучения** – очная.

**Особенности организации образовательного процесса** – групповая работа в разновозрастном постоянном составе.

**Режим занятий** - еженедельно, **периодичность** - с сентября по май включительно;

**продолжительность** – для детей 5-6 лет: 25 минут; 6-7 лет: 30 минут.

## 1.2. Цель и задачи программы.

**Цель:** создание условий для подготовки детей дошкольного возраста к обучению грамоте на начальном этапе.

**Задачи программ:**

1. Формировать звуковую культуру речи
2. Формировать графические навыки
3. Формировать фонематический слух.

Программа рассчитана для детей 5-7 лет и рассчитана на два года. Организованная

образовательная деятельность проводится: с детьми 5-6 лет - 1 раз в неделю, с детьми 6-7 лет - 2 раза в неделю. Максимальная численность групп не более 12 человек.

Продолжительность одного занятия, согласно СанПиН, обусловлена возрастными особенностями детей: для детей 5-6 лет - не более 25 минут, для детей 6 - 7 лет - не более 30 минут.

**Практическое значение программы:** обучение детей по данной программе позволит не только минимизировать речевые нарушения, но и сформировать речевую базу для овладения элементами грамоты ещё в дошкольный период, так как предпосылки для успешного обучения грамоте формируются уже в дошкольном возрасте.

Своевременное и лично-ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволит вернуть ребёнка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием для полноценной интеграции в среду нормально развивающихся сверстников.

### 1.3. Принципы и подходы формирования программы

Процесс развития речи детей дошкольного возраста строится с учетом общедидактических и методических принципов, поскольку именно они являются руководящей идеей организации речевого развития детей:

- *принцип активности* предполагает сообщение воспитанникам целей Обучения, творческое выполнение ими заданий, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности, систематическую работу над языком, данный принцип характеризуется развитием активной мыслительной деятельности, что достигается речевой основой обучения, мотивации и интереса, развитием навыков и умений самостоятельной работы по созданию продукта речевой деятельности;
- *принцип наглядности* обеспечивает создание наглядных представлений о предметах и явлениях окружающего мира, от которых зависит эффективность обучения родному языку, данный принцип осуществляется при помощи лингвистических (контекст, толкование новых слов, подбор синонимов и антонимов) и экстралингвистических средств (изобразительные средства, невербальные средства, демонстрация предметов и наблюдение явлений окружающей действительности);
- *принцип систематичности* предусматривает концентрическое усвоение языкового материала; систематичность проявляется в организации и последовательной подаче

материала («от легкого к трудному») и обеспечивает доступность и посильность обучения родному языку.

- принцип доступности и посильности реализуется в делении речевого материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям становления речи детей,

- принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей базируется на понимании речи как речемыслительной деятельности, становление и развитие которой тесно связано с познанием окружающего мира; работу по развитию речи нельзя отрывать от работы направленной на развитие сенсорных и мыслительных процессов; данный принцип подразумевает активное использование методов и приемов, способствующих развитию всех познавательных процессов,

- принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи основывается на понимании речи как деятельности, заключающейся в использовании языка для коммуникации; данный принцип подразумевает развитие речи как средства общения и познания, указывает на практическую направленность процесса обучения родному языку, меняет методы обучения, выдвигая на первый план формирование речевого высказывания,

- принцип развития языкового чутья («чувства языка») подразумевает развитие неосознанного владения закономерностями языка, многократное восприятие речи и использование в собственных высказываниях сходных форм формирует у ребенка аналогии, а затем он усваивает и закономерности языка,

- принцип формирования элементарного осознания явлений языка основывается на том, что в основе овладения речью лежит не только имитация, подражание взрослым, но и неосознанное обобщение явлений языка, данный принцип предусматривает создание внутренней системы правил речевого поведения, которая позволяет ребенку не просто повторить, но и создавать новые высказывания,

- принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования предусматривает освоение всех уровней языка в их тесной взаимосвязи освоение лексики, формирование грамматического строя, развитие восприятия речи и произносительных навыков, диалогической и монологической речи, в центре внимания педагога должна быть работа над связным высказыванием, в котором суммируются все достижения ребенка в овладении языком,

- принцип обогащения мотивации речевой деятельности основывается на том, что от мотива повисит качество речи и мера успешного обучения, обогащение мотивов речевой деятельности детей должно учитывать возрастные особенности детей, использование разнообразных приемов, стимулирующих речевую активность и

способствующих развитию творческих речевых умений детей,

- принцип обеспечения активной речевой практики выражается в том, что язык усваивается в процессе его употребления, речевой практики, речевая активность является одним из основных условий своевременного речевого развития ребенка - это не только говорение, но и слушание, восприятие речи, данный принцип предусматривает создание условий для широкой речевой практики всех детей в разных видах деятельности;

Следует помнить, что соотношение компонентов процесса речевого развития и принципов обучения речи является не абсолютным, а относительным с точки зрения доминирующего влияния того или иного принципа на соответствующий компонент. Важно иметь в виду, что любой предшествующий принцип имеет отношение ко всем другим последующим компонентам обучения, подобно тому, как задачи определяют содержание обучения, методы - выбор форм организации обучения

#### **1.4.Содержание работы**

Впервые вопрос о предварительных звуковых упражнениях в русской методике обучения чтению был поставлен Ушинским К.Д. Он считал необходимым развивать у детей речевой слух, умение слышать отдельные звуки и их последовательность в словах.

Профессор Р. И. Лалаева в выступлении на I международной конференции РАД в сентябре 2004г (Российская ассоциация дислексии) отметила, что для усвоения многих правил орфографии требуется сформированность фонематического компонента языковой способности (умения дифференцировать гласные - согласные, твердые - мягкие и звонкие - глухие согласные фонемы, безударные и ударные гласные).

Поэтому в системе данного курса по подготовке к обучению грамоте достаточно много времени уделяется для усвоения детьми понятий: звук, слог, слово, предложение, гласный, согласный, мягкий согласный, твердый согласный, звонкий согласный, глухой согласный.

Учитывая постепенность усложнения, эти понятия усваиваются в определенной последовательности:

- Звуки окружающего мира;
- Звуки, произносимые человеком (речевые звуки);
- Гласные звуки;
- Согласные звуки (без классификации);
- Согласны твердые и мягкие;
- Согласные звонкие и глухи.

Параллельно даются понятия:

- Слово;
- Слог;
- Предложение;
- Заглавная буква;
- Вопросительное предложение;
- Ударение.

Параллельно проводится лексическая и грамматическая работа: увеличение словарного запаса, употребление новых слов в речи, конструирование словосочетаний и предложений, а также развитие связной речи:

- умение отвечать на вопросы, выслушать ответ, задать вопрос, вести диалог;
- пересказывать текст, опираясь на сюжетную картинку;
- составлять рассказ по серии картинок.

Пользуясь программой, необходимо помнить:

Звуки произносим и слышим, а буквы пишем и видим.

Звук – это самое маленькое, что можно услышать и произнести. Произносить его нужно четко и ясно, без “примесей” других звуков. Например, не ПЭ, а П, не ЭР, а Р.

Чтобы познакомить ребенка с буквой, надо произносить не ее официальное название, а тот звук, который она обозначает. В русском языке 33 буквы. Из них две буквы (Ь и Ъ знаки) не имеют звуков. Зато буквы Е, Ё, Ю, Я, стоящие после гласных, в начале слова и после мягкого, твёрдого знака, обозначают два звука. Е=йэ, Ё=йо, Ю=йу, Я=йа.

Гласные буквы принято выделять красным цветом, твердые согласные – синим (как синий твердый лед), а мягкие согласные – зеленым (как зеленая мягкая травка).

Ч, Щ, Й – всегда мягкие, а Ж, Ш, Ц – всегда твердые, М, Н, Р, Л согласные не имеют пары.

Слог – это часть слова (сколько в слове гласных, столько и слогов).

Ударение – выделение голосом гласного звука (ударный звук произносится с большей силой голоса)

Сделать анализ слога – это значит определить количество звуков в слоге, произнести все звуки, назвать гласный звук и согласный.

Сделать анализ слова – это значит определить количество слогов и звуков в слове, дать характеристику каждому звуку.

Составить схему слова – это значит определить количество слогов и звуков в слове, нарисовать кружочки, обозначающие звуки, нужными цветами. Также схемы слов выкладывают с помощью специальных фишек. На более поздних этапах под фишками учатся выкладывать буквы, которые соответствуют звукам слова.

Речевой анализ предложения предусматривает определение количества слов, количество слогов и звуков в слове, в предложении.

Следует обратить внимание на единственное и множественное число предметов: одна – рыбка, а две – рыбки.

Нужно обращать внимание детей, что предложения начинаются с большой буквы, имена людей, клички животных, города пишут с большой буквы, в конце предложения ставится .!?

Скороговорки желательно учить наизусть, стараться ясно произносить звуки в словах.

Обязательно пересказывать сказки. Выделять слова с заданным звуком.

Данная система занятий позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом, выделять особенности слов, сравнивать, находить правильное решение. У детей развивается интерес к языку, формируется творческое мышление, складывается система знаний о языке.

Мы надеемся, что многие дети будут своевременно подготовлены к школе и смогут избежать возможных нарушений письма и чтения (дисграфии и дислексии).

#### **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к целевым ориентирам образовательной области «Речевое развитие» относятся следующие социально- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:* достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- ребенок задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; знаком с произведениями детской литературы.

#### **5- 7лет**

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

- способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
- свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и

завершения разговора.

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи диалогической и монологической форм) различных формах и видах детской деятельности.

- использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
- использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения,
- правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
- самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы,
- называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

- дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- пользуется естественной интонацией разговорной речи;
- соблюдает элементарные нормы произношения, постановки словесного ударения.

Развитие литературной речи:

- способен прочесть стихотворение, используя разнообразные средства выразительности,
- самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

- называет любимые сказки и рассказы,
- называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4),
- эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
- может импровизировать на основе литературных произведений.
- способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст,
- способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;

- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности,

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности.

- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в сети речи;

- способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);

- способен членить слова на слоги (2-4) и составить из слогов,

- способен проводить звуковой анализ слов,

- понимает смысловозначительную роль фонемы.

#### **Задачи рабочей программы.**

- формировать навыки владения речью как средством общения и культуры;

- обогащать активный словарь,

- способствовать развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи,

- содействовать развитию речевого творчества,

- Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;

- знакомить с книжной культурой, детской литературой;

- формировать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

## **Раздел 2.Содержание программы.**

### **2.1.Особенности организации образовательного процесса**

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

*непосредственно образовательная деятельность* (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН),

образовательная деятельность в режимных моментах;

самостоятельная деятельность детей;  
образовательная деятельность в семье.

- включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
- добровольное присоединение детей к деятельности
- свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
- открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе познавательно-исследовательской деятельности, ее интеграцию с другими видами детской деятельности (игровой, двигательной, коммуникативной, продуктивной, а также чтения художественной литературы).

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: игра, занятие, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде	Решение образовательных задач в семье

Игра является основным видом детской деятельности, и формой организации совместной познавательно-игровой деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность является средством взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе познавательной деятельности.

Продуктивная деятельность удовлетворяет потребности детей в самовыражении по впечатлениям организованной совместной познавательно игровой деятельности взрослого и детей и реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

- способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности,

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности.

- воспринимает слово и предложение как самостоятельные единицы речи, правильно использует в сети речи;

- способен делить предложения на слова и составлять из слов (2-4);

- способен членить слова на слоги (2-4) и составить из слогов,

- способен проводить звуковой анализ слов,

- понимает смыслообразительную роль фонемы.

#### **Задачи рабочей программы.**

- формировать навыки владения речью как средством общения и культуры;

-обогащать активный словарь,

- способствовать развитию связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи,

- содействовать развитию речевого творчества,

- Развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;

- знакомить с книжной культурой, детской литературой;

- формировать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

## **Раздел 2.Содержание программы.**

### **2.1.Особенности организации образовательного процесса**

Структура образовательного процесса включает следующие компоненты:

*непосредственно образовательная деятельность* (использование термина «непосредственно образовательная деятельность» обусловлено формулировками СанПиН),

образовательная деятельность в режимных моментах;

Чтение детям художественной литературы направлено на решение следующих задач  
создание целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется.

## 2.2.Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Кол-во занятий у детей 5-6 лет	Кол-во занятия детей 6-7 лет
1	Знакомство с детьми.	1	1
2	Знакомство с тетрадью. Обложка, листы, страницы.	1	1
3	Знакомство с понятием звук. Звуки природы и звуки речи.	1	1
4	Понятие слово. Знакомство со схемой слова. Определение места звука в слове.	1	3
5	Звук и буква А. Различение понятий звук и буква.	1	2
6	Звук и буква О. Гласные звуки.	1	2
7	Звук и буква У.	1	2
8	Звук и буква Ы. Понятие слог.	1	2
9	Звук и буква Э. Деление на слоги.	1	2
10	Слово АУ и слово УА (звуковой анализ и синтез, чтение, письмо).	1	2
11	Звук и буква Л. Согласные звуки. Чтение слогов ЛА, ЛО, ЛУ, ЛЫ, ЛЭ.	1	2
12	Звук и буква М. Чтение слов. Понятие ударение. Определение ударного/безударного слогов.	1	2
13	Звук и буква Н. Написание и чтение слов.	1	2

	Звуковой анализ слов.		
14	Звук и буква Р. Понятие предложение. Правила написания предложения и его схема.	1	2
15	Закрепление пройденного. Гласные и согласные звуки и буквы. Чтение слогов и слов.	1	2
16	Звук и буква И. Твёрдость и мягкость согласных. Чтение слогов МИ, НИ, ЛИ, РИ и слов МАЛИНА, ЛИМОН. Слог-слияние и его обозначение. Звуковой анализ слова МАЛИНА.	1	2
17	Закрепление пройденного материала. Чтение слогов, слов и предложений составленных из пройденных букв.	1	3
18	Звук и буква Й. Чтение слогов и слов. Звуковой анализ слова ЛЕЙКА.	1	2
19	Буква Я и её звуки ЙА. Чтение слогов, слов, предложений. Звуко - буквенный анализ слов МАЛ, МЯЛ; ЯНА.	1	2
20	Буква Ю и её звуки ЙУ Чтение слогов и слов. Звуко - буквенный анализ слов. ЛУК, ЛЮК; ЮРА.	1	2
21	Буква Е и её звуки ЙЭ. Чтение слогов и слов. Буква Ъ. Звуко - буквенный анализ слов ЕЛ, ЕЛЬ.	1	2
22	Буква Ё и её звуки ЙО. Чтение слогов и слов. Составление предложений.	1	2
23	Звуки Г-Гь, К-Кь. Буквы Г, К.	1	2

	Чтение слогов. Составление и условная запись предложения.		
24	Звуки Д-ДЬ, Т-ТЬ. Буквы Д, Т. Чтение слогов и предложений.	1	2
25	Буквы В, Ф. Звуки В-ВЬ, Ф-ФЬ. Чтение слогов. Звуковой анализ слов.	1	2
26	Буквы З, С. Звуки З-ЗЬ, С-СЬ. Чтение слогов и слов.	1	2
27	Буквы Б, П. Звуки Б-БЬ, П-ПЬ. Чтение слогов, слов, предложений.	1	2
28	Буква Х. Звуки Х-ХЬ. Написание и чтение слогов, слов, предложений.	1	2
29	Буквы и звуки Ж- Ш. Чтение слогов, слов.	1	2
30	Звуки и буквы Ч- Щ. Чтение слогов и предложений	1	2
31	Звук и буква Ц. Чтение слогов и предложений.	1	2
32	Буква Ъ. Чтение слов. Звуко - буквенный анализ слов СЕМЬ, СЪЕМ.	1	2
33	Закрепление пройденного материала. Составление предложений по сюжетным картинкам. Написание и чтение слов, слогов, предложений, стихотворных текстов (для 6-7 лет). Звуко - буквенный анализ слов.	1	3
34	Гласные и согласные звуки и буквы; ребусы, загадки.	1	2
35	Алфавит. Чтение стихотворения.	1	1
36	Мониторинг	1	3
	Итого часов	36	72

конкретной возрастной группы, а также уровень их речевого развития, интересы, способности и многое другое.

Речевые развивающие зоны

Уголок	Оборудование и примерные наименования	Цели
<i>младший дошкольный возраст</i>		
Книжный уголок	1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр. 2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки. 3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.	1. Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой. 2. Формирование и расширение представлений об окружающем.
<i>средний дошкольный возраст</i>		
Книжный уголок	1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр. 2. Детские книги по программе, любимые книжки детей. 3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.	1. Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.
<i>старший дошкольный возраст</i>		
Книжный уголок	1. Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван. 2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям	1. Приобщение к общечеловеческим ценностям. 2. Воспитание духовной культуры. 3. Формирование представлений о культуре через ознакомление с

	<p>знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.</p> <p>3.Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.</p> <p>4.Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей родного города, области.</p>	<p>книгой.</p> <p>4.Развитие способности к сочинительству.</p>
--	--	--

Материалы и оборудование книжного уголка призваны способствовать:

- чтению и рассматриванию книг, открыток, фотографий;
- обогащению словаря и пониманию смысла слов, словообразования;
- развитию звуковой культуры речи,
- развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов,
- развитию интереса к художественной литературе и др.

Условия эффективности организации процесса чтения систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности радость детей при встрече с книгой, чтение ее с непосредственным интересом и увлечением.

### **3.2. Педагогическая диагностика и методики результативности программы.**

#### **Диагностика уровня знаний, умений и навыков:**

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным

конкретной возрастной группы, а также уровень их речевого развития, интересы, способности и многое другое.

#### Речевые развивающие зоны

Уголок	Оборудование и примерные наименования	Цели
<i>младший дошкольный возраст</i>		
Книжный уголок	<p>1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.</p> <p>2. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.</p> <p>3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.</p>	<p>1. Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой.</p> <p>2. Формирование и расширение представлений об окружающем.</p>
<i>средний дошкольный возраст</i>		
Книжный уголок	<p>1. Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.</p> <p>2. Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p> <p>3. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p>	<p>1. Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окружающем.</p>
<i>старший дошкольный возраст</i>		
Книжный уголок	<p>1. Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван.</p> <p>2. Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям</p>	<p>1. Приобщение к общечеловеческим ценностям.</p> <p>2. Воспитание духовной культуры.</p> <p>3. Формирование представлений о культуре через ознакомление с</p>

видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Методы и формы диагностики:** диагностика проводится в процессе наблюдений во время занятий и через индивидуальную работу с использованием различных упражнений.

**Методика обследования звукопроизношения** предусматривает обследование только согласных звуков, т.к. образование гласных звуков происходит на более ранних этапах развития детского организма, и к периоду обучения произношение всех гласных звуков уже должно быть сформировано.

Схема обследования звукопроизношения такова: на каждый проверяемый звук педагог предъявляет ребенку по три предметные картинки, в названиях которых искомый звук должен находиться в трёх разных позициях: в абсолютном начале

слова, в середине и в конце. Полученные результаты заносятся в специальную таблицу.

**Методика обследования речевого (фонематического) слуха** предусматривает несколько видов заданий, предъявляемых детям:

а) опознание звука в слове (звукоразличение).

Педагог показывает ребёнку предметную картину, название которой начинается с обследуемого звука, выделяя его голосом, затем педагог просит ребенка повторить это слово и выделить голосом искомый звук, то же самое задание выполняется и на примере слов, в которых обследуемый звук находится в середине или конце слова.

У педагога в руках предметные картинки, в названиях которых есть звуки [г] или [к]. Педагог поднимает картинку, а ребёнок должен правильно определить, какой звук [г] или [к] в слове, определяющем картинку.

Предметные картинки: кот, игла, газета, гриб, голубь, гармонь, гусь, курица, кубик, кукла, груша, яблоко, гитара, книга, окно, рука, нога, ягода, утюг, галстук, молоток, сапог, колокольчик, салфетка, клубок, радуга.

Педагог: «Давай с тобой задумаем слово, например «окно». Я буду все время повторять его, а потом заменю другим словом, к примеру «табуретка». Как только услышишь это другое слово, сделай вот так (показывает). Этим ты как бы укажешь мне на мою ошибку. А дальше назовёшь то слово, которое я сказал по ошибке. Если же буду называть только то слово, которое мы выбрали, тогда в конце ты скажешь: «Все правильно». Понятно?»

После этого можно приступить непосредственно к испытанию. Оно включает 4 задания. Первое задание ознакомительно-тренировочное (его результаты не учитываются при выставлении оценки за выполнение данного теста). Остальные три задания – зачётные.

Первое задание – контрольная фонема Р

Рама, рама, рама, рама, рама, рама, рама, лама, рама, рама, рама.

Рампа, рампа, рампа, рампа, рампа, рампа, рампа, лампа, рампа.

Коробок, колобок, коробок, коробок, коробок, коробок, коробок, коробок.

Окрик, окрик, окрик, окрик, окрик, окрик, окрик, оклик, окрик.



Педагог просит ребёнка придумать как можно больше слов на букву С. Время 1 минута.

б) точность обозначения предметов словом и владение родовым понятием.

Педагог просит назвать предметы, изображённые на картинках, разбить их на группы и дать каждой группе обобщающее понятие.

в) умение использовать в речи антонимов.

Педагог проговаривает слова и просит ребёнка назвать противоположные им по смыслу. Всего 20-22 слова.

г) точность обозначения признаков предмета.

Педагог: «Чтобы заказать себе одежду, тебе нужно рассказать мастеру про эту вещь, про то, какой она должна быть. Рисунки помогут тебе это сделать: Кто может носить эту одежду. 2. В какое время года её носят. 3. Из каких частей она состоит. 4. Из какой ткани сшита. 5. Какого она цвета.»

д) составление рассказа по картинке.

Педагог показывает ребёнку картинку слона. Пусть он внимательно посмотрит на неё и попробует описать, то есть рассказать, что он видит. Не надо задавать ребёнку наводящие вопросы. Пусть он самостоятельно попробует свои силы в этом нелёгком деле.



Варианты описаний:

«Не знаю». — 0 баллов;

«Слон. Не знаю больше» — 1 балл;

«Слон. Он маленький. Он сидит». — 2 балла;

«Это слонёнок, он сидит. У него хобот. Уши. Четыре ноги. Хвост.» — 3 балла;

«На картинке нарисован слонёнок. Он сидит.  
Свой хобот подогнул внутрь, наверно, он кушает». — 4 балла;

«На картинке нарисован слонёнок. Он сидит.  
У слонёнка большие уши и длинный хобот.  
Свой хобот он подогнул внутрь.  
Бровки малыша приподняты. Он чем-то удивлён.  
Это добрый и весёлый слонёнок». 5 баллов.

**Методика обследования грамматического строя речи** также предусматривает несколько видов заданий, предъявляемых детям:

а) обозначение детёнышей животных.

Педагог: «Назови: у какой мамы какой детёныш (у лисы – лисёнок, у коровы - ...?)  
Каким детёнышам опасно находиться в лесу? Почему?»

б) употребление несклоняемых существительных.

Педагог предлагает ребёнку продолжить предложения:

Пианист играет на...

Зимой дети ходят в тёплом...

По утрам многие люди пьют вкусный, ароматный...

в) словообразование.

- Педагог просит ребёнка назвать что куда кладут (используются предметные картинки): сахар – в ..., хлеб – в ..., масло – в ..., соль – в ...

- Педагог: «Назови, каким бывает сок» (на картинке изображены груша, слива, яблоко, абрикос, помидор).

г) составление сложных предложений.

Педагог: «скажи, что происходит на картинках и почему?»

- Сосулька тает, потому что...

- Девочка идёт под зонтиком, потому что...

При определении готовности руки ребенка к письму важно обращать внимание на следующее:

\* как ребенок держит карандаш,

\* в какой руке ребенок держит карандаш,

\* как ребенок начинает чертить карандашом (характер линии: с нажимом, тьякая, ломаная, прерывистая и т.п.),

- \* как ребенок заканчивает линию,
- \* соединяет ли ребенок линии при изображении геометрических фигур,
- \* как ребенок ориентируется в пространстве листа.

**Методика обследования мелкой моторики руки** также предполагает несколько видов заданий, а именно:

- 1) упражнения на развитие тонко координированных движений рук (кинезеология);
- 2) упражнения на развитие графических движений и зрительно-моторных координаций:

#### **Тест «Графический диктант»**

Для выполнения данного задания подготовьте:

- цветные карандаши: красного, синего, зелёного, жёлтого цветов;
- лист из тетради в клеточку, отметив на нем точку чёрного цвета — начало выполнения работы.

Задание ребёнку:

- Возьми красный карандаш. Отсчитай от черной точки вправо 2 клеточки. Раскрась третью клеточку красным цветом.
- Возьми синий карандаш. Отсчитай от красной клетки вверх 4 клеточки. Раскрась синим цветом пятую клеточку. — Возьми зелёный карандаш. Раскрась зелёным цветом клеточку, расположенную слева от синей клетки.
- Возьми жёлтый карандаш. Отсчитай от зелёной клетки вниз 6 клеточек. Раскрась жёлтым цветом седьмую клетку.

Результат:

■ Если задание выполнено правильно и ровно раскрашено — отличный результат; наличие двух ошибок – средний показатель;

■ К ошибкам относятся: неверный шаг в направлении, счёте, начале отсчёта.

- 3) упражнения на развитие зрительного и пространственного восприятия:
  - нарисуй точно такие же фигурки по точкам;
  - дорисуй вторые половинки предметов;
  - нарисуй рядом точно такие же фигурки по клеточкам;
  - графический диктант Д.Б. Эльконина (см. Приложение);
  - нарисуй узоры ( или элементы букв) по линиям.

- 4) упражнения на укрепление и развитие кисти руки (штриховка, обводка, разукрашивание).

Основная цель проведения мониторинга – совершенствование педагогического процесса, направленного на развитие детей с учетом их индивидуальных

особенностей и способностей.

Обследования позволяют проследить динамику развития каждого ребёнка в течение учебного года и определить основные направления работы с ним.

Мониторинг проводится в два этапа: сентябрь и май. Результаты заносятся в диагностическую карту.

№ п/п	Фамилия и имя ребёнка	Звукопроизношение	Речевой (фонематический) слух	Слоговая структура слова	Развитие лексики и связной речи	Грамматический строй речи	Мелкая моторика

### 3.3.Методическое обеспечение программы

При подготовке детей дошкольного возраста к обучению грамоте учитываются их возрастные особенности. Педагог должен познакомиться с литературой по данному вопросу и проводить свои занятия методами и приемами, соответствующими возрасту детей.

Данная программа направлена на воспитание интереса к родному языку, развитие коммуникативных навыков ребенка, умение выразить себя.

Форма работы с детьми может быть разнообразной:

- **Игры с предметами и сюжетными игрушками**
- **занятия – беседы «Мир вокруг нас!»;**
- **Занятия по**
  - обучению пересказу с опорой на вопросы;
  - обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы;
  - обучению пересказу по серии сюжетных картинок;
  - обучению пересказу по картине;
  - обучению пересказу литературного произведения;

- специальные занятия – просмотр видео фрагментов – как дополнение к основным занятиям;
- «Театр мимики и жеста» (имитационные упражнения);
- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (прибаутки, потешки);
- Экспериментирование;
- Игры-драматизации;
- Речевые задания и упражнения;
- Индивидуальная работа детей;
- Знакомство с литературой;
- Диагностика.

Занятия не должны быть утомительными, перегруженными новым материалом.

Одним из важнейших приемов обучения является *игра*. Игра – это очень естественно для ребенка-дошкольника.

В процессе игровой деятельности ребенок проявляет смекалку, сообразительность. Дети, увлеченные замыслом игры, не замечают, как сталкиваются с различными трудностями и учатся. В игре они решают свою собственную задачу. Игра всегда конкретна и способствует развитию дошкольников.

Методика работы с детьми требует, чтобы преподаватель проводил занятия четко, живо, увлекательно, держа воспитанников в состоянии заинтересованности. Это достигается подбором яркого, красочного дидактического материала и умелым переключением детей с одного вида деятельности на другой.

#### Список литературы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»
2. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»
3. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
4. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
5. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг»
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»(далее - СанПиН 2.4.1.3049-13)
8. Постановление Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»

9. Положение о порядке и условиях оказания платных образовательных услуг в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении Детский сад общеразвивающего вида №135 города Томска. № 44 от 13.08.2018 г
10. Агранович З.Е. Сборник домашних заданий . В помощь логопедам и родителям, Детство - Пресс, С - П, 2004.
11. Ванюхина Г. Речеветик. Сократ, Екатеринбург, 2001г.
12. Волина В. Учимся играя. Новая школа, М, 1994г.
13. Выгодская И. Звукоград, Буквоград, Златоустия. Линка -Пресс, М, 1999г.
14. Горещкий В.Г., Кирюшкин В.А. Азбука, Просвещение, М, 1993г.
15. Громова О.Е. На I Международной конференции РАД. Логопед, № 4 2004г, с109.
16. Князева О.Л, Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Детство - Пресс, СП, 1998г.
17. Лопухина И. Логопедия. 550 занимательных упражнений для развития речи. Аквариум, М, 1995г.
18. Лопухина И. Логопедия. Речь, ритм, движение. Дельта, С - П, 1997г.
19. Мисаренко Г.Г. Технология коррекции письма: трудности кодирования слова и способы их преодоления. Логопед, № 4, 2004г, с13.
20. Новоторцева Н.В. Развитие речи детей, Гринго, Лайнер, 1995г.
21. Новоторцева Н.В. Учимся читать: обучение грамоте в детском саду и дома. Академия развития, Ярославль, 1998 г.